

Верхневолжье В ПРАВОСЛАВНОЕ

Издание Тверской митрополии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

“С первых дней детства нужно хранить сердце, которое в человеке есть Источник жизни Божественной, от засасывания тиной страстей житейских...”
Священномученик архиепископ Фаддей (Успенский)

№ 12 (156), декабрь 2014 г.

Издаётся с 5 августа 2002 г.

Свет тихой пристани

К 190-летию Глебовой Пустыни

«...Я покидал Глебову Пустынь с большим сожалением. С каждым километром обратного пути всё удалялись и удалялись от меня тепло сестринских сердец и свет их тихой пристани... Он светит мне, да и многим другим, кто там побывал, и по сей день. И светить будет».

Материал Сергея ВЕРШИНИНА читайте на стр. 4 - 5



СВЯТАЯ МАТЬ
ДОБРОМ
СПАСЁТ

Стр. 6-7

Август
АУСТРИН: «Закроешь глаза, прислушаешься. И слышишь мамин голос. Он живёт внутри, такой знакомый и родной... Даже когда становишься взрослым, всегда помнишь мамин голос, мамыны глаза, руки»



ПОСЛЕДНИЙ ПРИЮТ
ВЕЛИКОГО ГИДРОТЕХНИКА

К 260-летию со дня кончины создателя Вышневолоцкой водной системы Михаила Ивановича Сердюкова. Материал Дениса ИВЛЕВА

Стр. 7-9



Стр. 10

ЗНАМЕНИЕ МИЛОСТИ
НАМ ЯВЛЯЮЩАЯ

135 лет обретения иконы Божией Матери «Знамение» Серафимо-Понетаевской

МИР УЖЕ НЕ СМОГ СТАТЬ
ПРЕЖНИМ

К 100-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ Олег КАЗАКОВ: «Россия сражалась не за новые земли и чужие богатства, не за славу и почести, а за мир и правду»



Стр. 12-13

Литературная страница

В НАШЕМ СЕРДЦЕ
ГОРИТ ПРАВОСЛАВИЯ
ПЛАМЯ ПОБЕДЫ

Наш новый автор - поэт, историк, писатель Александр КОВАЛЁВ



Стр. 18-19

С первого полугодия 2015 года можно подписаться на газету «Верхневолжье Православное» через Интернет («Каталог подписки On-line»), зайдя на сайт VIPISHI.RU

Послание Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла по случаю Дня народного единства

ДОРОГИЕ БРАТЯ И СЁСТРЫ!

В День народного единства мы вспоминаем один из самых трагических периодов в истории нашего Отечества, когда страна фактически оказалась на грани исчезновения с карты мира - и перед лицом почти неизбежной катастрофы была спасена Промыслом Божиим и верностью людей.

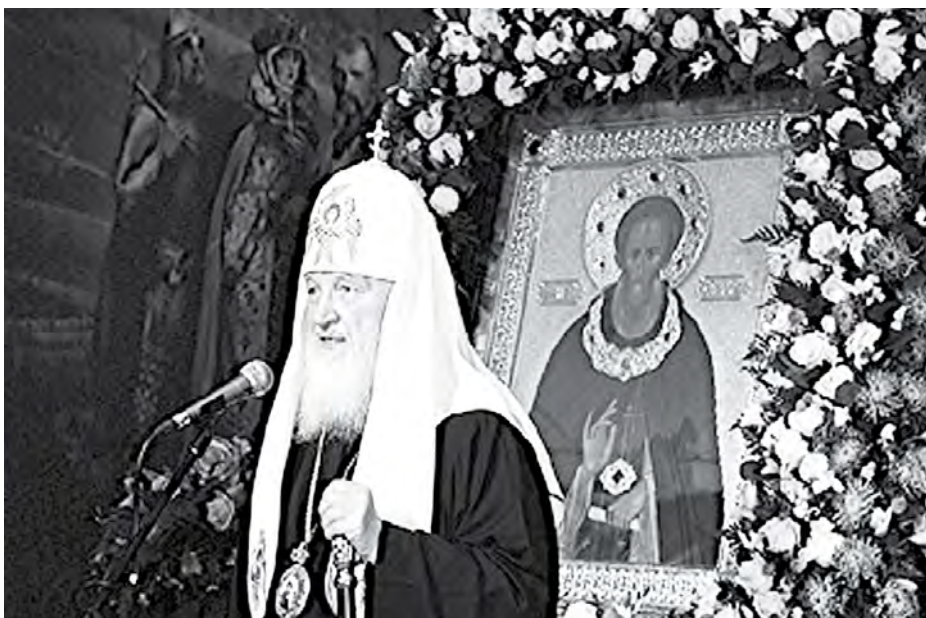
Мы существуем как единый народ только благодаря тому, что в то время нашлись люди веры и люди долга, которые отстояли независимость и самостоятельность государства. Они достойны нашей благодарной памяти.

В этот день мы вспоминаем не столько победу над внешними врагами, не столько изгнание из пределов нашего Отечества интервентов, сколько преодоление Смуты, кровавой междоусобицы и братоубийства. Важны ли для нас сегодня «преданья старины глубокой»? Имеют ли отношение к нашей нынешней жизни трагические события того времени?

Убеждён: уроки тех лет важны и сейчас — и будут важны всегда, потому что это была не последняя смута в истории Руси. Нужно понять, в чём причины смуты и как она была одолена. Это не вопрос академического интереса, не предмет кабинетных изысканий учёного — это вопрос безопасного настоящего и будущего нашего общества, и этот вопрос касается без исключения каждого из нас.

Сегодня весь мир встревожен лихорадкой Эбола — эпидемией, которая уже унесла немало человеческих жизней в странах Африки. Многие учёные мира пытаются понять, как распространяется эта болезнь и как можно противостоять ей, как помочь заболевшим, какие профилактические меры принять, чтобы оградить здоровых.

Смута - это пример социальной болезни, когда поражёнными оказываются не тела, а души людей. И нам важно понять, как она возникает и как она была побеждена. Можно искать политические или экономические причины и, наверное, их возможно найти.



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

Но подлинные корни этой беды - прежде всего, нравственные. То, что можно было бы назвать ослаблением социальной ткани, уз общности и доверия, которые связывают людей в один народ. Это то, что, выражаясь языком социологии, называется атомизацией общества, когда распадаются традиционные социальные связи, когда каждый живёт своей жизнью, обособленно и ставит личные интересы выше интересов всего социума и государства, когда индивидуальное побеждает общественное.

Многие из тех, кто обладал, как бы сказали в наше время, властным ресурсом, употребляли его на то, чтобы реализовать свои желания и амбиции в ущерб стране и людям. Многие искали, к кому переметнуться, пренебрегая своими обязательствами, у какой из противоборствующих сторон можно было бы приобрести большую для себя выгоду. И как всегда бывает в таких случаях, явились люди,

использующие общую беду для личного возвышения и обогащения. Разбойные банды наводнили страну, грабя, издеваясь и убивая соотечественников.

Как же страна была спасена? Спасена она была усилием воли народа, движением, возникшим в глубине народной жизни. Но откуда появилось само это движение, что побудило людей забыть о своих личных интересах и объединиться ради спасения Родины? Верность Отечеству и искренняя вера, которая дала им сознание общности и долга, понимание того, что без общенациональной солидарности общество обречено на распад и уничтожение.

Итак, общество и государство погибает, когда люди начинают искать личных или сословных выгод в ущерб общему благу, и спасается, когда находится достаточно людей, готовых на труды и жертвы ради страны.

Но как не допустить ничего подобного в будущем? Здоровье социального организма не рухнет в один день - и

не в один день создается. Я убеждён: все люди - и представители власти, и рядовые граждане - ответственны за то, чтобы создать и поддерживать те отношения доверия и солидарности, которые должны существовать в обществе.

«Не о себе [только] каждый заботься, но каждый и о других» (Фил. 2:4), - говорит апостол Павел. Готовность послужить ближнему и обществу в целом - это не просто нравственный императив, это необходимое условие выживания социума. Да, может быть, проще сказать: я буду заботиться о своих интересах, ну, может быть, об интересах своей семьи, а до остального мне и дела нет. Но именно такой подход и привёл к Смуте.

Нужно сделать нравственный выбор: повернуться от себя к ближним, набраться мужества служить другим сейчас, жертвуя чем-то. И тогда не наступит смута, во время которой придётся жертвовать всем.

Ярким примером самоотверженного служения Отчизне и народу были вспоминаемые ныне на традиционной выставке-форуме «Православная Русь к Дню народного единства» цари и великие князья рода Рюриковичей. Верой и благочестием укреплялись их силы. Их трудами зародилась российская государственность, собирались русские земли — формировалась Великая Русь, пережившая много радостей, претерпевшая много скорбей, стойко вынесшая тяготы иноплемennых нашествий, непоколебимо отстоявшая свою свободу, историю, веру и жизнь.

Пусть же Господь даст нам мудрость и силы сохранить духовное наследие предков, мужество построить такое общество, которое будет соединено и скреплено любовью, взаимной преданностью, долгом, доверием - общество, которое не смогут поразить никакие вирусы смуты.

**+КИРИЛЛ,
ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ
04.11.2014 г.
Патриархия.ру**

По городу с Казанской (Волынской) иконой Пресвятой Богородицы

ВМНОГОЧИСЛЕННЫХ чудотворных списках с Казанской иконы прославляется на Руси Пречистая Богородица, Покровительница православного русского народа.

Из множества икон Богородицы, почитаемых в Русской Православной Церкви, Казанский Её образ является самым распространённым. К началу XX века икона Казанской Божией Матери была в каждом русском доме — от крестьянской избы до царских палат...

По благословению митрополита Тверского и Кашинского Виктора 4 ноября, в День народного единства и праздник Казанской иконы Божией Матери, в Твери состоялся ежегодный традиционный крестный ход по городу с «Казанским» (Волынским) образом Пресвятой Богородицы.

Накануне вечером, 3 ноября, икону доставили в Воскресенский кафедральный собор г. Твери, где было совершено всенощное бдение. 4 ноября в 11 часов по окончании Божественной литургии Казанскую икону торжественно пронесли крестным ходом по центральным улицам города.

Чтобы почтить один из самых любимых образов Пресвятой Богородицы, многочисленные верующие горожане приняли участие в этом шествии. Участники крестного хода, под пение «Архангельского обрадования Богородице», во главе с духовенством прошли по улицам города от Воскресенского кафедрального собора до храма преподобного Серафима Саровского, построенного недалеко от того места, где прежде находилась церковь Успения Пресвятой Богородицы на Волыни.

По пути следования крестного хода к нему присоединялось все большее число верующих с молитвенным пением «Богородице Дево, радуйся», а стоящие на его пути храмы встречали проходящих колокольным звоном.

На последнем участке крестного хода его участников встречали прихожане храма преподобного Серафима Саровского с иконами и хоругвями в руках.

По окончании молебного пения настоятель храма, председатель Отдела социального служения Тверской епархии иеромонах Амвросий (Желя-



бовский) поздравил молящихся с праздничным днём, призывая каждого помнить об особом материнском предстательстве за христиан Матери Божией.

Участники праздника не

спешили расходиться, стремясь приложиться к почитаемому образу.

Во дворе храма всем желающим была предложена небольшая трапеза: горячий чай

и сладкие угощения. Особенно радовались такому угощению дети.

**Информационная служба
Тверской митрополии
06.11.2014 г.**

XVIII Всемирный русский народный собор

ДЕКЛАРАЦИЯ РУССКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

По итогам заседания XVIII Всемирного русского народного собора, проходившего в Москве 10 - 11 ноября 2014 года и посвященного теме «Единство истории, единство народа, единство России», принята Декларация русской идентичности.

КАЖДАЯ нация - сложное динамичное явление. Принадлежность к ней невозможно описать с помощью узкого набора критериев. Чем крупнее народ, чем более деятельную роль в истории он играет, тем шире его генетическое и социальное разнообразие.

Самым очевидным критерием национальности является самосознание. Наиболее точно соответствует русскому народу совокупность тех людей, кто называет себя русскими во время переписи населения.

Очевидно, что общее российское гражданство, объединяющее на протяжении долгих веков представителей самых разных народов, не упразднило многонациональный состав нашего государства. Граждане России могут быть русскими, карелами, татарами, аварцами или бурятами, в то время как русские могут быть гражданами России, США, Австралии, Румынии или Казахстана. Национальные и гражданские общности существуют в разных феноменологических плоскостях.

Русский народ исконно имел сложный генетический состав, включая в себя потомков славянских, финно-угорских, скандинавских, балтских, иранских и тюркских племён. Это генетическое богатство ни разу не стало угрозой для национального единства русского народа. Рождение от русских родителей в большинстве случаев является отправной точкой для формирования русского самосознания, что, однако, никогда не исключало возможности присоединения к русскому народу выходцев из другой национальной среды, принявших русскую идентичность, язык, культуру и религиозные традиции.



Пленарное заседание XVIII Всемирного русского народного собора в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя в Москве

Уникальность этногенеза русского народа заключается в том, что на протяжении веков подобное принятие русской идентичности урождёнными представителями других национальностей было не результатом принудительной ассимиляции тех или иных этнических групп («русификации»), а следствием свободного личного выбора конкретных людей, связывавших с Россией свою жизнь и судьбу. Именно так в состав русского народа часто входили татары, литовцы, евреи, поляки, немцы, французы, представители других национальностей. Примеров подобного рода — великое множество в русской истории.

В русской традиции важнейшим критерием национальности считался национальный язык (само слово «язык» - древний синоним слова «национальность»). Владение русским языком обя-

зательно для всякого русского. Вместе с тем, обратное утверждение - принадлежность к русскому народу обязательна для всякого русскоговорящего - неверно. Так как русский народ выступил государствообразующим народом России и народом-строителем Российской цивилизации, русский язык получил широкое распространение. Существует немало людей, считающих русский язык родным, но при этом ассоциирующих себя с другими национальными группами.

В формировании русской идентичности огромную роль сыграла православная вера. С другой стороны, события XX века показали, что значительное число русских стало неверующими, не утратив при этом национального самосознания. И всё же утверждение о том, что каждый русский должен признавать православное хри-

стианство основой своей национальной культуры, является оправданным и справедливым. Отрицание этого факта, а тем более поиск иной религиозной основы национальной культуры, свидетельствуют об ослаблении русской идентичности, вплоть до полной её утраты.

Таким образом, принадлежность к русской нации определяется сложным комплексом связей: генетическими и брачными, языковыми и культурными, религиозными и историческими. Ни один из упомянутых критериев не может считаться решающим. Но для формирования русского национального самосознания обязательно, чтобы совокупность этих связей с русским народом (независимо от их природы) была сильнее, чем совокупность связей с любой иной этнической общностью планеты.

Осуществить это, в конечном итоге, может только сам носитель национальной идентичности, совершая свой личный выбор. При этом национальное самосознание неизбежно означает солидарность с судьбой своего народа. Каждый русский чувствует глубинную эмоциональную связь с главными событиями своей истории: Крещением Руси, Куликовской битвой и одолением Смуты, победами над Наполеоном и Гитлером. Особо отметим, что гордость за Победу 1945 года является одним из важнейших интегрирующих факторов современной русской нации.

На основе программных тезисов настоящего документа, предлагается следующее определение русской идентичности: русский - это человек, считающий себя русским; не имеющий иных этнических предпочтений; говорящий и думающий на русском языке; признающий православное христианство основой национальной духовной культуры; ощущающий солидарность с судьбой русского народа.

12.11.2014 г.
Православие.Ру

Новая веха в истории «Спаса Златоверхого»

6 НОЯБРЯ 2014 года - дата, которая навсегда останется вписанной в историю, как начало воссоздания главной святыни Тверской земли. Спасо-Преображенский кафедральный собор, построенный в 1290 году святым благоверным князем Михаилом Тверским, и который более шести веков был центром духовной жизни, начинает новую веху своей истории.

Археологические исследования, удивившие учёных полученными результатами, длились три года, и вот наступил день, которого все так долго ждали.

6 ноября в 12 часов на Соборной площади, на месте завершённых археологических раскопок, архимандритом Сергием (Швырковым) в сослужении тверского духовенства был совершён молебен на начало строительства Спасо-Преображенского собора. На молебне присутствовали председатель Тверского регионального благотворительного фонда «Собор» Валерий Гусев, депутат Законодательного собрания Тверской области Олег Лебедев, уполномоченный по правам человека в Тверской области Владимир Бабичев, краеведы, общественные деятели, журналисты, верующие горожане.

Участники молебна имели возможность приложиться

к ковчегу с частицей мощей святого благоверного великого князя Михаила Ярославича Тверского.

После молебна журналисты пообщались с председателем Тверского фонда «Собор», духовенством и горожанами.

По словам Валерия Викторовича Гусева, председателя приходского совета Спасо-Преображенского кафедрального собора, главную святыню тверской земли - «Спаса Златоверхого» - восстаноят в течение пяти лет. Новый собор будет построен по сделанным перед взрывом фотографиям и эскизам. Как рассказал Валерий Викторович, строительство начнётся уже 10 ноября:

- Первое, чем займутся рабочие - мероприятия по сохранению тех объектов археологии, которые были найдены. В частности, это остатки ранней колокольни, южное крыльцо и остаток кладки древнего собора с юго-восточной стороны. Государственного финансирования на строительство не предусмотрено. Все собранные средства - это частные пожертвования. На воссоздание святыни потратят минимум полмиллиарда рублей. Сроки окончания работ точно не обозначены.

- Князь Михаил Тверской строил собор 5 лет. Мы бы не хотели, чтобы это длилось дол-

ше, - сказал Валерий Гусев. - С современными технологиями мы предполагаем, что справимся быстрее.

Клирик Воскресенского кафедрального собора г. Твери протоиерей Георгий Белодуров назвал восстановление собора «вопросом чести города»:

- Спасо-Преображенский собор - это не просто городской объект, это символ древней и славной тверской истории, символ нашего православного бытия.

Идее воссоздания главной святыни Тверской земли более 20 лет. В 1992 году группой археологов под руководством В. А. Булкина (С.-Петербургский университет), П. Д. Малыгина (Тверской государственный университет) и А. М. Салимова на месте собора провели первые археологические раскопки, по завершении которых на месте главного алтаря был установлен поклонный крест в честь возрождения святыни. С 2012 года здесь вновь начали работу археологи.

Собор будет построен из кирпича и облицован белым камнем. Проектом предусмотрен цокольный этаж, которого не было в старом соборе. В 2015 году продолжатся раскопки на территории колокольни.

**По материалам
информационной
службы Тверской
митрополии**



Пред Пречистым Твоим образом

В ДЕНЬ памяти Казанского образа Пресвятой Богородицы митрополит Тверской и Кашинский Виктор совершил праздничную Божественную литургию в Богоявленском соборе г. Вышнего Волочка.

Высокопреосвященнейшему Владыке сослужили благочинный Вышневолоцкого округа протоиерей Василий Киричук, игумен Торжокского Борисоглебского мужского монастыря иеромонах Арсений (Леонов), духовенство храма.

За богослужением была вручена медаль святителя Симеона, первого епископа Тверского, II степени М. Ж. Хасанову за усердные труды во благо Тверской епархии и святого Православия.

В завершение литургии была вознесена молитва к Пречистой Владычице нашей Богородице.

Затем Глава митрополии поздравил верующих с праздником одной из самых почитаемых икон Божией Матери - «Казанской». Благословляя паству, правящий Владыка пожелал всем прихожанам молитв и заступления Пречистой Матери.

Накануне праздника, 3 ноября, митрополит Виктор возглавил малую вечерню с чтением акафиста Божией Матери «Казанская» и всенощное бдение в вышневолоцком Богоявленском соборе.

**По материалам информационной
службы Тверской митрополии**

К 190-летию Глебовой Пустыни

Свет тихой пристани

Указом митрополита Тверского и Кашинского Виктора (№ 09 от 12 января 2013 года) создана религиозная организация «Архиерейское подворье Глебова женская Пустынь при Богоявленском храме» в селе Глебово Старицкого района

ПОГОЖИМ октябрьским днём прибыли в Глебову. Это за селом Бабыниным, верстах в двадцати двух (около 25 км – прим. ред.) от Старицы. Мощный бульдозер прямо перед нами закончил выравнивать просёлок, оформленный по краям местным известняком. Радостно подумалось: кати не хочу. А ведь совсем недавно здесь было непролазно – мерзость запустения!

Но вот и она, как всегда, на взгорке – полуразрушенная, печальная и унылая, а когда-то величавая и такая приветная Богоявленская церковь. Она вознеслась над округой в 1824 году: белокаменная, трёхпрестольная, с главным приделом во имя Богоявления Господня; правым – во имя Пророка Илии, левым – во имя святителя Николая Чудотворца. Выполнена в стиле позднего классицизма: ротонда на четверике, перекрыта полусферическим куполом, на котором высится совсем махонькая декоративная главка. Ротонда упирается на пилоны, примыкающие к стенам. Северный и южный фасады украшены четырёхколонными белокаменными карнизами. Трёхъярусная колокольня была выстроена позднее, в 1852 году, и достигает 18 саженей высоты (почти 38,5 метра - прим. ред.).

В 1901 году в местном приходе проживало более четырёх тысяч человек, - рассказывает живущий в домишке напро-



Глебова Пустынь. Богоявленский храм

тив возрождающегося храма дачник из Твери Иван Дмитриевич Смирнов. - Священниками были Илья Петрович Плетнёв и Михаил Алексеевич Верещагин, дьяконом - Алексей Александрович Троицкий, псаломщиком - Григорий Арсеньевич Вершинский. До закрытия церкви (в 1936 году) здесь служил и сын Михаила Верещагина – священномученик Николай (Верещагин). Он

родился в Глебово 10 декабря 1893 года, а 17 октября 1937 года был расстрелян НКВД. Вечная память новомученику российскому!

А ещё раньше, с 1595 по 1601 год, в селе Глебово начинал служить преподобный Дионисий Радонежский (родился около 1570 года в городе Ржеве – прим. ред.), впоследствии настоятель Старицкого Успенского монастыря, будущий архимандрит Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, благословивший в 1612 году войска Минина и Пожарского на борьбу с польскими интервентами, - продолжает разговор подошедшая настоятельница Глебовой Пустыни монахиня Феофилакты (Левенкова).

Монахиней матушка-настоятельница стала в Свято-Введенском Толгском монастыре Ярославской области. Прошла незабвенную школу у игуменьи-старицы Магдалины (Жегаловой), буквально горевшей любовью к Господу, что не могло не передаваться и всем сёстрам Рижского Свято-Троицкого монастыря. Немало потрудились и в Бузулукском Свято-Тихвинском монастыре Оренбургской области. И вот теперь новое и такое кажущееся непомерным поприще. Да Господь милостив – управит!

Тихо кружились листья осенние, когда мы стояли возле двухэтажного кирпичного здания, где заканчивался ремонт. Здесь была церковноприходская школа, открытая в 1908 году стараниями священника Ильи Петровича Плетнёва и церковного старосты Ивана Евгеньевича Кузнецова. Есть сведения, что в 1910-1911 учебном году здесь обучалось более 100 человек. Учителем были

одося, архиепископа Черниговского и молвить ничего не могу. Его плохо различимый добрый лик в укре: что же вы, люди, натворили?! А если взять в расчёт ещё и другие, едва уловимые остатки настенной живописи, простреленные пулями, которые местами до сих пор не извлечены из церковных стен... Остаётся только одно: «Господи, помилуй!»

Святитель Феофан был одним из тех деятелей, которые «невысокая мудрствующе, но ведущие смиренными» (Римл. XII, 16) (церковно-славянский язык; синодальный перевод: «не высокомудрствуйте, но последуйте смиренным» – прим. ред.). По воспоминаниям очевидцев, святой Феофан был подобен светильнику – освещал всех своим тихим светом и согревал любовью. Совсем не по наитию подбирал образы при росписи храма в Глебове старицкий художник Василий Юрлов.

А само-то Глебово имеет давнюю историю. Принадлежавшее когда-то старицким князьям оно было пожаловано в 1565 году самим царём Иоанном Грозным Старицкому Свято-Успенскому монастырю.

«Монастыри – тихая пристань; они подобны светочам, - писал святитель Иоанн Златоуст, - которые светят людям, приходящим издалека, привлекая всех к своей тишине».

- В эту тишину мы впервые



Настоятельница Глебовой Пустыни монахиня Феофилакты настраивает во всём - и в богослужении, и в сборе грибов...



Гавриил Петрович Соловьёв и Анна Павловна Гай.

Да я сам учился в этой школе. В советское время она была восьмилетней, - продолжает Иван Дмитриевич. - Здесь мы мальчиками облазили всё, а на крыше храма даже играли в карты. Помню, как всё время пролезал вон там, мимо Черниговского.

Вскинув голову, долго смотрю на фреску святителя Фе-



... и в строительных делах





Заинтересованный разговор с дачником из Твери И. Д. Смирновым

окунулись в 2007 году, - вспоминает матушка Феофилакты. - Место это нам указали старцы и старицы всей Руси. Местные жители нас сначала сектантами нарекли, потом разобрались, что к чему.

В том году их сестринская община выделилась из Свято-Тихвинского Богородицкого женского монастыря в городе Бузулук Оренбургской области. Обосновались в Сергиевом Посаде, да в Старице дала им точку опоры в своём доме монахиня София с дочерью Натальей. Ну, а в Глеbove не иначе как суждено им создать новую обитель.

- Покуда надо опереться, чтобы быт пошёл, - говорит матушка Феофилакты. - Пока живём в вагончиках. Планируем после возрождения Богов-ленского храма построить ещё Троицкий собор, церковь Трёх Матрон, поставить трёхэтажное здание монашеского корпуса с надвратной церковью в честь Сретения Господня и обязательно - памятник нашему земляку, преподобному Дионисию Радонежскому; за садом сделать пустынь в пустыни, закрытую для чужих глаз и без мужского присутствия, в честь Иоанна Предтечи - для особо избранных Господом.

Что уже сделано? Оживает храм. Разработаны поля под посадку картофеля и овощей, расчищен яблоневый сад, устроены два сестринских корпуса, бани, теплицы и парники, надворные постройки, гаражи, беседки. И какая же обитель без цветов - их здесь великое множество! Розы и тюльпаны, георгины и лилии...

Конечно, без помощи со стороны обители не обойтись. Помогают добрые люди, кто чем может. Это, прежде всего, предприятия, организации, жители Старицкого района, а тон задаёт глава администрации Сергей Юрьевич Журавлёв. Москвичи и жители Подмосковья приез-

жают, кто на денёк-другой, а кто и подольше - просто поработать на очистке и благоустройстве территории, строительстве. Едут сюда люди по зову сердечному да велению душевному из Твери и Санкт-Петербурга, Новгорода Великого, Брянска и Орла, из Сибири и с Урала. Приезжала японка Эмика Якимото, фотографировала. Подоспела помощь аж из Иерусалима! Даже бойцы легендарной «Альфы» внесли достойную лепту в возрождение храма («Альфа» - одно из самых эффективных и опытных спецподразделений в мире по предотвращению террористических актов в структуре ФСБ РФ - прим. ред.).

- Есть у нас уже малая звонница. Нужно только балки в храме поменять, чтобы колокола подвесить, - радостно сообщает матушка Феофилакты. - Это подарок Московской школы звонарей Ильи Дроздихина. Подарками, вниманием и заботой людской мы не обижены. Мы вообще ни на кого и ни на что не обижаемся!

Порывом ветра багряные листья унесло в небо. Подумалось: туда, откуда это всё. Блеснул луч солнца и отразился в новых пластиковых окнах здания бывшей школы, где идёт внутренняя отделка помещения.

- Ой, - протяжно вздыхает матушка Феофилакты, - хотя бы четыре кельи оштукатурить до холодов, да нет мастеров! Наша мать Варнава (штукатур) совсем расклеилась. Быть может, кто услышит нас и поможет?

- А поспоспобствует ли становление вашей обители нравственному возрождению местного населения? Сами рассказывали о таком пороке, как пьянство в тверской глубинке...

- Вот начнётся здесь богослужение и выправится всё! - убеждённо восклицает настоятельница Глебовой Пустыни. - Да и все святые нас не оставят. У нас же много намоленных

икон, есть кресты-жертвенники, все сосуды и утварь, необходимые для богослужения. Нужен только храм - и он будет!

И нет оснований не верить матушке Феофилакты - волевой монахине, с крепкой хваткой управленца и толкового инженера-строителя, к тому же, по её словам, поднимающей уже не первую обитель. Вот и старцы благословили её на это дело. И именно на тверской земле, в старицкой стороне.

Обитель здесь будет, обязательно обустроится. Но и сегодня сёстры Глебовой пустыни наряду с огромными строительно-созидательными трудами вычитывают Богослужебный круг, по возможности, общее и келейное молитвенное правило. Ежедневно читаются Псалтирь и акафисты согласно расписанию.

Во исполнение заповедей: «Блаженны милостивии, яко тии помилованы будут» (Мф. 5, 3-12) - община регулярно оказывает помощь населению Старицкого района, школам, приютам, библиотекам, дому престарелых. Развозят рождественские подарки, книги и учебники, игрушки, одежду для детей и взрослых, музыкальные инструменты, продукты питания, включая воду и хлеб.

Сейчас в скиту 13 сестёр. Кто они? Ангелы земные? Да нет же - люди из плоти и крови. С трудом пробившееся сквозь дневную мглу солнце ласкало и высвечивало одухотворённые лица монахинь. Все они милы и милосердны, да просто прекрасны в своей душевной чистоте, и так трогательны в непрестанном своём труде. Они умеют практически всё:



Изображение Спасителя на стене храма, повреждённое следами от пуль

мо-литься и строить, стирать и готовить, ухаживать за больными и немощными, привечать детей и животных. А кто-то из сестёр умеет даже ловко управлять с любым авто! Но что бы они ни делали, всё говорит о том, что они постоянно в пути - идут стезей духовного совершенствования. Каждый день, каждый час, каждую минуту. И путь этот бесконечен.

Уединение от суеты мира, аскетическая жизнь во славу Божию... Далеко не каждому по плечу подвиг монашества, а лишь тому, для кого смысл бытия - Господь! И кого изберёт Он Сам.

Сестра Елена из Ульяновска, большой специалист по части иностранных языков, так об этом говорит:

- Господь сердце поменял по благодати своей, одним словом. Я получила ответы на все свои вопросы. И всё стало

простым, а что-то, очень тревожившее - таким пустым: житейские проблемы, родственники, деньги... Ведь всё делится на тленное и нетленное. Я выбрала вечное.

Попрощавшись с приветливо улыбавшейся матушкой Феофилактой, которая благословила меня крестом-мощевиком, я покидал Глебову Пустынь с большим сожалением. С каждым километром обратного пути всё удалялись и удалялись от меня тепло сестринских сердец и свет их нынешней пристани. Но, казалось, всё слышался их убаюкивающий напев (на слова оренбургской поэтессы Тамары Советовой):

*Тишина в моей келье ночной,
Долгожданный покой*

поселился.

*От лампы огарок свечной
У иконы святой затеплился.*

Свет их тихой пристани светит мне, да и многим другим, кто там побывал, и по сей день. И светить будет.

Помолись обо мне,

*моя духовная мать,
Чтоб в сомненьях душа*

не забыла про Бога,

Помолись обо мне,

моя духовная мать,

Чтоб по силам была мне

дорога.

И дай-то Бог, чтобы посильной была дорога сестёр Глебовой Пустыни и всех тех, кто им помогает на пути созидания святой обители!

**Сергей Вершинин,
наш внештат. корреспондент,
село Глебово,
Старицкий район
Фото автора и из архива
Глебовой Пустыни**

Новости, События

Православная выставка в Твери. Луганская икона Божией Матери



8-12 НОЯБРЯ в Твери, в спортивном комплексе «Юбилейный» прошла Международная православная выставка-ярмарка. В этом году она была посвящена теме раскола на Украине.

Из Свято-Вознесенского Луганского монастыря на выставку привезли чтимый образ Божией Матери «Луганская». Впервые эта чудотворная икона принесена в Россию.

Перед открытием выставки-ярмарки был совершён молебен, который возглавил клирик Воскресенского кафедрального собора г. Твери архимандрит Сергей (Швырков) в сослужении тверского духовенства. Церемонию открытия продолжил заместитель председателя Отдела культуры Тверской епархии протоиерей Геннадий Ульянич, исполнив несколько духовно-патриотических песен.

В ярмарке приняли участие монастыри и храмы, православные организации из России, Белоруссии, Греции, Украины, Афона, Иерусалима. Посетителям были предложены иконы, церковная утварь, литература для детей и взрослых, монастырская аптека, травы, мёд, продукты из монастырских и фермерских хозяйств, одежда, украшения, изделия народных промыслов.

Организаторами православной выставки была проведена акция, в ходе которой посетители могли получить в дар святое Евангелие.

Перед чтимым образом Божией Матери «Луганская» ежедневно до закрытия выставки служились молебны с акафистом о прекращении междоусобной брани и мире в Новороссии. Все тверичи и гости города могли принять участие в соборной молитве.

*По материалам
информационной
службы Тверской
митрополии*



Пора прощаться... Матушка Феофилакты и журналист Сергей Вершинин

30 ноября в России отмечается ДЕНЬ МАТЕРИ

Святая мать добром спасёт

«Закроешь глаза, прислушаешься. И слышишь мамин голос. Он живёт внутри, такой знакомый и родной. Его не спутаешь ни с чем. Даже когда становишься взрослым, всегда помнишь мамин голос, мамыны глаза, руки...»

*Господь был прав,
когда за всех решил,
Что мамам благодарны
будут дети!*

* * *

ДЕТИ – самое дорогое для матери. Счастлив тот, кто с детства знает материнскую любовь, ласку, заботу. На свете не существует человека роднее и ближе матери. Её любовь к детям безгранична, бескорыстна, полна самоотверженности. А материнство на Руси всегда было равноценно синониму святости.

Нет, наверное, среди нас ни одного, кто не видел бы иконы Божией Матери с Богомладенцем Иисусом Христом на руках. Маленький Спаситель прижимается головой к щеке Пречистой Девы, которая обнимает рукой Своего Сына, смотрит с иконы на мир, скорбя и молясь о нас. И каждая мать, обращаясь к Матери Божией, просит: *Заступница, дай мне большую душу,*

*сердце доброе,
око недремлющее,
голос мягкий, отходчивый,
ласковый,
руки крепкие, незлобивые –
чтобы хорошей матерью быть!
Не власти прошу,
не за деньги стою:
вдохни, Сердобольная,
в грудь мою
столько любви и силы,
чтобы на всю семью –
на каждый характер хватило.*

* * *

МОЕЙ мамой была Мельникова Валентина Ивановна. Отцом – Аустрин Леонард Августович. А свела их вместе, как это ни странно, война...

После школы, ещё перед началом войны, мама мечтала стать артисткой, но мой дедушка Иван, заявив, что это несерьёзно, настоял, что надо учиться на медика. В результате чего старший сержант медицинской службы Мельникова Валентина Ивановна была призвана в действующую армию и получила боевое крещение на Волховском фронте в составе 293-го отдельного медсанбата 305-й стрелковой дивизии 52-й армии.

Перед войсками соединением стояла задача прорвать блокаду Ленинграда. Но в мае 1942 года медсанбат, где служила мать, временно придали 2-й Ударной армии, попавшей в окружение под Новгородом, в Мясном Бору. Узкий коридор, по которому окружённые войска могли получать подкрепление, боеприпасы, продовольствие и вывозить раненых на Большую землю, немцами в июне был перекрыт. В воздухе господствовала фашистская авиация. Через громкоговорители непрерывно слышались предложения окруженцам сдаваться. Однако, люди боролись до последнего: создали группу прорыва, собрав у кого какое было оружие, патроны, гранаты. Женщины-медсестрички должны были двигаться вместе с ранеными позади атакующих. Пытавшихся выйти из окружения



Валентина Ивановна Аустрина (в центре) в концлагере Штутгарта, 1943 г.

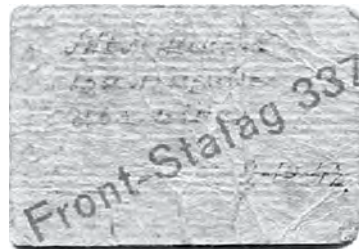
встретил шквальный огонь вражеских войск, а позже – долгая и сильная бомбардировка. Машины с ранеными, где была и моя мать, загорелись. Убитых и раненых стало несметно, выйти из окружения уже не было возможности... Наступило затишье. Долгие дни без подкрепления, без подвоза оружия и продовольствия... Люди ели кору с деревьев, траву... От безысходности некоторые кончали жизнь самоубийством из табельного оружия. Фашисты беспрестанно обстреливали наши окружённые войска, бомбили, вновь через громкоговорители предлагали сдаться. Но никто из рядовых и офицеров не перешёл к врагу добровольно, не предал Родину. Из леса к немцам вышел только небезызвестный генерал Власов с адъютантами. А личный состав 2-й Ударной армии выполнял свой долг до конца. Навеки остались лежать в лесах и болотах Мясного Бора тысячи и тысячи наших воинов, а Мясной Бор в трудах военных историков получил название «Долина смерти». Измождённых, голодных, обесилённых и безоружных людей немцы всё же пленили, а того, кто не мог подняться с земли, пристреливали на месте.

Для моей матери началась долгая лагерная дорога военнопленного: Динабург (Латвия), тюрьма и лагерь в Барановичах, польский лагерь в Варшаве, Хайгерлох на французской границе, в Германии – Эстердинген, Штутгарт.

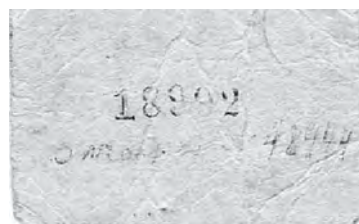
Вначале немцы относились к пленным жестоко: называли «свиньями», кормили впроголодь, работать заставляли до изнеможения, били нещадно резиновыми дубинками, за каждую провинность наступало наказание, а то и смерть. Похвалялись: у них в плену – сын Сталина, показывали газету с его фотоснимком, на котором он курил с гитлеровскими офицерами. Но после победы наших войск под Сталинымградом немцы стали более лояльными. Чувствовалось, что они начали осознавать, что после поражения в войне придётся за всё ответить по-справедливости. Мама рас-

сказывала, что лагерный фельдфебель из охраны даже пытался сфотографировать на память с пленными русскими женщинами, но она сбежала, не желая сниматься на фото с фашистом.

Всё время лагерной жизни мать проходила в советской военной форме, даже пуговицы со звёздочками не позволила снять



Лицевая (вверху) и обратная стороны жетона, выданного В. И. Аустриной в концлагере Штутгарта



с гимнастёрки. И все называли её «маленьким солдатиком».

Работала мама в столовой для военнопленных. Старалась помочь, чем могла, голодающим в бараках. В отходах выносила картофеленки из столовой для совсем немощных больных. Однажды старшая по столовой – украинка, приехавшая в Германию на работу за деньги – донесла руководству лагеря об этом. Начальник-немец спросил мать: «Правда, что выносила еду в бараки?». Мама подтвердила. Немец в ярости набросился на хохлушку: «Предаёшь своих!.. Валентина, будешь вместо неё старшей по столовой!». Так моя мать получила возможность и дальше помогать нуждающимся хотя бы малым.

В Штутгарте она встретилась с моим отцом – Аустриным Леонардом Августовичем, попавшим в немецкий плен в Крыму, когда его войсковая часть выходила из окружения.

В Штутгарте родился и я...

В отличие от многих украинцев, приехавших в Германию «за лучшей долей, большими деньгами» и бросавших своих детей, моя мама – военнопленная – родила меня в монастыре, неподалёку от концлагеря, куда на время её отправили немцы, и не поддалась на уговоры монахинь оставить у них на воспитание «новорождённого ангелочка». Забрала меня с собой, возвращаясь в лагерь. Окружила такой любовью, заботой и теплотой, что смогла поднять на ноги.

Святая мать добром спасёт... Закроешь глаза, прислушаешься. И слышишь мамин голос. Он живёт внутри, такой знакомый и родной. Его не спутаешь ни с чем. Даже когда становишься взрослым, всегда помнишь мамин голос, мамыны глаза, руки.

Я ещё не умел говорить, а мама понимала меня без слов. Она знала, что я хочу. Мама научила меня ходить, говорить, мама прочитала мне первую книжку. Мама всегда была рядом. Всё, что я видел, всё, что меня окружало, начиналось с мамы.

И выжил я благодаря маме, благодаря тому, что она могла хоть какую-то еду приносить мне из лагерной столовой.

Детской площадкой для меня в то время был сожжённый немецкий танк «Тигр» у ворот концлагеря. Однажды меня потеряли. Искали долго... А я, устав от игр, свернулся калачиком внутри «Тигра», сплю... Вот оно – лагерное детство...

Освободили концлагерь в 1945 году американские солдаты. Военнопленные рады были несказанно!

Победа! Свобода! Домой!..

Американцы у матери с гимнастёрки оборвали все пуговицы со звёздочками на сувениры. А за десятку с Лениным дали килограмм шоколада. Шоколад – лакомство, мне ранее совершенно не знакомое!... Вот так я и отметил, и запомнил Победу!

Но путь домой пролегал через ряд проверок, проводимых Особым отделом, СМЕРШем. О каждом освобождавшемся

собирали сведения от военнопленных, от охраны лагеря. Все, даже надсмотрщики-немцы, отметили мать, как особо идейную, не сломленную духом русскую военную медсестру. После тщательных проверок мать, одну из немногих, минуя советские фильтрационные лагеря, отправили на Родину.

Американские власти выдали на дорогу немного денег и продовольствия.

В октябре 1945-го мы из Германии прибыли в родной Калинин. Но ещё долго я боялся грозы – она напоминала бомбёжки, долго ещё неприятное чувство охватывало меня при звуке сирены, напоминавшей американские авианалёты, когда меня в лагерьном бомбоубежище прикрывали собой женщины-военнопленные.

В войну началась моя жизнь. И теперь я понимаю, что выжил я благодаря заботе моей матери, отца и многих русских военнопленных, которые часто совали мне в ручонки кусочек хлеба, старались накормить меня посытнее, чем-то порадовать, развеселить малыша, ведь всё-таки у меня было детство, которое не повторись... Взрослые понимали это и делали всё, чтобы я уцелел, вырос, увидел счастливую жизнь, жизнь после Победы.

И я благодарен им, встретившимся мне в самом начале моей жизни. Они, прошедшие ад окружения, ужас немецкого плена, остались людьми даже в тех нечеловеческих условиях, в которые их повергла война.

И позднее, по всей моей жизненной дороге мне повезло на встречи с хорошими людьми – героями Великой Отечественной войны. Судьба подарила мне возможность учиться у фронтовиков, работать, служить с ними – настоящими профессионалами своего дела. В университете моим наставником был участник Великой Отечественной войны и Парада Победы, прокурор-криминалист П. П. Кабанов. В прокуратуре области я работал бок о бок с участником штурма Берлина В. М. Курчашовым. Они в грозную годину спасли нас от фашистского нашествия и в мирные годы всегда были для нас примером.

Но самый главный человек в моей жизни – мать.

* * *

ПОВТОРЯЯ движения губ матери, мы произносим своё первое в жизни слово: мама. Пройдёт 10 лет, 20, 50... Забудутся в нашей памяти многие события, люди и встречи. Но, что бы ни пережили мы, воспоминания всегда будут возвращать нас в светлый мир детства, к образу матери, научившей нас говорить, ходить и любить. Материнская любовь имеет огромную силу и большое значение. Это – покров Божественной заботы, сквозь который не проникают стрелы зла. И мы благодарны родителям, матерям, что получили возможность воплощения, возможность прожить это великолепное приключение под названием «жизнь»!



Валентина Ивановна Аустрина с сыном Августом Леонардовичем, 1980 г.

За первый вздох – быть может,
трудный самый,
За первый взгляд и первый
жизни час
Благодарите маму – вашу
маму,
Что больше всех заботилась
о вас.

Найдите время, измените
планы –
То не составит страшного
труда!
Благодарите маму – вашу
маму
Хотя бы вскользь. Хотя бы
иногда...

За ваш покой, залеченные
раны,
За каждый мудрый жизненный
совет,
Благодарите маму – вашу
маму,
Что защищала вас от разных
бед.

Пишите письма, шлите
телеграммы,
Пускай коряво, глупо,
без прикрас,
Благодарите маму – вашу
маму,
Пока не поздно!
Сделайте сейчас...

За то, что в дом к ней,
как к святому храму,
Идёте вы на исповедь души,
Благодарите маму – вашу маму,
Что вас всегда утешить
поспешит.

Август
Аустрин,
г. Тверь

Не умирают наши мамы



Из жизни матери уходят,
Оставив память о себе,
В иных мирах их души бродят,
Тела лежат в сырой земле.

Не умирают наши мамы,
Лишь рядом жить перестают,
Молитвы их нам лечат раны,
Благословляют к счастью
путь.

И мы у края их могилы
Застыв на грани двух миров,
В их образах находим силы
И веру в Бога и Добро.

И молим: «Пусть Вас
упокоит
Создатель сущего всего
И двери в рай для вас откроет,
Так нежно любящих Его».

Не умирают наши мамы,
Лишь рядом жить перестают,
Во сне нас нежно обнимают
Как в детстве, песни нам поют.

Над нами низко наклонясь,
Несут нам нежность
от Творца,
И, виновато улыбаясь,
Как Он, нас любят до конца.

Уходят матери, уходят,
Даруя нам свою любовь,
И нежности лучи исходят
От них, впитавших нашу боль.

И мы, от страха замирая,
Пред смертью только их
зовём...
Навеки мир наш покидая,
В объятья мам своих плывём.

Александр Ковалёв, 2009 г.

(с другими произведениями автора вы можете ознакомиться на «Литературной странице» этого номера газеты)

Последний приют великого гидротехника

К 260-летию со дня кончины создателя
Вышневолоцкой водной системы
Михаила Ивановича Сердюкова

О ТАЛАНТЛИВОМ гидротехнике Михаиле Ивановиче Сердюкове сказано и написано немало, но ещё больше остаётся до сих пор неизвестным. Постепенно, благодаря трудам многих исследователей, из небытия выходят всё новые исторические факты, связанные с именем создателя Вышневолоцкой водной системы.

Одно из мест, куда стремится всякий, кому дорога память об этом уникальном человеке – его последнее пристанище в урочище Городолюбля на берегу Вышневолоцкого водохранилища. Здесь, у юго-западного угла каменного Спасо-Преображенского храма, покоится прах Михаила Сердюкова и его сына Ивана. Вертикальный каменный обелиск, поставленный Министерством путей сообщения Российской империи в 1912 году, возвышается над серым камнем, где выбита надпись: «На семь месте погребены Михаил и Иван Сердюковы».

Но мало кому известно, что эти памятники, как и сама могила, находились прежде в другом месте – близ алтаря деревянной Преображенской церкви, стоявшей севернее существующего ныне каменного храма.

О Сердюкове в Городолюбле помнили всегда, отчасти отмечая его негативное влияние на историю села. При строительстве водохранилища были затоплены принадлежавшие духовенству земли. Как видно, это ему не забыли. Вот отрывок из истории Городолюбского погоста: «Ещё сам основатель водохранилища, знаменитый и вместе с тем забытый Сердюков, затопив окрестности Городолюбля, обратил внимание на ветхие, полусгнившие храмы этого села. На свои собственные средства он выстроил вместо них новую деревянную, теперь так же обветшавшую церковь. Есть предание, что Сердюков начал уже строить и каменную, но преждевременная смерть унесла в могилу его и с ним все его намерения».

Автор заметки по истории Городолюбля в данном отрывке несколько перепутал исторические события. Михаил Иванович Сердюков действительно затопил при постройке водохранилища земли, принадлежавшие Городолюбской Преображенской пустыни. Но деревянная церковь в Городолюбском погосте, простоявшая до начала XX века, была устроена уже после смерти М. И. Сердюкова, в 1797 году, при жизни его внука, также носившего имя Михаил Иванович. Тот же Михаил Иванович Сердюков-младший участвовал в строительстве вышневолоцкого городского собора. В частности, его дом в Вышнем Волочке предостав-



Прижизненный портрет создателя Вышневолоцкой водной системы М. И. Сердюкова. Неизвестный художник, Эрмитаж

лен был для жилья иконоспирцев, украшавших стены храма. И хотя некоторые историки описывают этого человека как любителя транжирить свои деньги, факты его участия в строительстве городолюбского и вышневолоцкого храмов дают основание судить о нём по-другому.



Храм в Городолюбле в наши дни

Вот строки из прошения «титularного советника Михайло Сердюкова и генерал-поручика Василия Храповицкого» епископу Тверскому и Кашинскому Арсению о построении в погосте Городолюбля нового деревянного храма: «В показанной Городолюбской пустыни деревянная Преображения Господня с приделом преподобного Варлаама Хутынского церковь весьма обветшала, вместо которой желаем соорудить на том же самом месте в то

же именование каменную: то на сие просим Вашего Преосвященства как на сие архипастырского благословения, так же на разобранную ветхую церковь благосмотрительной резолюции... Ноября дня 1780 г.».

Участие двух именитых вышневолочан в строительстве нового храма в Городолюбле не удивительно – на погосте покоился прах родственников обоих благодетелей. Но по каким-то причинам каменный храм на погосте не был устроен. К вопросу о его строительстве духовенство погоста вернулось только через десять лет. Итогом же дела «О постройке каменного храма в Городолюбской пустыни» стало включение в приход новых деревень. Из состава прихода села Яконово перешла деревня Жилотково, из Кузловского прихода – деревня Язвиха и из Леонтьевского прихода – деревня Ключино (современный посёлок Красномайский). Причём крестьяне деревни Ключино сами написали прошение о включении их в Городолюбский приход, что и было утверждено Императорским указом от 2 июня 1781 года.

Кстати, документы того времени сохранили для нас описание самого Городолюбского погоста, бывшего во времена Михаила Сердюкова-старшего мужским монастырём. Особенно обращает на себя внимание описание ограды и келий бывшей обители.

Окончание на стр. 8

Последний приют великого гидротехника

Окончание. Начало на стр. 7

ТАК её в своё время и видел Михаил Иванович Сердюков: «Церковь одна деревянная во имя Преображения Господня с приделом преподобного Варлаама Хутынского. В иконостасе врата позлащённые, справа от них образа Воскресения Христова, Преображения Господня, архистратига Михаила. По левую сторону Знамение, Николая Чудотворца, Собор Архистратига Михаила. Иконостас в четыре яруса. В алтаре на престоле антиминс освящён Корнилием, Митрополитом Новгородским в лето 1670 года, Евангелие печатное 1748 г. обложено бархатом по обрезу золотому, евангелисты серебряные. В приделе Варлаама Хутынского в иконостасе образ Варлаама с серебряным венцом. На колокольне четыре колокола: 1-й - 9 пудов 20 фунтов, 2-й - три пуда 4 фунта, два других - по одному пуду. На церкви глава обита железом и покрашена с железным крестом.

В том Городолюбском селе ограда деревянная, в круге той ограды двое ворот, из них одни двухстворчатые, другие маленькие на крюках и петлях железных. Против ворот две келии в оной ограде, в них печи кирпичные, в этих кельях двери на крюках железных. А над теми воротами два образа за стёклами, один - преподобного Варлаама Чудотворца, другой - Великомученика Дмитрия. Во оном Городолюбском селе как церковь, так и ограда кельи и все строения крыты тёсом».

Но они уже связаны со строительством деревянного храма в погосте Городолюбля. В 1790 году епископу Тверскому и Кашинскому Тихону поступило прошение следующего содержания: «При означенном селе нашем имеется церковь во имя Преображения Господня и приделом преподобного Варлаама Новгородского Чудотворца, которая утварью по церковному положению весьма довольна как сосудами, одеждой, книгами, так и иконостасом, и святыми образами, но только стоит в великой ветхости, почему мы нижеподписавшиеся прихожане со всею нашей охотой желаем построить вновь деревянную на каменном фундаменте во имя того же храма и св. приделом преподобного Варлаама собственным нашим коштом. Февраля дня 1790 г.»

В марте 1796 года строительство нового деревянного двухпридельного храма завершилось. Иконы и иконостас перенесли из ветхой церкви, и 30 июня 1797 года храм освятил священник верхневолжского городского собора Пётр Иоаннов.

В 1903 году этот деревянный храм выкупили крестьяне д. Лужниково и перевезли вместе с иконостасом к себе в село. При переносе храма были обнаружены богослужебные книги, пожертвованные ещё при жизни Миха-



Так в настоящее время выглядит могила М. И. Сердюкова

ила Сердюкова-старшего и его сына Ивана Сердюкова. Непростая история храма, перенесённого в Лужниково, в советское время всё же закончилась благополучно. Храм снова передан церкви и в нём совершается служба. Чего не скажешь о каменном городолюбском храме. Он был закрыт во время волны гонений 1930-х годов. Информация о нём весьма скудная, начиная с 1910-1920-х годов. Следовательно, мало что известно и о судьбе могилы Сердюковых. Лишь некоторые отрывочные сведения о ней мы находим в редких изданиях того времени.

Так в книге Берштейн-Когана «Вышневолоцкий водный путь», изданной в 1940 году, приводится фотография могилы М. И. Сердюкова. Место его последнего приюта обратило на себя внимание в эпоху подъёма интереса к своей героической истории после Великой Победы и в связи с расширением в 1940-1950-х годах Вышневолоцкого водохранилища.

Уровень воды водохранилища поднялся, береговая линия приблизилась к могиле. В результате ей грозило затопление. И тогда было принято решение о вскрытии захоронения и переносе останков дальше от берега. Этот факт подробно описан в актах о переносе моги-

лы М. И. Сердюкова и стоявшего там памятника от 19 октября и 2 ноября 1951 года.

В Вышневолоцком краеведческом музее хранятся фотографии переноса захоронения, а также могилы на старом месте. Здесь, судя по протоколам, должны были установить памятный знак. Но, увы, при последнем нашем посещении погоста, его мы так и не отыскали. Но, при внимательном рассмотрении фотографий могилы и прочтении протоколов переноса, удалось найти ориентиры прежнего места захоронения. Оно размещалось не более чем в пяти метрах от восточной стены ограды погоста, при этом искать его нужно не напротив алтарной стены существующего храма, а по кромке зоны затопления, т. к. в 1951 году могила была уже почти затоплена. Возможно, это место - напротив алтаря бывшего деревянного храма. Хотя, судя по последнему нашему посещению погоста в октябре этого года, остатки бута от деревянного храма размыты водохранилищем, как и могилы, размещавшиеся в том месте.

Удивительным кажется факт, что в могиле не было обнаружено, как указано в актах, «каких-либо материальных следов захоронения». Но комиссия объяснила этот факт наличием «воды в грунте, вымывающей органические и костные останки захоронения М. И. Сердюкова и, судя по тексту, высеченному на гранитном камне 18 в. - и его сына Ивана, утонувшего в 1761 г.». Всё же остаётся вопрос: почему тогда не отыскали металлических предметов, например, нательных крестов и пуговиц? Возможно, отчасти роль сыграл тот факт, что вскрытие могилы проводили не профессионалы-криминалисты или археологи, а чиновники и простые рабочие. Могли и не заметить в залитой водой могиле различные небольшие предметы. Но тогда считать ли существующую могилу точным местом упокоения отца и сына Сердюковых, или попытаться найти и отметить место прежнего захоронения и также чтить его? Думаю, этот вопрос можно решить, проконсультировавшись со специалистами.

История жизни талантливого гидротехника и купца, который прошёл путь от попавшего когда-то в плен юноши до дворянина Российской Империи, восхищение вызывала всегда и при любой власти. В царские времена был поставлен памятник Сердюкову на его могиле, а в Тверском музее хранился портрет, который всем показывали как портрет купца М. И. Сердюкова. В годы советской власти о могиле и доме Сердюкова также не забыли: могилу привели в порядок и перенесли на новое место, а дом был объявлен памятником федерального значения. В 1980-е годы старая кованая

Панихида на могиле М. И. Сердюкова

*Нашёл бы я тяжёлые слова
О жизни, о холодности могилы,
Но речь моя была бы так горька,
Что не сказал бы я и половины.
Но хочется поплакать в тишине
И выйти в мир со светлыми глазами...
Кто молнией промчался по земле -
Тот светом облечён под небесами.*

(Иеромонах Василий Росляков)

Наше душевное состояние 5 октября, во время похода к урочищу Городолюбля и в момент совершения панихиды, полностью соответствовало этим стихам. Мы плакали в душе и молились у стен Городолюбского храма в полной тишине позднего вечера об усопших рабах Божиих Михаиле и Иване и всех здесь лежащих. Мгла сгустилась над старым погостом, руинами величественной некогда Воскресенской церкви. Мы разожгли уголь в кадило, пропели тропарь Преображению в память о Преображенской обители, основанной по преданию самим преподобным Варлаамом Хутынским, и затеплили свечи над могилой отца и сына Сердюковых. Мерцающие огни свечей в вечерних сумерках создавали атмосферу тайны. Слова заупокойных молитв разносились над водной гладью водохранилища, созданного талантливым гидротехником, и над уснувшим городолюбским бором.

«Яко по суху пешешествовал Израиль, по бездне стопами, гонителя фараона видя потопляема, победную песнь поя вопиюще...», - не зря в панихиду включены слова из покаянного канона. Жизнь каждого человека грешна и только покаянием омыть можно эти прегрешения.

Но вот звучит тропарь по усопшим: «Со святыми упокой, Христе, души раб Твоих, идеже несть болезнь ни печаль, ни воздыхание, но жизнь безконечная...». Звучит, как итог покаянным песнопениям, как лучик надежды на жизнь и



Панихиду на могиле М. И. Сердюкова служит протоиерей Александр Смирнов, настоятель Преображенского храма в пос. Солнечном

вечное блаженство с Богом, на возвращение души к своему Создателю, к Источнику и Подателю Жизни...

А над могильным памятником, как над маяком, сверкал огонь свечи, разнося далеко окрест пламя редкой теперь в этих местах, но тёплой молитвы.

Нас собралось немного в тот вечер, чтобы почтить память Михаила Ивановича Сердюкова, почившего 260 лет назад. И каждый из нас в своём сердце вынес, покидая погост, мысли о главном, о том, куда стремится душа человеческая, какая цель нашего существования на земле. И это - спасение души, просвещение и служение Отечеству, как служил ему М. И. Сердюков, снискавший славную память о себе.

ограда памятника была заменена на цепи, укрепленные на четырех столбах. И пока действовал пионерлагерь, за могилой достойно ухаживали и часто её посещали.

Но времена меняются. Увы, меняется и отношение людей к своей истории. Большинству, как оказывается, безразличны герои прошлого, чьими трудами живём мы, и лишь некоторые пытаются хранить память. Несмотря на поставленный в городе Вышнем Волочке памятник М.И. Сердюкову, за могилой его на постоянной основе не ухаживают.

Стоит подчеркнуть, и это уже неоднократно отмечалось, что благодаря гению Сердюкова, его таланту существует Вышний Волочёк, который стал важнейшей транспортной артерией страны. Так можем ли мы забыть человека, которому обязаны развитием собственного города?

Сейчас погост Городолюбля нуждается в срочном укреплении берегов, иначе вскоре будут размыты фундаменты храма, а вместе с ними и могила М. И. Сердюкова. Сам храм нуждается в консервации и восстановлении кровли и купола. И было бы хорошо хотя бы раз в год здесь проводить богослужение и служить панихиду по Михаилу Сердюкову и его потомкам. Нуждается в ремонте и ограда кладбища, а сама территория - в расчистке от молодой поросли. Нужны и указатели, обозначающие дорогу к могиле Сердюкова, сама дорога также нуждается в капитальном ремонте. Погост Городолюбля - одна из туристических и паломнических жемчужин Вышнего Волочка и Вышневолоцкого района. Не сохраним её - потеряем часть своей истории.

Но пока погост находится в разрушенном и заброшенном состоянии, проехать туда можно лишь сухим летом. Хотя не скрою, что это место таит в себе очарование одиночества. Полуразрушенный храм - свидетель ярких событий прошлого, могила под его сенью, шум прибоя и ветра, и ни души вокруг на несколько километров. Где же ещё быть последнему пристанищу великого гидротехника, как не на берегу его детища - Вышневолоцкого водохранилища?



Денис Ивлев,
Вышний Волочёк -
Городолюбля,
октябрь 2014 г.

Автор благодарит за предоставленные материалы сотрудников Вышневолоцкого краеведческого музея, Е. Ступкина и О. Копьеву.

Использованные
источники:

1. ГАТО, Ф. 160, Оп. 6, Д. 822 «О построении каменной церкви в Городолюбском монастыре. 1780 г.»

2. ГАТО, Ф. 160, Оп. 6, Д. 835 «О построении в селе Городолюбле церкви, 1790 г.»

3. С. В. Берштейн-Коган «Вышневолоцкий водный путь», изд-во Речного флота СССР, Москва, 1940.

Музыка среди нас...

Окончание. Начало см. в № 11

РОК-МУЗЫКА

КОГДА полвека тому назад возник «рок» (англ. «rock» - качать), никто и не предполагал, что сегодня он затмит умы всем и вся, вытеснит остальные жанры и воссядет королём и победителем. В чём дело, в чём притягательная сила этого феномена? Ответ прост: в основе рока лежит эффект пробуждения первобытного инстинкта «синхронного качания», когда постоянно вращающаяся назойливоостинатная ритмоформула (ударные) вызывает активную плотско-мускульную реакцию + эмоциональное возбуждение, которым трудно воспротивиться, ибо магическая сила ритма обращена к «нижнему этажу головного мозга». А вот и заключение экспертов: «средства психологического воздействия, применяемые в рок-музыке, относятся к разряду сильнодействующих шоковых раздражителей, парализующих иммунный механизм и вызывающих состояние аффекта». Таким образом, сознание отключается и «действия» становятся бесконтрольными, а действительность окрашивается в иллюзорные тона, подобно состоянию наркотического опьянения. Потребность испытать именно такое состояние, выйти за пределы реальной действительности, которая «не радует», но лишь «томит да огорчает», выдаёт и нравственно-интеллектуальный потенциал потребителей, которых миллионы...

Если первые образцы танцевального рока (ранний «рок-энд-рол») и последующие его модификации отражали и выражали «чувство протеста против социальной и нравственной несправедливости», всегда свойственное молодому поколению, то более поздний рок стал добычей коммерческого вампира - рынка, узревшего в роке небывалую возможность нажить «бешеные деньги». И действительно, современная «рок-индустрия» по размаху и обороту уступает лишь ВПК (военно-промышленному комплексу). А потому и содержанием сегодняшнего рока стали в основном мир наркотических иллюзий, стихия разрушения, секс и эротика, плотская развязанность и вседозволенность - иными словами мир сатанинских вожделений и бесовских потуг. Антидуховная суть рока, разрушающая человеческое сознание и отдаляющая тем самым от Бога, очевидна: колдовской обряд, шаманское действо современных рок-концертов по своей отвратительной, отталкивающей сути являются верхом циничной спекуляции, надругательством над божественной сущью человека. Оглушение же аудитории при помощи воспроизведения языческого обряда, введение её в неуправляемое транс-состояние производится средствами запредельными, но заимствованными из арсенала живой музыки.

Вот как это делается. Если исследовать «средства музыкальной выразительности», используемые в роке, то получается следующая неприглядная картинка.

1. Современные технологии позволяют извлекать из инструментов звуки с частотными показателями, находящимися за пределами нашего слухового вос-

приятия, но действующими на подкорку головного мозга, что, парализуя волю, вводит в состояние прострации или же возбуждения, доходящее до экстаза.

2. Повышенные до предела громкостные и шумовые характеристики + динамизация спецэффектов непременно подавляют и угнетают психику, способствуя полному подчинению языческому обряду, проявлению самоэкзальтации и т. п.

3. Как это всем известно и понятно, в рок-музыке мелодия отсутствует начисто: её заменил «темброво-артикуляционный речитатив», единственно возможный в этом «жанре», ибо традиционная мелодичность, наполненная смысловым содержанием, никак не вписывается в обряд, который включает в себя бессмысленное транс-состояние, приближающееся к шоковому безумию. И если в раннем роке мелодия ещё присутствовала, то в рыночно-коммерческом варианте она просто не нужна.

4. Современная рок-индустрия для эпатирования потребителя и извлечения дополнительной прибыли привлекает целый арсенал вспомогательных «аксессуаров»: цвето-световозбудители (мигающий вариант), пританцовывающие и приплясывающие полуголые женщины (эротический аспект), карнавальное одеяние и эксцентричное поведение рокеров (декоративный аспект), улюлюкающие и скандирующие «группы поддержки» и многое другое. Понятно, что в этой обстановке водка, никотин, пиво, наркотики и другие одурманивающие средства являются не только позволенными, но и желательными. А потому грандиозные рок-зрелища, как правило, заканчиваются погромами и скандалами с драматическими последствиями. И эта вакханалия, этот узаконенный шабаш находит своих фанатичных последователей, завязых поклонников и защитников (потребителей), которым всё это безумно нравится, и за что они готовы отдать последние деньги. Последнее обстоятельство, это явное (не в обиду им будь сказано) помешательство миллионов и миллионов можно объяснить полным отсутствием альтернативы, возможности узнать и войти в ДРУГУЮ МУЗЫКУ, которая есть и которая рядом, но к которой ещё надо проложить дорожку... И вина за это ложится на тех людей и те государственные и общественные структуры, которые не только не обеспечивают эту альтернативу, но потакают всевозможным рок-мероприятиям, рок-нашествиям, рок-фестивалям, доводя до абсурда ситуацию в массовой культуре, которая по сути дела является манифестацией АНТИКУЛЬТУРЫ...

ЧТО ДЕЛАТЬ?

Мы не случайно вынесли за скобки проблему массового отравления психотропными потребительскими «жанрами» («попсой» и рок-музыкой). Многообразие потребительских жанров в культуре, их история, социальные и общественные аспекты здесь опускаются. Именно «попса» и рок-музыка являются теми катализаторами музыкального негатива, что определяют сегодня «уровень падения и деградации» массовой куль-



туры и сознания. Хотим мы этого или не хотим, но должны сознаться: дальнейшее неучастие и непротivление, дальнейшее безучастное и пассивное соглашательство с подлыми законами паука-рынка приведёт уже завтра массовую аудиторию и, прежде всего, молодое поколение к полному вырождению чувства прекрасного, ощущения красоты, гармонии природы и человека, дарованных нам Творцом. Но стихия бесовская, разрушительная будет торжествовать и подсчитывать свои дивиденды. Поэтому необходимо в корне пересмотреть концепцию массового музыкального воспитания на всех уровнях государственных и общественных организаций. Сегодня и миссионерские отделы при епархиях смогли бы включить в свою работу и пункты о музыкальном приобщении паствы (в особенности детской) к духовным родникам музыкально-отечественной культуры. Ведь, если преодолеть это засилье псевдокультуры и псевдомузыки, то открывается простор для возрождения и торжества вечно живого фольклора, нового расцвета авторской песни, реанимации массовых инструментальных жанров - духовых и народных коллективов. И, конечно же, наша выдающаяся отечественная классическая музыка, включая и лучшие образцы современной русской музыки, займёт, наконец, своё достойное место в репертуаре профессионалов и любителей...

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

ДУХОВНАЯ составляющая в творчестве и исполнении сегодня занимает первенствующее место. И это отрадное явление. Но вместе с тем стоит опасаться попыток синтеза массовой культуры с темой духовной там, где их возможности и потенциал никак не пересекаются. Имеется ввиду тенденция некоторых ансамблей и исполнителей-солистов соединить элементы «попсовых» наработок с образами эпическими, православно-патристическими, духовными. Здесь благие цели порой могут служить больше повреждению образа, чем его утверждению. Ведь жанр духовной песни использует специфические средства и поэтому подвластен лишь людям истинной веры. То же самое, на первый взгляд, можно утверждать, пытаясь оправдать и культивировать «православный рок», исходя из того, что рокеры тоже могут верить в Бога. Безусловно могут, но нельзя соединить агрессивную и разрушительную природу нынешнего рока с мировоззрением, предлагающим созидание, всепрощение, покаяние и благость. Сегодня есть все основания полагать, что сейчас НАСТУПАЕТ И УЖЕ НАСТУПИЛО время собирать камни. Ведь именно этого мы ждали более двадцати последних лет разрушения и хаоса.

Владимир Успенский,
композитор, г. Тверь

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОД
в честь иконы БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЗНАМЕНИЕ» в селе
Броды Старицкого района Тверской и Кашинской
епархии Русской Православной Церкви
БУДЕТ РАД КАЖДОМУ ПОСИЛЬНОМУ ДЛЯ ВАС ВКЛАДУ
В ДЕЛО ВОЗРОЖДЕНИЯ ХРАМА.

Наши телефоны:
8-904-026-95-69, 8-930-150-56-37
(настоятель - священник Роман Ожерельев);
8-906-551-61-11, 8-910-531-96-65
(председатель Приходского совета Наталья Васильева).



Наши реквизиты:

ОГРН 1020280000190
ИНН 0274062111 КПП 775001001
Р/С 40703810800930001682
в ОАО «УРАЛСИБ», 119048, г. Москва,
ул. Ефремова, 8
К/С 30101810100000000787
БИК 044525787 ОКПО 32020814
ОКВЭД 65.12

Знамение милости нам являющая

(См. акафист Пресвятой Богородице в честь иконы Её «Знамение» Серафимо-Понетаевской)

135 лет обретения иконы Божией Матери «Знамение» Серафимо-Понетаевской

Празднуется 10 декабря

ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ тип «Знамение», на иконах которого изображается Божия Матерь с воздетыми к плечам руками, восходит к Киевскому образу «Оранты Молящейся – Нерушимой Стены».

Основа образа – слова из Священного Писания: «Итак Сам Господь дает вам знамение: се, Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил» (Ис. 7:14). В старину иконы такого типа называли «Воплощением». В XII веке в Новгороде поясная икона типа «Воплощение» получила местное название «Знамение» при особых обстоятельствах.

Русское слово «знамение» означает знак Божий, чудо. Согласно преданию, местночтимая в Новгороде икона Пресвятой Богородицы защитила город от нападения суздальского войска в 1170 году.

Чудотворная икона «Знамение» Новгородская хранится в Софийском соборе Великого Новгорода. С тех пор подобные изображения Богоматери на Руси стали называть «Знамение».

После опустошения Великого Новгорода в 1580 году царём Иоанном Грозным и переселения многих новгородцев в новоустроенный город Арзамас и его окрестности здесь стал широко почитаться Новгородский образ Богоматери «Знамение».

Между 1610 и 1653 годами в поместной деревне Хрипуново была построена однопрестольная деревянная церковь в честь образа Пресвятой Богородицы «Знамение» Новгородской. В 1819 году был освящён главный престол в честь этой же иконы Божией Матери в новой пятипрестольной каменной церкви, построенной на средства Чаадаевых (тех самых Чаадаевых, роду которых принадлежал и известный философ-«вольнодумец» Пётр Чаадаев).

В 1885 году Божия Матерь проявила Свою милость через чудотворения от одной из икон «Знамение» уже на Нижегородской земле. Эта икона была написана в 1879 году Клавдией Ивановной Войлошниковой, одной из сестёр Серафимо-Понетаевского монастыря (у с. Понетаевки около Арзамаса, недалеко от Саровской пустыни). Она была дочерью мещанина г. Любима Ярославской губернии. Икона стояла в писмоводительной келье корпуса, занимаемого игуменьей монастыря. 14 мая 1885 года в 9 часов вечера некоторые сёстры, бывшие в этой келье, заметили, что святой лик Богоматери вдруг сделался живее и светлее и взор Владычицы поднимался вверх, а также устремлялся на стоявших в трепетной молитве. Это явление продолжалось четверть часа и повторилось в полночь.

На другой день святую икону перенесли в монастырскую церковь, куда начал собираться народ для поклонения святому образу. Многие получили исцеления. После этого к иконе стало стекаться много людей, и все, с верой прибегающие, получали исцеления и утешение. 18 октября (по нов. ст.) 1885 года икона была прославлена как чудотворная. Празднование Серафимо-Понетаевского образа «Знамение» совершается 10 декабря.

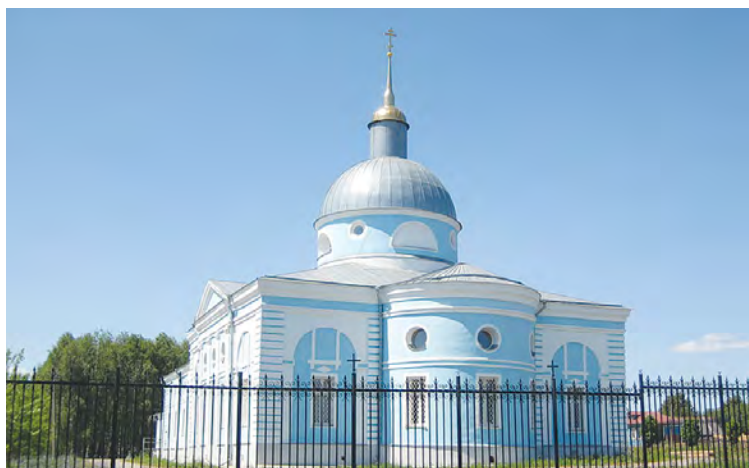
Список с Серафимо-Понетаевской чудотворной иконы был принесён в Хрипуново между 1885 и 1910 годами. По сохранившимся преданиям, икона была принесена в Хрипуново 20 июня/3 июля из Понетаевки крестным ходом. Несли её с благоговением и страхом. Жители села вышли встречать икону как саму Царицу Небесную. Один же из диаконов, считая её простой иконой, не пошёл – остался ожидать в храме. Когда с молитвенным пением икону внесли в храм, диакон не смог её увидеть, и, даже когда ему указывали на икону и подводили к ней, он её не видел. После трёхдневной молитвы со слезами диакон получил исцеление.



Икона Божией Матери «Знамение» Серафимо-Понетаевская

МОЛИТВА пред иконой Божией Матери Знамение» Серафимо-Понетаевской

К кому возопию, Владычице, к кому прибегну в горести моей, еще не к Тебе, Царице Небесная? Кто плач мой услышит и воздыхание приимет, еще не Ты, Пренепорочная, Надежда христиан и прибежище нам, грешным? Кто паче Тебе в несчастьях защитит? Услыши стенание мое и приклони ухо Твое ко мне, Владычице и Мати Бога моего! Не презри ищущаго Твоея помощи и не отрини мене, грешнаго, Царице Небесная! Научи меня исполнять волю Сына Твоего и даруй желание всегда следовать Его святым заповедям. За мой ропот в болезнях, трудах и несчастьях не отступи от мене, но пребуди Материю и Покровительницей мене малодушнаго. Царице моя Преблагая, Заступнице усердная! Твоим ходатайством прегрешения моя покрый, от видимых и невидимых врагов защити; сердца враждующих против меня смягчи и Христовою любовью согрей. Мне, немощному даруй Твою всеильную помощь победить мои греховныя привычки, дабы очищенный покаянием и последующею добродетельною жизнью, в обещании со Святей Церковию, провел остальные дни земнаго странствия. Предстани мне, Надеждо всех христиан, в час кончины моея и подкрепи мою веру в смертный тяжкий час. Вознеси за меня, многогрешащаго в жизни сей, Твои всеильныя молитвы по отшествии моем, да оправдает меня Господь и соделает причастником Его безконечных радостей. Аминь.



Церковь иконы Божией Матери «Знамение» в Знаменском скиту.

Знаменский скит – действующий православный скит Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского женского монастыря. Расположен в селе Хрипуново, в 20 км от Дивеево. В сентябре 1993 г. верующими было получено разрешение на ремонт Знаменского храма, при котором был открыт скит. В декабре 1994 г. в храм была перенесена чтимая икона «Знамение» Пресвятой Богородицы. В 2006 г. в скиту проживало 30 насельниц.

Чудотворные иконы Божией Матери, празднуемые в декабре

2 декабря – иконы Божией Матери, именуемой «В скорбех и печалех Утешение» (1863).

10 декабря – иконы Божией Матери, именуемой «Знамение» (знамение Пресвятой Богородицы, бывшее в Новгороде Великом в 1170 году). Икон Божией Матери «Знамение»: Курской-Коренной (1295), Абалацкой (1637), Царскосельской, Серафимо-Понетаевской (1879), Верхнетагильской (1753) и именуемой «Корчемная» (XVIII).

20 декабря – Селигерской (Владимирской) иконы Божией Матери.

22 декабря – иконы Божией Матери, именуемой «Нечаянная Радость».

С того времени каждый год день принесения иконы 20 июня/3 июля и явления от неё чуда отмечался в Хрипунове усиленной молитвой: три дня служились всенощные, литургии, молебны, пелись акафисты Пресвятой Богородице; с иконой крестным ходом ходили вокруг сел Хрипунова, Вилейки, и Михеевки, служили молебны, иногда крестный ход затягивался на 2-3 дня. Икона стала особо почитаемой, к ней прибегали во всякой скорби и нужде.

С 1927 по 1928 год в Хрипунове продолжалась эпидемия тифа, называемого в народе «испанкой». Многие умирали, часто погибали целыми семьями. По преданию, в этой скорби прибегли к заступничеству Царицы Небесной. Крестным ходом с иконой «Знамение» пошли на источник, отслужили молебен, обошли вокруг села и, заходя в дома, где страдали от болезни, служили сугубые молебны, кропили святой водой. После этого многие больные получили облегчение и выжили, а эпидемия в селе прекратилась.

После закрытия Серафимо-Дивеевского монастыря в 1927 году некоторые сестры поселились в Хрипунове, где помогали петь, читать и убирать храмовые помещения. Известно, что некоторое время здесь служила регентом бывшая старшая уставщица монастыря Вера Леонидовна Чичагова, дочь священномученика митрополита Серафима, автора «Летописи Серафимо-Дивеевского монастыря».

В 1937 году храм закрыли и использовали как складское помещение. Иконы и церковная утварь были разграблены, лишь некоторые из них сохранили местные жители. Чтимую икону Божией Матери «Знамение» забрали к себе в домик жившие в Хрипунове дивеевские монахини Маврикия и рясофорная послушница Екатерина. Каждодневно перед ней вычитывались церковные службы и монашеское правило. По воскресным дням и праздникам на такие службы тайно от властей собирались верующие со всего села.

Через несколько лет у верующих стали отбирать или скупать за бесценок старинные иконы как культурные ценности. Пришли и к матушкам за чтимым образом Пресвятой Богородицы. На настойчивые требования они ответили отказом. Боясь, что икону могут отобрать силой, ночью её отнесли в поле на овчарню, находившуюся недалеко от старого кладбища. Вырыли яму, положили доски, закрыли тряпками, а сверху забросали соломой и навозом. Сами караулили по ночам. Когда опасность миновала, икону принесли домой.

После смерти матушек образ переносили из дома в дом и хранили там, где вычитывались церковные службы. Много лет их вычитывали в доме Анастасии Соловьёвой, у неё же находилась икона. Когда Анастасия занемогла, икону перенесли к Татьяне Мишиной. Однажды к ней приезжали из-за границы купить икону, упрашивали, предлагали большие деньги, легковую машину, но она, благоговей перед святыней, ответила отказом: «Убивайте – не отдам».

Позже сёстры основанного в Хрипунове скита Серафимо-Дивеевского монастыря просили передать святой образ им, и в декабре 1994 года чтимая икона Пресвятой Богородицы «Знамение» была перенесена крестным ходом в храм. С этого времени перед чудотворным образом в храме каждодневно сёстрами читается акафист, а по воскресным дням поётся Параклис Пресвятой Богородице.

Храмовый праздник в честь иконы Божией Матери «Знамение» отмечается 27 ноября/10 декабря – в день празднования Новгородской и Серафимо-Понетаевской икон «Знамение».

По книге «Знаменский скит
Серафимо-Дивеевского
монастыря» (Дивеево, 2006)
(<http://azbyka.ru/forum/blog>)
<http://www.patriarchia.ru/db/text>



«Не вы Меня избрали, а Я вас избрал и поставил вас, чтобы вы шли и приносили плод, и чтобы плод ваш пребывал, дабы чего ни попросите от Отца во имя Мое, Он дал вам»
(Ин. 15, 16)

«...и чтобы плод ваш пребывал»

Редакция и читатели газеты «ВЕРХНЕВОЛЖЬЕ ПРАВОСЛАВНОЕ» сердечно поздравляют всех священнослужителей Тверской митрополии, родившихся в декабре, с днём рождения. Примите также наши поздравления и искренние пожелания в связи с юбилеями иерейских хиротоний. Желаем вам крепкого здоровья, пасхальной светлой радости. Просим Господа нашего Иисуса Христа, чтобы даровал Он вам земное благополучие и пребывал с вами, поддерживал вас, помогал вам «возгревать дар Божий» (см. 2Тим. 1,6) и посылал вам верных и надёжных помощников в вашем нелёгком служении. Многая и благая лета вам!

01.12.1961 г. - протоиерей Константин Чайкин, Вознесенский собор, настоятель, г. Ржев, Ржевский районный благочиннический округ, благочинный, Ржевская епархия.

02.12.1987 г. - иерей Игорь Киричук, Богоявленский собор, штатный диакон, г. Вышний Волочёк, Вышневолоцкий благочиннический округ, Тверская епархия.

04.12.1968 г. - протоиерей Андрей Егоров, церковь в честь иконы Божией Матери «Знамение», настоятель, д. Савватеево, Калининский район, 1-й Калининский благочиннический округ, Тверская епархия.

06.12.1965 г. - протоиерей Владимир Мужичковский, Введенская церковь, штатный священник, г. Калезин, Кимрский благочиннический округ, Тверская епархия.

07.12.1975 г. - иерей Алексей Брагин, кафедральный собор в честь Оковецкой иконы Божией Матери, ключарь, г. Ржев, Ржевский городской благочиннический округ, благочинный, Ржевская епархия.

12.12.1936 г. - протоиерей Михаил Герцев, церковь в честь Рождества Иоанна Предтечи, настоятель, п. Козлово, Конаковский район, Конаковский благочиннический округ, Тверская епархия.

13.12.1968 г. - протоиерей

Александр Рожок, Троицкая церковь, настоятель, с. Прямухино, Кувшиновский район, Осташковский благочиннический округ, Тверская епархия.

14.12.1971 г. - протоиерей Валентин Бонилья, церковь в честь иконы Божией Матери «Знамение», настоятель, с. Вырец, Лихославльский район, Лихославльский благочиннический округ, Бежецкая епархия.

15.12.1971 г. - диакон Дионисий Коньков, Свято-Успенский мужской монастырь, штатный диакон, г. Старица, Тверская епархия.

16.12.1966 г. - протоиерей Андрей Копач, Иово-Тихонская церковь, настоятель, г. Андреаполь, благочинный, Андреапольский благочиннический округ, Ржевская епархия.

16.12.1966 г. - протоиерей Олег Маскинский, Вознесенский собор, штатный священник, г. Кимры, Кимрский благочиннический округ, Тверская епархия.

16.12.1977 г. - игумен Димитрий (Севостьянов), Свято-Успенский мужской монастырь, игумен, г. Старица, член Епархиального совета, Тверская епархия.

18.12.1971 г. - иеромонах Фаддей (Пестов), мужской монастырь Нило-Столобенская пустынь, духовник, п. Светлица, Осташковский район, Тверская епархия.

18.12.1986 г. - иерей Николай Попов, Вознесенский собор, штат-

ный священник, г. Тверь, непосредственное подчинение правящему архиерею, Тверская епархия.

19.12.1982 г. - иерей Сергей Лапшин, церковь в честь святителя Николая Чудотворца, штатный диакон, г. Тверь, 1-й Тверской благочиннический округ, Тверская епархия.

22.12.1946 г. - иерей Евгений Антонов, церковь в честь Казанской иконы Божией Матери, штатный священник, п. Власьево, г. Тверь, 1-й Тверской благочиннический округ, Тверская епархия.

24.12.1956 г. - протоиерей Игорь Остаев, церковь в честь Смоленской иконы Божией Матери, настоятель, с. Ильинское, Кимрский район, Кимрский благочиннический округ, Тверская епархия.

26.12.1973 г. - иерей Игорь Грибанский, церковь в честь Образа Спаса Нерукотворного, настоятель, с. Венецианово, Удомельский район, Удомельский благочиннический округ, Бежецкая епархия.

27.12.1955 г. - игуменья Федора (Пилипчук), Казанский женский монастырь, и. о. игуменни, г. Вышний Волочёк, Тверская епархия.

27.12.1983 г. - диакон Максим Казван, Воскресенский кафедральный собор, штатный диакон, иподиакон, г. Тверь, непосредственное подчинение правящему архиерею, Тверская епархия.

Юбилеи хиротоний в декабре 2014 года



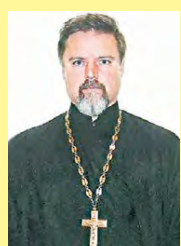
40 лет
иерейской
хиротонии

04.12.1974 г. - протоиерей Михаил Герцев, настоятель храма в честь Рождества Иоанна Предтечи, п. Козлово, Конаковский район, Конаковский благочиннический округ, Тверская епархия.



25 лет
иерейской
хиротонии

24.12.1989 г. - протоиерей Сергей Чивиков, настоятель храма в честь святых апостолов Петра и Павла, п. Селижарово, Селижаровский район, Осташковский благочиннический округ, Тверская епархия.



15 лет
иерейской
хиротонии

17.12.1999 г. - протоиерей Александр Смирнов, настоятель Преображенского храма, п. Солнечный, Вышневолоцкий район, Вышневолоцкий благочиннический округ, Тверская епархия.



10 лет
иерейской
хиротонии

12.12.2004 г. - иерей Серафим Бояринцев, Богоявленский храм, с. Никольское, Рамешковский район, Максатихинский благочиннический округ, Бежецкая епархия.



5 лет
иерейской
хиротонии

04.12.2009 г. - иерей Дмитрий Кульков, штатный священник Воскресенского кафедрального собора, г. Тверь, непосредственное подчинение правящему архиерею, Тверская епархия.



5 лет
иерейской
хиротонии

31.12.2009 г. - иерей Андрей Гришаенков, штатный священник Воскресенского храма (Трёх Исповедников), г. Тверь, архиерейское подворье, помощник председателя Отдела по взаимодействию с Вооружёнными силами, Тверская епархия.

25 лет
иерейской
хиротонии

04.12.1989 г. - протоиерей Александр Хлебников, настоятель Воскресенского храма, с. Прутня, Торжокский район, Торжокский благочиннический округ, Тверская епархия.

15 лет
иерейской
хиротонии

13.12.1999 г. - протоиерей Андрей Молотов, настоятель храма в честь Архангела Михаила, с. Красноселье, Торопецкий район, Торопецкий районный благочиннический округ, благочинный, Ржевская епархия.

10 лет
иерейской
хиротонии

06.12.2004 г. - протоиерей Андрей Андронов, настоятель храма в честь равноапостольной Марии Магдалины, п. Редкино, Конаковский район, Конаковский благочиннический округ, Тверская епархия.

10 лет
иерейской
хиротонии

31.12.2004 г. - иерей Вадим Желябовский, штатный священник храма в честь Владимирской иконы Божией Матери, г. Тверь, 2-й Тверской благочиннический округ, Тверская епархия.

5 лет
иерейской
хиротонии

07.12.2009 г. - иерей Александр Сопига, настоятель Вознесенского храма, с. Тешилово, Конаковский район, Конаковский благочиннический округ, Тверская епархия.

15 лет
диаконой
хиротонии

20.12.1999 г. - протодиакон Роман Соколов, штатный диакон Вознесенского собора, г. Тверь, непосредственное подчинение правящему архиерею, Тверская епархия.

С 55-летием!

25.12.1959 г. - иерей Алексей Новиков, настоятель Троицкого храма, с. Озерец, Торопецкий район, Торопецкий районный благочиннический округ, Ржевская епархия.



С 45-летием!

25.12.1969 г. - протоиерей Андрей Андронов, настоятель храма в честь равноапостольной Марии Магдалины, п. Редкино, Конаковский район, Конаковский благочиннический округ, Тверская епархия.



С 25-летием!

08.12.1989 г. - иерей Алексей Андреев, Николаевский Малицкий монастырь, штатный священник, с. Николо-Малица, Калининский район, Тверская епархия.



С 50-летием!

05.12.1964 г. - протоиерей Тимофей Петров, настоятель храма в честь Успения Божией Матери, с. Щелково, Кимрский район, Кимрский благочиннический округ, Тверская епархия.



С 30-летием!

12.12.1984 г. - иерей Илья Танин, штатный священник кафедрального Вознесенского собора, г. Кашин, Кашинский благочиннический округ, Тверская епархия.



ПОМОЖЕМ СПАСТИ РЕБЁНКА!



ДИМЕ СЫСОЕВУ недавно исполнился один год. За это время он перенёс две операции, которые, к сожалению, не избавили его от тяжёлых заболеваний. Его диагноз: муковисцидоз (тяжёлая форма), врождённая патология развития желудочно-кишечного тракта, кишечная непроходимость. Сейчас Дима совсем не набирает вес, и даже большие дозы ферментов не помогают ему переварить и усвоить пищу, весит он как новорождённый, не сидит, очень слаб и не развивается физически. Димочке нужна точная диагностика, специально разработанное и подобранное лечение и питание, возможно оперативное вмешательство по пластике кишечника. Такими тяжёлыми случаями

занимаются клиники за рубежом. Клиника Брюсселя СЕНТ-ЛЮК рассмотрела документы и готова обследовать и лечить Диму. Предварительная стоимость лечения составляет 40 000 евро. У семьи Димы таких средств нет, они вынужденные переселенцы из Луганской области Украины. Очень нужна Ваша помощь, чтобы малыш смог поскорее поправиться!!! Средства можно перечислить на карту Сбербанка. Номер карты Сбербанка: № 4276 6300 1291 4332. Получатель: Сысоева Ирина Александровна. Контактный телефон: 8-920-157-74-33, Ирина.

Мир уже не смог стать прежним

ПО ЗАВЕДЁННОМУ обычаю, Император Николай II со своей семьёй провёл весну 1914 года в Крыму, в Ливадии, которую так любил августейший отец Императора - Александр III. На императорской яхте совершили путешествие в Румынию. Вернулись в Одессу. Затем Семья поездом отправилась домой и 5/18 июня прибыла в Царское Село (г. Пушкин). Государь приступил к своим делам. Он и предположить не мог, что вернулся уже не в прежний знакомый дом, а входит вместе со всей Семьёй и со всей Империей в Великую войну, в величайшую катастрофу. До рокового выстрела сербского патриота оставалось 10 дней...

И вот 15/28 июня в небольшом городке Сараево (Сербия), студент Гаврило Принцип выстрелил в проезжавшего австрийского престолонаследника Франца Фердинанда и убил его. Гаврило был членом организации «Молодая Босния», которая боролась против австро-венгерского владычества. Стрелял по заданию своей организации. Умер в тюрьме. Притесняемый народ, даже маленький, всегда всеми силами стремится к свободе. Случай произвёл неприятное и тревожное впечатление, но никто не думал, что это - взрыватель к началу небывалой до того времени Мировой войны, в которую будут втянуты многие народы, и в результате которой история и политическая география мира сильно изменятся.

* * *

ПЕРВОЕ августа нынешнего, 2014 года благополучно миновало, никаких особых встреч, выступлений и прочих, связанных со столетием начала Первой Мировой войны (1 августа 1914 г.) не произошло. Всерьёз упомянул об этом событии Святейший Патриарх Кирилл. Наверное, память Церкви глубже, чем обыкновенная мирская. Но, с другой стороны, юбилей не радостный...

Две величайшие мировые империи, находившиеся в состоянии войны, в процессе её просто перестали быть. Речь о Российской и Германской империях. От европейских монархий остались, в основном, конституционные «рудинменты».

Гитлер, при всех потугах своих и жесточайшей тирании, на императора не вытянул. Германия оказалась в положении, мягко говоря, скромном и была грубо и жёстко разделена.

Сталин вернул (по большей части) земли, утраченные ленинской «командой», и военную мощь. Однако, прежней Российской империи - страны процветающей, сильной, особенной - конечно, получиться не могло. Да и где сейчас многие земли?.. Не стоит говорить ни «хорошо», ни «плохо». Просто есть вещи, которых нельзя не видеть. В ходе и по итогу Первой мировой войны русская нация изменилась, изменилось её духовное состояние, проявилось то, что было затаено под спудом законов и внешней дисциплины. Но это отнюдь никакая не критика. Нам стало лучше видно, какие болезни у нас «самые большие». Впрочем, это же произошло со многими народами, втянутыми в войну. Около 73,5 миллиона человек были мобилизованы, из них убиты и умерли от ран 9,5 миллиона, более 20 миллионов ранены, 3,5 миллиона остались калеками. Мир после этой войны уже не смог вернуться к себе - прежнему.

* * *

ВЕЛИКАЯ ВОЙНА! Так было принято называть войну, которая потом получила название Первой мировой. Великое бедствие было попущено Вышним Промыслом, но миру было явлено, что он (мир) испорчен настолько, что и это бедствие не стало ему уроком. Но у кого есть право и мудрость рассуждать об

К 100-летию Великой войны



Император Николай II во время посещения действующей армии, на фото внизу - вместе с наследником Цесаревичем Алексием. 1914-1915 гг.



На одной из передовых позиций русских войск на Западном фронте. На фото внизу: поразделения Русской армии во время построения



этом? Однако, «есть размышленья дар», и он не праздно ниспослан человеку.

* * *

ИТАК, Австрия предъявила Сербии ультиматум, и корольевич Сербии Александр обратился к нашему Государю за помощью.

Великая Россия всегда была и должна оставаться покровительницей и защитницей всех славянских народов, всех славянских государств, поэтому Русский царь ответил: «Ваше Высочество может быть уверено в том, что ни в коем случае Россия не останется равнодушной к участи Сербии».

Австрия объявила войну Сербии 15/28 июля 1914 года. 19 июля/1 августа 1914 года Германия, нарушая все договоренности, объявила войну России. Воевать с Россией решил родственник Русской Императрицы, крестный Цесаревича Алексия - император Вильгельм! На Россию пошла Германская империя, которой принадлежало первое место в Европе и по численности армии, и по уровню её подготовки. В военные действия быстро втягивалась вся Европа, война приобрела мировой характер.

Германский император был известен своими амбициями. В одной из своих речей ещё задолго до начала войны он заявил: «Лучше положить на месте все 18 корпусов немецкой армии и 42 миллиона немецкого народа, чем отказаться от какой-либо части территориальных приобретений Германии». История покажет, что отказаться придётся...

Наш Государь Император объявил о войне с балкона Зимнего Дворца. Всё несметное множество собравшихся людей опустились на колени, люди запели Государственный гимн. Был мощный патриотический подъём. Всё здравомыслящее российское общество знало: Россия - справедливая сторона в этой войне.

Государь непосредственно участвует в руководстве военными действиями. Он часто выезжает в Ставку командования. Он навещает воинские части, причём те, которые находились на передовой линии. При этом Государь не раз берёт с собой Наследника Цесаревича. Царь посещает госпитали, держит под контролем тыловые заводы. Главнокомандующим Русской армией назначен Великий Князь Николай Николаевич.

Императрица Александра Феодоровна и старшие дочери царственной четы, Великие Княжны Ольга и Татьяна, прошли курсы сестёр милосердия и ухаживали за ранеными в своём Царскосельском лазарете. Они принимали участие в самых сложных болезненных операциях, делали трудные перевязки. И ни разу ни одна из них не проявила равнодушия, недовольства или брезгливости.

Но, прежде всего, Царь и его Семья черпают силы в молитве, в обращении к Богу. В своей речи в Москве, в Большом Кремлёвском дворце Царь сказал: «В час военной грозы, так внезапно и вопреки моим намерениям надвинувшейся на миролюбивый народ Мой, Я, по обычаю Державных Предков, ишу укрепления душевных сил в молитве у святых московских... И далее: «Я шлю доблестным войскам Моим и мужественным иноземным союзникам, заодно с нами поднявшимся за попранные начала мира и правды, горячий привет! С нами Бог!»

Так вот за что сражалась Россия - не за новые земли и чужие богатства, не за славу и почести, а за мир и правду. Все народы, населявшие Российскую Империю, от Кавказского хребта до Прибалтики, направили лучших своих сынов под знамя общего Отечества.

К началу войны Россия находилась на самом высоком уровне процветания. В 1914 году английский писатель



Царская семья

Беринг отмечал: «Не было ещё никогда такого периода, когда Россия более процветала бы материально, чем настоящий момент...» Он отмечал также, что российский народ, включая крестьянство, пребывает «в лучшем экономическом положении, чем когда-либо». Не только материальное положение было хорошим. Развивалось образование, яркими и неповторимыми становились искусство и культура.

Как знать, может быть, зависть врагов, может быть, их нежелание видеть на мировой арене могучую, цветущую Православную Россию подтолкнуло к развязыванию войны.

И эта война оказалась трагичной для всех участников, она родила потерянное поколение, под её покровом пришли в мир революции и открытое вероломное безбожие.

Конечно, войны следовало ожидать. Слишком много было претензий и притязаний у императора Вильгельма. Но ведь настоящая беда всегда приходит неожиданно, словно гром с ясного неба. Так было и в Великую Отечественную войну.

И как всегда бывало в русской истории - сердцем народа, духовной гвардией России явилась Русская Православная Церковь. Она не дрогнула, не впала в панику и не устраивала досужих разбирательств. Церковь молилась и призывала народ к молитве, стойкости и мужеству. Во главе церковной иерархии были великие, мужественные светильники веры. Среди них - будущие священномученики Патриарх Тихон (Белавин), митрополит Киевский Владимир, архиепископ Верейский Иларион, великое множество, целый сонм святых. Они увенчали славою нашу Церковь в годы иллюзорного и злобного торжества безбожников, не пожалели и самой жизни.

Однако именно в церковной жизни тогдашней России открывается одна из ниточек, приведших к гибели. Происходили в реальности массовый отход, массовое отдаление от Церкви. Смутьянская пропаганда, обманчивый вкус ложной «свободы» делали-таки своё предательское дело.

Например, широко известно о таком печальном факте: полагалось хоть раз в год на великий четверг исповедаться, причаститься и предоставить об этом справку своему начальству. Это было подтверждением лояльности и добропорядочности. Но вот в 1917 году Временным правительством был принят закон о

свободе совести. И если раньше «явка» была практически 100%, то теперь пришли всего около 10 процентов... Хорошо это или нет, предполагалось или было неожиданным... Но такова правда. И она была в те трагические дни открыта. Подняли головы обновленцы. Открылось и многое другое. Стало ясно, что жатвы чрезвычайно много. И весь этот непомерный труд должна взять на себя Церковь. И она сделала это. Уже в 1907 году началась подготовка к поместному Собору, перспективой которого было восстановление патриаршества. 200 лет об этом и речи не шло. И в 1917-м, в самые дни революции, Патриаршество восстановлено! Церковь вошла в страшную эпоху как корабль в бурное море. Но у корабля уже был искусный и всеми почитаемый кормчий - Патриарх.

* * *

НАЧАЛО военных действий было удачным. Но через некоторое время успех перестал сопутствовать нашим войскам. Возможно, виной тому было чьё-то предательство, может быть, причина была и в том, что Великий Князь Николай Николаевич осуществлял командование часто нерешительно, с недопустимой медлительностью...

Император взял командование на себя. «Господь да благословит решение моё», - сказал он. Конечно же, перед тем как отправиться в Ставку и приступить к обязанностям Главнокомандующего Государь исповедался и причастился Святых Тайн.

Боевой офицер Э. Н. Гиацинтов пишет в своих мемуарах: «Нужно подчеркнуть, что Государь принял на себя эту тяжёлую обязанность Главнокомандующего всей Русской армией не в момент побед, когда он мог украсить свою голову лавровым венком, а как раз в самое тяжёлое время. И вот в такое время Государь взвалил на свои плечи эту непосильную ношу... И совершилось чудо. Армия приобрела свою боеспособность...».

Дело шло к победе! Но...

Почему историю большинства участников Великой войны и в особенности двух империй и императоров - Российской и Германской, Николая II и Вильгельма, можно назвать трагедией?

Греческое слово трагедия переводится как «песнь (крик) козла». Перед тем, как заколоть козла, его каким-нибудь обманом приманивают... Трагедия - это история человека (или общества) которые были обмануты, или обманулись, заплу-

тали и обрели гибель. Так было с Гамлетом, Королём Лиром, Борисом Годуновым. Человек может быть и умён, и энергичен, и красив. Но вот впал в заблуждение, поддался лжи, клевете и... В трагедии - мощный призыв к бдительности, зоркости. Трагедия возникает на лжи.

Например, не так уж редко приходится слышать слова о «трагедии» Христа. Но это грубейшая ошибка. Господа невозможно обмануть, «завлечь». Всё, что произошло с Ним, произошло по Его святой воле, ради нас, людей, и ради нашего спасения.

В той войне мы видим Государя, который многократно обманут лживыми, самолюбивыми, тщеславными людьми. Этим людям собственное благополучие и популярность были гораздо важнее России, Государя и вообще всего на свете. Да и между лжецами единства быть не могло, поэтому развал становился неминуем. Слова Государя во время отречения

через год после российского. Хотя он был вполне благополучен в изгнании...

Но как высок подвиг Государя Российского, взявшего со всею Семьею мученический крест! Этот крест и сейчас светит России.

* * *

ВСЕ люди, любящие Россию, все сторонники Государя и Православия были за войну до победного конца. Они ясно видели, что поражение России, которая является крупнейшей Православной державой и оплотом славянских народов, подставит под удар не только всех братьев-славян, но и нанесёт вред всей Вселенской Православной Церкви. Даже примирение с Германией в то время означало бы падение России, её полное завоевание. Это был бы не мир, а рабство.

История доказала правоту этих людей. После революции и гражданской войны славянский мир оказался раздробленным. Православие надолго понесло урон, потому что Русская Право-



Икона святых Царственных мучеников

от престола в полной мере раскрывают суть всего, что тогда происходило: «Кругом измена и трусость, и обман». Не желая, чтобы в стране разразилась гражданская война, 2 марта 1917 года на станции Дно царь согласился подписать манифест об отречении от престола за себя и за Цесаревича Алексея. Конечно, не исключено, что Государь умом понимал и предвидел многое, но чувствовал, что и повернуть уже нельзя.

На другой стороне мы видим императора Вильгельма. Многие историки говорили, что он вдохновлялся своими амбициями, любил напыщенные речи и всяческое «блистание». Христианину известно, что это верный путь к самообману и окончательному падению. Но и Вильгельма коснулись плутовство и предательство. С 1915 года его популярность стала безнадежно падать, а власть ослабевать. Сохранялась преимущественно лишь внешность «величества». Его трон рухнул

славная Церковь, самая многочисленная, занимающая самое обширное пространство, была крайне ослаблена, ограблена и измучена безбожной новой властью.

Но Россия и её Святая Церковь выстояли!

* * *

КАК бы сегодня ни сетовали на трудности и недостатки, мы живём в хорошее время. Мы живём во время подъёма церковной жизни и, пусть не такого быстрого, как хочется, но умножения народа церковного, церковной Православной России.

Святые Царственные Страстотерпы, молитесь Богу о нас!

Олег Казаков,
Торопецкий район,
осень 2014 г.

Новости, События

Народные обеды к юбилею



6 ноября 2014 года в храме преподобного Серафима Саровского г. Твери в очередной раз открыл свои двери цех социальной фасовки «Народных обедов».

Работа цеха была приурочена к празднованию 150-летия со дня рождения святой преподобномученицы Великой княгини Елисаветы Феодоровны, посвятившей свою жизнь бескорыстному созидательному служению милосердия.

Впервые проект по фасовке народных обедов стартовал в Марфо-Мариинской обители, которую основала Великая княгиня. В Твери проект «Народный обед» организован благотворительным фондом «Банк продовольствия «Русь» и службой помощи «Милосердие» совместно с Тверской и Кашинской епархией Русской Православной Церкви. Цех социальной фасовки работает регулярно, два раза в месяц.

Целью проекта является постоянное обеспечение бесплатными продуктами наборами многодетных семей, мам-одиночек с маленькими детьми, одиноких стариков, инвалидов, беженцев, а также людей, попавших в сложную жизненную ситуацию.

Формирование продуктовых наборов предварял молебен на начало всякого благого дела. В фасовке приняли участие сёстры милосердия Сестричества во имя святой преподобномученицы Великой княгини Елисаветы Феодоровны, студенты Тверского медицинского колледжа, а также добровольцы из разных храмов города Твери. За время работы расфасовали 5970 порций «Народных обедов», которые переданы нуждающимся.

Отдел социального служения благодарит преподавателей и студентов Тверского медицинского колледжа, сестёр милосердия и добровольцев, участвовавших в фасовке «Народных обедов».

Отдел
социального служения
Тверской епархии



ДЕКАБРЬ

2 декабря - святителя Филарета, митрополита Московского (1867).

4 декабря - Введение во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

6 декабря - благоверного великого князя Александра Невского, в схиме Алексия (1263).

7 декабря - великомученицы Екатерины (305-313).

10 декабря - иконы Божией Матери, именуемой «Знамение». Знамение Пресвятой Богородицы, бывшее в Новгороде Великом в 1170 году.

11 декабря - священномученика митрополита Серафима Чичагова (1937).

13 декабря - апостола Андрея Первозванного (ок. 62).

17 декабря - великомученицы Варвары и мученицы Иулиании (ок. 306). Святителя Геннадия, архиепископа Новгородского (1505).

19 декабря - святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца (ок. 335).

22 декабря - иконы Божией Матери, именуемой «Нечаянная Радость».

23 декабря - святителя Иоасафа, епископа Белгородского (1754).

25 декабря - святителя Спиридона, епископа Тримифунтского, чудотворца (ок. 348).

Рождественский (Филиппов) пост - с 28 ноября по 6 января 2014 года.

* * *

01.12.1879 г. - 135 лет назад было совершено очередное покушение на жизнь Императора Александра II (29.04.1818 - 13.03.1881) на ст. Лозовой Севастопольской железной дороги близ Александровска (Екатеринославской губернии, в н. время - г. Запорожье, областной центр Запорожской области на Украине).

Александр II вошёл в русскую историю как проводник широкомасштабных реформ. Удостоен особого эпитета в русской и болгарской историографии - Освободитель (в связи с отменой крепост-



Император Российский Александр II.
Фото 1878-1881 гг.

ного права по манифесту 19 февраля 1861 года и победой в Русско-турецкой войне 1877-1878 гг.).

Террористами-народовольцами было предпринято всего 10 покушений на жизнь императора. Первое неудачное покушение совершено революционером-террористом Д. Каракозовым 4 апреля 1866 года. Упомянутое в «Столбцах» покушение, четвёртое по счёту - попытка подрыва с помощью мины поезда, на котором ехал император и члены его семьи, возвращаясь с отдыха в Крыму. Она первоначально сорвалась, так как царский поезд изменил маршрут, поехав не через Одессу, где должны были совершить теракт, а через Александровск. Но у народовольцев был предусмотрен и такой вариант. Здесь, в районе станции Лозовой, террорист А. Желябов также заложил мину под железной дорогой. Однако 1 декабря, когда проезжал царский поезд, привести мину в действие не удалось, так как электрическая цепь имела неисправность.

03.12.1959 г. - 55 лет назад был поднят Государственный флаг СССР на первом в мире атомном ледоколе «Ленин», который был построен, в первую очередь, для обслуживания Северного морского пути. Благодаря большой мощности энергетической установки и высокой автономности, ледокол уже в первые годы навигации показал пре-

Столбцы

СТОЛБЦЫ - форма приказного делопроизводства в учреждениях России XVII-XVIII веков. Документы хранились в виде склеенных свитков.



Атомный ледокол «Ленин»

красную работоспособность. Его применение позволило существенно продлить срок навигации. В июне 1971 года ледокол «Ленин» первым из надводных судов прошёл севернее Северной Земли. Ледокол проработал 30 лет и в 1989 году был выведен из эксплуатации и поставлен на вечную стоянку в Мурманске. Сейчас на нём действует музей.

04.12.1899 г. - 115 лет назад родился Николай Фёдорович Токарев (ум. 07.06.1968), прославленный тульский конструктор-оружейник. Наиболее известные его разработки: ручной пулемёт МТ (на вооружении с 1925 г.), пистолет-пулемёт Токарева образца 1927 года, пистолет ТТ (на вооружении с 1930 г.), самозарядные винтовки СВТ-38 и СВТ-40 (1938 и 1940 гг.), модернизированные пулемёты «Максим» и «Виккерс».



Конструктор стрелкового оружия Н. Ф. Токарев

05.12.1924 г. - 90 лет назад в посёлке Палех Ивановской области была создана Артель древней живописи (Художественно-производственные мастерские в Палехе). Палехская роспись — вид народного-прикладного творчества, возникшего из иконописных традиций и представляющего собой русскую миниатюрную живопись темперными красками на папье-маше и предметах из дерева. Корни её уходят в далёкое прошлое, первое упоминание об искусстве палехских живописцев относится к XVII веку. Так

как родоначальниками искусства палехской миниатюры были бывшие иконописцы, то этот факт не мог не отразиться на стиле написания художественных композиций, создаваемых палехскими мастера иконописи отличались безупречным чувством цвета и тончай-

07.12.1714 г. - 300 лет назад Пётр I учредил орден Святой Великомученицы Екатерины (или орден Освобождения). Он был предназначен для награждения великих княгинь и дам высшего света, формально являлся



Орден св. великомученицы Екатерины 2-й степени

нование Дня Героев Отечества в современной России возродили в 2007 году. Учреждённый ещё Екатериной II орден Святого Георгия Победоносца снова стал высшей военной наградой, правда, произошло это чуть раньше - в 2000 году. Таким образом, в этот день россияне с гордостью и благодарностью славят Героев Советского Союза, Российской Федерации, а также кавалеров ордена Славы и ордена Святого Георгия.

10.12.1904 г. - 110 лет назад великий физиолог Иван Петрович Павлов (26.09.1849-27.02.1936) получил Нобелевскую премию (за многолетние исследования механизмов пищеварения). Он стал первым представителем России, получившим эту премию. Его называли «первым физиологом мира».

Афоризмы И. П. Павлова:

«Никогда не беритесь за последующее, не усвоив предыдущего».

«Отдых - это перемена занятий».



Иоанн Предтеча. Настенная роспись храма Ржевской-Оковецкой иконы Божией Матери во Ржеве, выполненная палехскими мастерами

шей прорисовкой каждой детали, что и привнесли в рисунки на шкатулках, портсигарах и прочих предметах народного промысла. Можно сказать, что вся палехская лаковая миниатюра основана на иконописной живописи, её традициях и приёмах.

В начале 1990-х гг. в Палехе создана Палехская иконописная мастерская «Лик», объединившая профессиональных художников, в разное время закончивших Палехское художественное училище. Их работы находятся в различных храмах, музеях и частных коллекциях России и зарубежных стран: Голландии, Франции, Германии, Швейцарии, Испании.

вторым по старшинству в иерархии наград с 1714 до 1917 года.

В наше время орден Святой великомученицы Екатерины и знак отличия «За благодеяние» учреждены Указом Президента Российской Федерации от 3 мая 2012 года. Орденом награждаются известные своей высокой духовно-нравственной позицией и милосердием граждане Российской Федерации и граждане иностранных государств за выдающийся вклад в миротворческую, гуманитарную и благотворительную деятельность, сохранение культурного наследия.

9 декабря - День Героев Отечества. Празд-

«Счастье человека где-то между свободой и дисциплиной».

«Я был, есть и останусь русским человеком, сыном Родины, её жизнью прежде всего интересуюсь, её интересами живу, её достоинством укрепляю своё достоинство».



Учёный-физиолог И. П. Павлов

«Никогда не думайте, что вы уже всё знаете. И как бы высоко не оценили вас, всегда имейте мужество сказать себе: я невежда. Не давайте гордыне овладевать вами. Из-за неё вы будете упорствовать там, где нужно согласиться, из-за неё вы откажетесь от полезного совета и дружеской помощи, из-за неё утратите веру объективности».

11.12.1994 г. - 20 лет назад на основании указа Президента РФ «О мерах по пресечению деятельности незаконных вооружённых формирований на территории Чеченской Республики и в зоне осетино-ингушского конфликта» части Российской армии и внутренних войск вошли на территорию Чечни. 31 декабря войска начали штурм Грозного. Эти события называют ещё 1-й Чеченской войной, т. к. они вылились в широкомасштабные военные действия между федеральными войсками Российской Федерации и чеченскими вооружёнными формированиями. Завершилась 30 августа 1996 г. подписанием мирных соглашений в г. Хасавюрте (Дагестан).

12 декабря - День Конституции Российской Федерации. 12 декабря 1993 года на референдуме была принята Конституция Российской Федерации. Полный текст Конституции был опубликован в «Российской газете» 25 декабря 1993 года, и с тех пор День Конституции является одним из самых значимых государственных праздников России.

Конституция - основной закон государства - является ядром всей правовой системы России и определяет смысл и содержание других законов.

Со времени первого принятия Конституции в документ был внесён ряд поправок, из которых одними из последних являются положения о том, что Президент Российской Федерации избирается сроком на шесть лет (ранее - на 4 года) и о том, что Государственная Дума избирается сроком на пять лет (ранее - на 4 года).

12.12.1884 г. - 130 лет назад родилась Зинаида Евгеньевна Серебрякова (ум. в 1967), русский живописец. С 1924 года жила во Франции.

Наибольший расцвет в творчестве художницы происходит в 1910-1917 годах (картины «За туалетом», «Зеленая осень», «Крестьяне», «Спящая крестьянка», «Беление холста» и др.). Прославилась серией картин, посвящённых русской деревне, крестьянскому



Художница
З. Е. Серебрякова.
Автопортрет, 1956 г.



За завтраком. Худ. З. Е. Серебрякова

труду и русской природе, достоверно передавая в пейзажах её небывалую красоту. В 1916 г. принимала участие в росписи Казанского вокзала в Москве. В 1965 г. состоялась выставка произведений Серебряковой в Москве, а в 1966 году - большая выставка в Ленинграде и Киеве.

13.12.1909 г. - 105 лет назад скончался Иннокентий Фёдорович Анненский (род. 01.09.1855), русский поэт, литературный критик, драматург, переводчик, исследователь литературы и языка, педагог и административный деятель образования. Книга его стихов «Тихие песни» вышла в 1904 году. Уже после его смерти изданы сборники стихов «Кипарисовый ларец» (1910) и «Посмертные стихи» (1923). Анненский перевёл на русский язык полное собрание пьес Еврипида и является автором постановки четырёх пьес в древнегреческом духе на сюжеты утерянных произведений великого греческого драматурга и в подражание его манере. Также выполнил стихотворные переводы работ Горация, Гёте, Мюллера, Гейне, Бодлера, Верлена, Рембо, Ренье, Сюлли-Прюдома, Лонгфелло.



Поэт, литературный критик
И. Ф. Анненский

15.12.1904 г. - 110 лет назад во время Русско-японской войны от прямого попадания в каземат форта гаубичного снаряда погиб генерал-лейтенант, военный инженер Роман Исидорович Кондратенко (род. 12.10.1857), талантливый командующий обороной Порт-Артура.

Он возглавлял оборону в самый тяжёлый момент осады города, занимался усовершенствованием

оборонительных позиций, лично руководил обороной на самых сложных и опасных участках. Отличительным свойством Кондратенко было умение воздействовать на дух войск, что сказалось при отражении нескольких штурмов, когда



Генерал-лейтенант, герой
обороны Порт-Артура
Р. И. Кондратенко

никто не надеялся уже на успех; он связал сухопутные и морские войска в одно целое, умело направляя их к дружной, совместной работе. Вскоре после его гибели крепость была сдана противнику.

17.12.1859 г. - 155 лет назад родился Николай Никанорович Дубовской (ум. 28.02.1918), русский живописец-пейзажист, передвижник, действительный член Петербургской академии художеств. Известны иллюстрации Н. Н. Дубовского к юбилейному изданию сочинений М. Ю. Лермонтова в 1890 году. Он является автором проникновенных картин русской природы, продолжателем традиции широкого, панорамного пейзажа. Н. Н. Дубовской - один из немногих русских пейзажистов, удостоенных золотых и серебряных наград за участие в художественных международных выставках в Париже, Мюнхене и Риме.



В обители. Троице-Сергиева лавра. Худ. Н. Н. Дубовской, 1917 г.



Художник Н. Н. Дубовской

17.12.1929 г. - 85 лет назад в Кремле взорван Архангельский собор древнейшего Чудова монастыря (построен в 1501-1504 гг.). Архитектором храма был итальянец Алевиз Новый, по проекту которого был также построен кремлёвский Архангельский собор. Придел храма был освящён во имя Благовещения Богородицы. Собор Чуда Архангела Михаила был трёхэтажным. На месте собора было построено и до настоящего времени существует здание т. н. 14-го корпуса Кремля, в котором частично располагалась администрация Президента Российской Федерации.

31 июля 2014 года Президент России В. В. Путин предложил вернуть исторический облик Ивановской площади Московского Кремля, возродив Чудов и Вознесенский монастыри.

18.12.1909 г. - 105 лет назад родился Аркадий Васильевич Маринич (ум. в 1989 г.), советский судостроитель, главный конструктор тяжёлых авианесущих крейсеров. В довоенное время на Балтийском заводе в Ленинграде принимал участие в модернизации ледоколов «Красин» и «Ермак», создании ледоколов типа «И.



Певец
Д. А. Агренев-Славянский



Судостроитель А. В. Маринич
и тяжёлый авианесущий крейсер «Новороссийск»

Сталин», участвовал в проектировании крупнейших в Европе линкоров типа «Советский Союз». С 1946 г. в Невском проектно-конструкторском бюро. Проектировал и строил тяжёлые авианесущие крейсера «Киев», «Минск» и «Новороссийск».

19.12.1834 г. - 180 лет назад родился Дмитрий Александрович Агренев-Сла-

вянский (ум. 23.08.1908), русский певец, хоровой дирижёр, собиратель народных песен. С 1869 г. концертировал с собственной капеллой в России и за рубежом, пропагандируя русские и славянские народные песни. Концерты Агренева пользовались широкой популярностью.

▼ Окончание на стр. 16-17



Соборный храм Чуда Архангела Михаила в Чудовом монастыре. Слева - колокольня, под которой находилась церковь Иоасафа Белгородского. Справа виден собор соседнего Вознесенского монастыря. Фото 1882 г.

Окончание.
Начало на стр. 14-15

Сотрудницей Агренева была его жена Ольга Христофоровна Агренева-Славянская (1847-1920), издавшая два сборника обработок песен из репертуара капеллы. Она же составила сборник «Описание русской крестьянской свадьбы с текстом и песнями» (3 части, 1887-1889 гг.).

20.12.1699 г. - 315 лет назад был издан именным указ Петра I «О праздновании Нового года».

22.12.1719 г. - 295 лет назад Пётр I издал указ о выделении коронационных регалий как «государству принадлежащих вещей», положивший начало созданию государственного фонда ценностей России. С 1996 года - Государственный фонд драгоценных металлов и драгоценных камней Российской Федерации по ответственному хранению, отпуску и использованию драгоценных металлов и драгоценных камней при Министерстве финансов России (Гохран России).

24.12.1889 г. - 125 лет назад умер Сергей Сергеевич Боткин (род. 17.09.1832), русский биохимик, врач-терапевт, общественный деятель, генерал, профессор Военно-медицинской академии, действительный член Академии художеств (1905). Создал учение об организме как о едином целом. В 1855 году, по окончании университета, участвовал в Крымской кампании под началом Н. И. Пирогова. Разработал концепцию военной медицины и правильного питания солдат.



Врач-терапевт, профессор С. С. Боткин

В 1865 г. С. П. Боткин создал эпидемиологическое общество для борьбы с распространением эпидемических заболеваний. Наблюдая заболевания печени, протекающие с высокой температурой, он впервые описал болезнь, получившую название болезнь Боткина или вирусный гепатит А.

С. П. Боткин стал первым в истории русским лейб-медиком семьи самого императора. Он положил начало санитарным организациям в Санкт-Петербурге. Благодаря его деятельности

появилась первая санитарная карета, как прообраз будущей «Скорой помощи».

25.12.1799 г. - 215 лет назад в Петербурге в семье резчика по дереву родился Карл Павлович Брюллов (ум. 23.06.1852) - знаменитый портретист, живописец, монументалист и акварелист. Творчество К. П. Брюллова стало вершиной позднего



Художник К. П. Брюллов. Автопортрет, 1848 г.



Явление Аврааму трёх ангелов у дуба Мамврийского. Худ. К. П. Брюллов, 1821 г.



У часовни. Худ. Н. А. Касаткин, 1883 г.

го русского романтизма, когда на первый план выдвинулась историческая картина. Центральное произведение художника «Последний день Помпеи» (1830-1833) принесло ему огромную известность как в России, так и в Европе. Выдающийся мастер как парадного, так и камерного портрета: «Всадница» (1832), «Автопортрет» (1848) и др. Брюллов оказал огромное влияние на русских художников, среди которых у него было множество последователей и подражателей.

На памятнике скульптора М. О. Микешина «Тысячелетие России», постав-

ленным в В. Новгороде в 1862 году, К. П. Брюллов изображён среди 16 фигур писателей и художников Русского государства с древнейших времён до середины XIX века.

25.12.1859 г. - 155 лет назад родился Николай Алексеевич Касаткин (ум. 17.12.1930) - русский художник-реалист, передвижник, академик Петербургской академии наук. Н. А. Касаткин впер-



Художник Н. А. Касаткин



Подразделение советских войск ведёт бой на одной из горных дорог Афганистана

боёв на Халхин-Голе, Советско-финской войны, Великой Отечественной войны, командующий ВВС Закавказского военного округа (1940-1941), начальник Качкиской во-



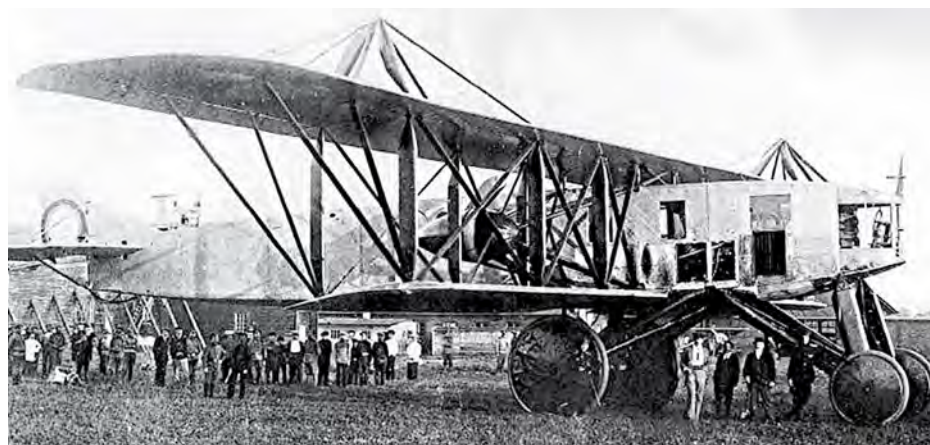
Лётчик-истребитель, генерал-лейтенант авиации, С. П. Денисов

дивизии 16-й воздушной армии (1943-1944). С февраля 1944 года - в аппарате Главного штаба Военно-воздушных сил СССР.

27.12.1979 г. - 35 лет назад по просьбе правительства Демократической Республики Афганистан на территорию этой страны был введён ограниченный контингент советских войск.

Афганская война (1979-1989) - военный конфликт на территории Демократической республики Афганистан (Республика Афганистан с 1987 года) правительственных сил Афганистана и Ограниченного контингента советских войск, с одной стороны, и многочисленных вооружённых формирований афганских моджахедов («душманов»), пользующихся политической, финансовой, материальной и военной поддержкой ведущих государств НАТО и исламского мира, с другой стороны.

28.12.1909 г. - 105 лет назад при Петербургском политехническом институте открылись воздухоплавательные курсы.



Самый большой самолёт начала XX в. «Святогор», спроектированный и построенный в 1916 г. В. А. Слесаревым, одним из создателей лаборатории аэродинамики Санкт-Петербургского политехнического института. Фото 1917 г.

Начало XX века было периодом подъёма творческой деятельности учёных, исследователей, инженеров-конструкторов в развитии авиации и воздухоплавания в России, создания отечественного воздушного флота. К этому времени энергичную работу проводил созданный в 1880 г. при Императорском Русском техническом обществе VII воздухоплавательный отдел. В этом же году в Петербурге начал выходить специализированный журнал «Воздухоплаватель».

28 декабря 1909 г. принято Постановление Совета Министров России об учреждении воздухоплавательных курсов при кораблестроительном отделении Санкт-Петербургского политехнического института - первой высшей школы воздухоплавания в России. С началом Первой мировой войны авиационные курсы перешли в подчинение Военного ведомства России. За время работы курсов было подготовлено около 1200 лётчиков и мотористов для армии и флота. Многие из них погибли, участвуя в Первой мировой войне.

После 1917 г. на базе курсов был создан авиационный факультет, но затем всё его оборудование было передано в Москву, в связи с образованием в марте 1930 г. Московского авиационного института. В Ленинградском политехническом институте осталась известная на всю страну лаборатория аэродинамики.



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Мы рады представить вам нового автора - тверитянку ОЛЬГУ КАВЕЦКУЮ. Ольга родилась в 1987 году. По образованию историк. В 2009-2012 годах сотрудничала с литературно-художественным журналом «Дарьял» (Северная Осетия). Является автором сборника стихотворений и поэтических переводов с девяти языков «Только слово живёт»; сборника стихотворений "Crystals of Pain" (на английском языке); биографии Т. Э. Лоуренса (1888-1935) – английского археолога, писателя и выдающегося полководца; сборника малой прозы (повести, рассказы, эссе, афоризмы на экзистенциальные темы, на русском и английском языках); двух исторических повестей (на русском и английском языках); перевода повести начала XX века с английского языка на русский.

Изучала эпоху итальянского Ренессанса, русского Серебряного века, период Первой мировой войны и др. Владеет девятью языками. Занимается художественной фотографией. Ценитель классической музыки малоизвестных европейских композиторов XIV-XIX веков и европейской живописи XVII-XIX веков.

Сегодня мы публикуем небольшой очерк и рассказ, которые прислала в редакцию Ольга Кавецкая (фото автора).

Гибельное равнодушие

Очерк

В ДВУХ километрах от посёлка Жданово Осташковского района Тверской области находится церковь Троицы Живоначальной (Троицкая), возведённая между 1794 и 1804 годами. Там служили священниками мой прапрапрадед Михаил Галахов, и один из его сыновей, Василий Михайлович (ок. 1863 г. - ?). Ныне храм, куда люди на протяжении поколений приходили со своими скорбями и радостями, где звучали молитвы и славословия, стоит одиноко возле кладбища, с провалами на месте окон и дверей. Но даже в руинах сохраняется прежнее величие храма – этого исчезающего проблеска вечного в земном тлене.

Церковь включена в список объектов культурного наследия Осташковского района. Некая ирония присутствует в этом. «Культурное наследие» – для лишённых культуры потомков, не желающих сделать большее, чем просто обозначить на бумаге то, что своим трудом создали их предки? Пока храм стоит, о нём не заботятся. Придёт день, когда не останется камня на камне, и тогда его вспомнят в бесполезном покаянии.

Стояла в селе Пухтина Гора Фировского района той же, Тверской, области большая деревянная церковь. Она была возведена в 1740 году в расположенном недалеко селе Покровское и перевезена оттуда в 1897 году при участии другого сына Михаила Галахова, Ивана Михайловича – моего прапрадеда, ставшего её настоятелем. В 1918 году колокольня была разрушена, фрески, редкостные по красоте, замазаны штукатуркой, и



церковь обращена в сельский клуб. В таком прискорбном состоянии она и пребывала до 1990-х годов, когда в селе не осталось молодёжи, и клуб был закрыт. Я жила там в детстве несколько лет и часто бродила по пустому храму, в оглушённости которого гулко раздавались всплески голубиных крыльев, а из-под осы-

пающей штукатурки проступали одухотворённые лики благословляющих святых. Августовской ночью 2005 года церковь сгорела. Теперь на ровном месте, поросшем травой, стоит покаянный крест с обвинением неизвестно кого в поджоге. Будет ли церковь в Куковеве местом для нового креста?

Собратья

Рассказ

ХРАМ был один. Но даже теперь, посреди полузабытого кладбища, с провалами на месте окон и дверей и с венцом молодых сосенок вокруг колокольни, ухватившимися за распадающийся кирпич, прежнее величие, как надмирная сила, ощущалось в нём – этом исчезающем проблеске вечного в земном небытии. Временами в сохранившейся апсиде раздавались всплески голубиных крыльев, а в сумрачных ветвях деревьев, выросших на месте нефа, блуждал ветер, как отзвуки песнопений, некогда возносились там во славу Божию и в утешение людям.

Поэт долго смотрел на него. Не только святыня в её длящейся агонии, не только след прошлого виделись ему, но живое существо, хранившее в

себе память о тех, кто приходил к нему, и всё ещё откликавшееся тому, кто вспоминал о нём. Храм был создан во благо и забыт.

Поэт был один. Он был беден и слаб, но нечто, превосходящее телесную оболочку, присутствовало в нём. Некогда он желал рассказать об открывшейся ему вечной красоте и год за годом зывал к человеку, но люди проходили мимо, увлечённые случайным блеском на земной поверхности. Теперь ничто не звучало в его душе – лишь отголоски безответного зова, ставшего привычным, как «Отче наш».

Они долго смотрели друг на друга: поэт – на храм, меркнувшими от слёз глазами, и храм – на поэта, зияющими провалами окон. Гибнущий мир проходил мимо.

В Ржевской епархии



ЧТО такое человек? В чём подлинное назначение короткой человеческой жизни? Что же будет после смерти? Существуют ли абсолютные законы человеческого бытия? Где пролегает граница между добром и злом? Почему в мире так много несправедливости? – вечные вопросы, которые мучили многих великих писателей, учёных, философов и множество поколений не прославленных историей людей. Ответы на эти вопросы пытаются отыскать и ребята воскресной группы при храме святых апостолов Петра и Павла города Белый. Недавно они размышляли на тему «В чём смысл моей жизни? Мои жизненные цели».

* * *

АНДРЕЙ, 14 лет:

– Смысл моей жизни заключается в том, чтобы научиться жить, радуясь жизни. Ведь мы порой задумываемся, зачем мы живём или почему.

Я считаю, чтобы научиться жить с радостью и добротой, надо всего лишь научиться соблюдать заповеди Божьи. Не обязательно все. Главное, только начать. Если ты научишься соблюдать хотя бы одну заповедь, это уже большой плюс. Но самое главное, чтобы научиться жить, радуясь этой жизни, надо ходить в храм. Но опять же, с добротой, а не со злобой какой-то в душе, так как именно в храме мы получаем благодать. Храм – это дом Божий. И когда мы приходим на службу, мы находимся у Него в гостях. Господь учит нас смирению, покаянию, любви, кротости и всем другим добродетелям. Я ученик воскресной школы или ученик Господа. Ведь кем бы я был без Него? – Никем. Я считаю, что Господь учит меня, как правильно научиться жить, радуясь жизни. В этом и заключается смысл моей жизни.

ИЛЬЯ, 14 лет:

– В моей жизни я ставлю несколько видов целей: религиозные и материальные. Материальных целей больше по количеству, но они второстепенны, а религиозных целей хоть и мало, но они должны достигаться в первую очередь. Человеческая жизнь не идеальна: у всех есть ошибки, проблемы, поэтому достигать цели не всегда получается.

Я считаю, что, в первую очередь, человек должен достичь религиозных целей: покаяться, осознать свои ошибки, стараться спастись. На втором плане находятся материальные ценности: получить образование, начать работать, создать семью, получить спортивные достижения.

САША, 10 лет:

– Я учусь в школе, чтобы получать знания, которые помогут мне в жизни. Когда закончу школу, пойду в институт, чтобы получить высшее образование. Это всё нужно, чтобы вырасти и стать человеком. Я верю в Бога и надеюсь, что у меня всё это получится.

ДАНИИЛ, 14 лет:

– Смысл моей жизни состоит в том, чтобы не надеяться

только на свои силы и возможности, а просить у Бога, чтобы Он дал мне ума и смирения, сёстрам – успехов в учёбе, родителям – терпения, чтобы бабушка пожила побольше. Жить по заповедям Божиим. Чтобы Бог не оставил меня в беде. Я считаю, что Бог даст, то и будет. Нужно только правильно пользоваться этим, что даёт Господь.

Конечно же, хотелось бы закончить хорошо школу, получить высшее образование, устроить свою жизнь так, чтобы за меня не было стыдно родителям и не отступиться от Бога.

МАКАРИЙ, 12 лет:

– Целей в жизни можно поставить много, так как возраст любого человека, как и он сам, меняется. В соответствии с этим и цели тоже. В 3 года я хотел стать космонавтом, в 7 лет – инженером-механиком, в 10 лет – врачом-травматологом и реаниматологом, а сейчас – военным. Может быть, и эта цель изменится, из-за неполадок со здоровьем или просто замены на другую цель. Человек не знает, что его ожидает за углом – смерть, богатство, скорби?..

Я не могу пока точно определить свою цель в жизни – построить карьеру военного или уйти из мира суеты и стать монахом... Примеров много... Я не знаю, как сложится моя жизнь, и могу определить одну цель, которая, наверное, объединяет нас – покаяние и спасение.

АНДРЕЙ, 14 лет:

– Моя небольшая прожитая жизнь разделилась на два периода: до Церкви и после. До воцерковления моей целью в жизни было хорошо закончить школу и получить полное образование. Дальше – отслужить в армии, жениться, хорошо воспитать детей, затем внуков. Но теперь мои взгляды поменялись, изменилось моё мировоззрение, стали другими жизненные ценности. Теперь моя главная цель совсем другая.

Я хочу попасть в рай. Я стремлюсь к этому. Конечно, иногда возникают трудности, с которыми я борюсь, прошу помощи у Бога, родителей, родных. Очень трудно жить по заповедям Божиим, но с Его помощью я всё преодолю.

<http://ржевскаяепархия.рф>

В нашем сердце горит Православия пламя победы



Представляем вниманию наших читателей творчество поэта Александра КОВАЛЁВА.

Ковалёв Александр Павлович родился 12 мая 1952 года в г. Волчанске Харьковской области. С 1969 по 1973 год обучался в Орджоникидзевском высшем общеобразовательном командном училище им. Маршала Советского Союза А. И. Ерёменко. Службу продолжил в училище и политуправлении Северо-Кавказского военного округа. В дальнейшем служил в Германии, обучался на педагогическом факультете ВПА имени В.И. Ленина, проходил службу в высших военных училищах в Орджоникидзе и Владикавказе преподавателем, начальником кафедры, заместителем начальника военного училища по научной, а затем по учебной работе.

С 2006 года Александр Павлович - председатель правления Военно-философского общества Национальной Ассоциации

объединений офицеров запаса Вооружённых Сил «Мегапир», с 2014 года - Международного Военно-философского общества.

Полковник в отставке, награждён 18 орденами и медалями, в том числе медалью «За боевые заслуги» и орденом «За военные заслуги». Кандидат исторических наук (1992 г.), профессор, «Заслуженный работник высшего образования РФ». Женат, имеет двух сыновей.

В 2009 году А. П. Ковалёв принят в Союз писателей Российской Федерации. Написал две книги по истории военных училищ «Честь имею» и «Служим Отечеству», издал сборники стихов «Святая Русь нам Богом данная» (2002 г.), «Господь! Храни мою Россию» (2004 г.), «Не умирают наши мамы» (2012 г.). В различных периодических изданиях помещено более 200 публикаций его стихов. Номинант Национальной литературной премии «Поэт года 2014».

Господь во всём, что есть на свете

Господь во всём, что есть на свете.
Хвала Всевышнему за время,
В котором жить мне довелось,
В нём православных братьев племя
С вселенским злом за нас дралось.

* * *

Господь во всём, что есть на свете,
И даже в том, чего уж нет:
В зиме бесстрастной, буйном лете -
Везде Его любовь и свет.
В Христе, распятом жалкой чернью,
Все муки приняв за нас,
В борьбе с душевной нашей ленью
Его есть мудрый перст и глас.
Он в наших мыслях, в грешном теле,
Он с первым вздохом входит в нас.
В молитве, стоне он за дверью,
Где нас заждался смертный час.
В бездонном небе, синем море,
Во всех творениях своих,
Луне и солнце, хлебном поле
И в таинстве любви двоих.
Он растворён в огромном мире,
В зелёном скромном листке,
В церквях, иконах, крестной силе
И всепрощающем Христе.
В мгновенье каждой нашей жизни,
В грехах, ошибках и любви,
В рожденье, муках, нашей тризне -
Ведь без Творца сироты мы.

1995 г.

* * *

Без Бога - бесконечно заблужденье,
Без веры разве вечность обретёшь?
Нам истина даётся для спасения,
А прочее - умышленная ложь.
Коль нет суда, то нет и преступления,
Коль нет добра, и зло - уже не зло.
Не вспыхнет в сердце пламень
вдохновения,
И музы превращаются в ничто.
Без праведников нет и бесноватых,
Коль нет свободы, нет уж и рабов.
Как в хаосе отыщешь виноватых?
Коль нет запретов, нет уж и оков.
Нет без любви греха прелюбодеяния,
А мира нет, так значит нет войны.
Коль солнца нет, и нет его сиянья,
Тогда и в тьме крошечной счастья
все полны.
Коль нет прекрасного, то царствует
уродство,
Не возвышаясь в пропасть, не упасть.
Без божества одно сплошное скотство
И жизнь - «одна, но пламенная
страсть»!
Коль нет стыда, так что же нас
поправит?
Кто нам себя не даст обворовать,
Пороки человеческие славить
И честью на панели торговать?
Творца раз нет, то дьявол правит
миром,

Сквозь сквернословие и пошлость
входит в быт.
Мы упиваемся растленьем, тела пи-
ром,
За что же был тогда Христос убит?
В безумном мире и безумный гений,
Без Бога мы во власти сатаны.
Коль веры нет в душе, то нет сомнений,

Вечная Россия.
Худ. И. Глазунов, 1988 г.

Распятия, предательства, вины.
Какныне миром просто стало править.
Ведь без Всевышнего нет грешников
в огне,

И можно, обещая, лгать, лукавить,
А совесть утопить в хмельном вине.
Да, мир един, но ценности различны.
Добро в смертельной схватке бьётся
с злом,

Здесь нет нейтральных, лишних,
безразличных,
Кто держит щит, а кто разит мечом.
2003 г.

БОГ ОТЕЦ, ЕГО СЫН, ДУХ СВЯТОЙ

Бог Отец, Его Сын, Дух Святой,
Жизни вечной венец и начало!
Вера в них бесконечной мечтой
Нас столетия от скверны спасала.
Мы не знаем иных молитв,
Кроме тех, что шептали деды,
Оттого в нашем сердце горит
Православия пламя победы.
И сегодня гордимся детьми,
Что несут в себе истину эту,
Остаемся мы все людьми,
Чтоб спасти не себя, а планету.
И взывая: «Всевышний, прости!»,
Мы душою своей откровенной
Свято веруем: нам пронести
Его Свет по просторам Вселенной.

2004 г.

* * *

Боже, храни Россию
В этот тяжёлый час!
Боже, спаси Россию,
Как Ты спасал не раз!
Боже, спаси Отчизну,
Слышишь её ведь стон!
Боже, отвергни тризну

Под колокольный звон!
Боже, на белом свете
Чуда ждём от Тебя!
Каждый за грех в ответе,
Ну, а начни с меня!
Боже, храни Россию,
Твой православный дом!
Боже, спаси Россию,
Силы в борьбе дай со злом!

1993 г.

* * *

Верим мы в чудо, блаженного, нищего,
В царство Небесное, волю Всевышнего,
В Таинства, исповедь, святость

причастия,
И в искушение, соблазны, несчастья,
В тяжесть греха и его искупление,
В силу проклятия и отлучения.
В мрак преисподней за похоти светские,
В Спас и иконы, страдания библейские,
В Божию Матерь и Божье Знамение,
В муки Христа и его Воскрешение,
В разум Создателя, святость венчания,
И в искупление через страдания.
Веруем в жизнь, что даётся в награду,
В козни нечистых и смерть,
как преграду,
В ангелов, тризну, любовь и раскаянье,
Верим в крещение и поминание,
В равенство всех на суде пред

Всевышним
И в милосердье ко всем согрешившим.
Веруем в доброе, светлое, вечное,
В братство всеобщее и человеческое,
В крест, что венчает и храм,
и могилу,
В силу добра, верим в крестную силу.
Молимся страстно и крестимся
истово,
С Богом беседуем тайно и искренно.

Падаем ниц, преклоняем колени,
Верую лечим мы души в смятении.
Веруем в грозную силу Распятия,
В то, что от Бога мы сёстры и братья.

1995 г.

* * *

Вот Храм святой, здесь милость Бога.
Вознёсся гордо над землей,
В нём начинается дорога
В мир чудотворный, неземной...
Надежды в нас он возрождает
И бесконечную любовь,
Нам здесь Создатель сам внимает, -
Молитвы лечат сердца боль.
Спасибо, Храм, тебе, прекрасный,
За лик, глядящий на Восток,
За то, что даже в миг несчастный,
Пред злом я не был одинок!

1996 г.

* * *

Всевышний видит всё и слышит,
Спасая души от грехов,
Он шлёт всем свет, наказы свыше:
«Любите всех, даже врагов!»,
Зовёт в чудесный мир, духовный:
«За всё смиренным Я воздам».
Со всеми Он спокойный, ровный,
Но гнев познать не дай Бог вам.

2004 г.

* * *

Россия, будто бы Христос
Из пепла возродится снова
И встанет в свой могучий рост
Под звон церквей и Божье слово.
Благословен, тернист тот путь
Через распятие к воскрешенью...
И в этом смысл её и суть,
Сквозь боль вести весь мир к спасенью.

1990 г.

Святая Русь нам Богом данная

* * *

Святая Русь, нам Богом данная,
Моё великое Отечество!
Стоит загадочная, странная
На перекрестье человечества.
Богатством славится, беспечностью,
Сурова в гневе, в праздник юная,
Ты с тленом спорила и вечностью,
То гениальна, то безумная.
Тысячелетье озадачена
Европа, не усвоив истины,
Что Русь для Бога предназначена
И непреклонна пред нечистыми.
Моя любовь, моё Отечество!
На подвиги судьбой повенчана,
За прегрешенья человечества
Несёшь свой крест, судьбой отмечена.
За твою волю кровью плачено,
Золотоглавая, стозвонная;
Бурлящая иль сном охвачена,
Стоит Россия непокорная.

1993 г.

Я РУСИЧ, Я В БИБЛИИ СТРОЧКАХ

Я русич по сути и духу,
Упорству в труде и в бою,
Готов есть ржаную краюху,
Была бы Россия в раю.
Готов на край Света я мчаться
По первому зову друзей,
С нечистой силой сражаться,
Идти хоть за трое морей.
Я русич, по мыслям и вере,
По буйству страстей и любви,
По песням, что деды мне пели,
По вечному бунту в крови.
Страданий земных не страшусь я,
Коль пью - так от черной тоски!
Пред страшным Судом не трясусь я,

Не чахну над златом мирским.
Я русич, я в Библии строчках,
У Пушкина, Блока - в стихах,
В царях православных, в их дочках,
На паперти, плахе, в церквях.
В Белинском, Высоцком, Талькове,
В Толстом я, Пожарском, Петре,
Я с Матерью Божьей в соборе,
В купели, на смертном одре...
Европе за мной сладко спится,
Не раз отводил я беду,
Я русич по жажде молиться,
И жить на земле, как в аду.
Сквозь тернии к звёздам дороги,
Блаженный, мостил я подчас,
В цепях был я, нищим, убогим,
Руси же не предал ни раз.

1993 г.

ВПЕРЁД, РОССИЯ!

«Вперёд, Россия!» - клич Петра
Мы пронесли через столетия,
Через истории ветра,
Через триумф и лихолетья.
Вперёд, Россия! В грозный час
На твой алтарь мы клали жизни,
Ты помнишь каждого из нас
И в дни торжеств, и в сумрак

тризны.

Вперёд, Россия! Столько лет
С тобой мы шли сквозь лёд

и пламя,

Неся народам дружбы свет,
Прославив с ними наше знамя!
Вперёд, Россия! В смертный час
Не вспомню клича я другого.
Люби ты каждого из нас,
Как дочь и сына дорогого!

1990 г.

И в дни торжеств, и в час ненастья
Одну тебя боготворю,
Молю для Родины я счастья,
И именем её творю.

* * *

Россия - древняя страна,
Её хоть славьте, хоть вините,
Она навеки нам дана
В своём упадке и в зените.
Россию можно не любить
И грубым словом в сердце ранить,
Но как её любовь купить?
А без любви - как ею править?
Россию можно в рай вести,
А можно в ад её направить,
В другую веру окрестить,
Но верить как её заставить?
России всё дано снести,
Её страданиями не сломишь,
Но силой как её спасти?
И в счастье как её загонишь?
Не всем дано её понять,
Земным умом не соизмерить,
Ей надо всю любовь отдать,
В неё, как в Бога, нужно верить!

1992 г.

* * *

Россия, Отечество, Родина, Мать,
Как можно бесчестить тебя
и склонять?
Твоей высоты не достичь никому,
Тебя, как причастье, пред смертью
приму.
Великий, свободный и гордый народ
Тебя в своём сердце и детях несёт,
В святой своей вере, в безумстве своём,

Тебя создавал он трудом и мечом.
Россия, ты Родина наша и мать,
Доколе тебя будет нечисть терзать?
На битву с врагом поднимала бойцов,
Ты полита кровью дедов и отцов.
Тебе присягаем мы десять веков,
На троне и плахе, в объятьях оков,
И нашей любви никому не понять:
Как можно Россию на что-то менять?
«Храните Россию», - народ завещал,
Который по крохам её собирал.
Потомкам своим мы должны наказать:
«Храните Россию, как честь и как мать!»

1993 г.

* * *

Потомки славы Куликова,
Петра Великого сыны,
Славянства славного основа,
Не знаем за собой вины.
Знамён и чести русской внуки,
Защитники её твердынь,
К мечу привыкли наши руки,
Не посрамим своих святынь.
Россия с кровью в нас, навеки,
Мы пред историей чисты,
Отчизна, все твои мы дети!
В погосты ляжем под кресты.
Нас разбросало по планете,
Но только кликну, мы придём,
Пред Богом за тебя в ответе,
Для счастья твоего живём.
Ты к нам добра, порой сурова,
Святая - будто Божий Глас,
«Россия» - разве только слово?
Она - Отечество для нас!

1990 г.



Дорогие читатели! Сегодня мы вас знакомим с очередным рассказом священника Алексея Новикова о мальчике Васе и его дедушке.

* * *

ЭТОТ Новый год Вася с дедушкой встречали в деревне. Дедушка объяснил Васе, что Новый год надо справлять не тридцать первого декабря, а тринадцатого января, по старому стилю. Тогда Рождество Христово получается раньше Нового года, и ёлку ставят на Рождество, и стоит она все Святки - до Крещения Господня.

Вася не очень хорошо понял, что такое старый стиль и старый Новый год, но загрустил оттого, что ёлку дедушка обещал поставить только к Рождеству.

В деревне - не в городе! Это в городе

продают какие-то чахлые «ёлки-палки», у которых, как метко сказал дедушка, «хвоинка за хвоинкой гоняется с дубинкой». В деревне же кругом лес, и ёлочку на праздник можно выбрать стройную и пушистую, даже лучше, чем на старых новогодних открытках, хранящихся с другими открытками и письмами в заветной дедушкиной шкатулке.

Днём забежал Димка, соседский паренёк, приятель Васи по совместным играм и проказам. Он похвастался, что у них ёлку уже срубили, принесли домой и нарядили, в чём он принимал самое деятельное участие.

- Мне на Новый год танк на батарейках обещали подарить! - заявил Димка.
- А тебе что, не знаешь?

- А мне подарки будут на Рождество, и может быть, на старый Новый год...

НОВЫЙ НОВЫЙ ГОД

- Как это - на старый новый?

- Я сам не очень понимаю, дедушка объяснял, что после революции семнадцатого года новый календарь стал, а по старому календарю до Нового года ещё две недели...

- Две недели? Вот это да! Ладно, Вася, я побегу, приходи завтра, в танк поиграем.

За ужином Вася сказал дедушке:

- Деда, а давай всё-таки и новый Новый год встретим. Мне подарков не надо, я Рождества дождусь, а вот ёлочку бы... У Димыча уже нарядили...

- Да я, собственно, не против, - помолчав, ответил дед. - Только где ж мы сейчас ёлочку найдём, темно ведь уже. Ну да ладно, одевайся быстренько, а я фонарь керосином заправлю.

Дедушка снял с буфета и обтёр от пыли фонарь со странным названием «летучая мышь», через маленькую воронку налил в резервуар керосина из бутылки, поднял пузатое стекло, зажгёт фитиль и подкрутил его, чтобы пламя было ровное и не коптило. Когда, захватив топорик и саночки, они вышли из дому, заскрипев валенками по снегу, Вася увидел, что огонёк фонаря, такой невзрачный дома при электрическом свете, на улице, в темноте зимнего вечера, светил неожиданно ярко. Было ещё совсем не поздно, но уже темно - ведь декабрьский денёк короче воробьиного носа.

Лес был близко, и друзья хорошо знали, где растут подходящие ёлочки, да вот беда - в темноте, в неверном свете «летучей мыши», ёлками казались и заснеженные ольхи, и берёзки, и даже лозовые кусты. Посветишь с дороги, кажется - какая ладная ёлочка стоит, подберёшься, утопая в снегу, поближе

- а это берёзка! Долго так лазили Вася с дедушкой по сугробам и бурелому, но нашли-таки ёлочку! Прежде чем срубить, обтряхнули с неё снег, сами все заснежились при этом, осмотрели деревце во всех сторон - вроде подходящее, но верхушку плохо видно. Дедушка осенил себя крестным знаменем и с двух ударов топорика срубил ёлочку. Не без труда выволокли друзья пушистую красавицу на дорогу, отряхнулись и оглядели находку. Ёлка была превосходная!

А уж дома дедушка с внуком наглядеться не могли на свою ёлочку, так оказалась хороша: и стройная, и ровная, и пушистая, и макушка не голая!

- И днём-то такую не найдёшь, а мы в темноте отыскали! Вот уж награбил Господь! - вслух рассуждал довольный дедушка, наряжая ёлку. Оттаяв, она наполнила избу чудным непередаваемым запахом Нового года и зимней сказки. Вася подавал деду игрушки, стараясь, чтобы его любимые (стеклянные Чипполино и сеньор Помидор, жар-птица и колокольчики) попали на верхние ветки, на самые видные места.

Проснувшись утром, он первым делом подбежал к ёлке и - о чудо! - увидел под ёлкой небольшой свёрток.

- Подарок! - прошептал Вася и стал с нетерпением разворачивать красивую обёртку, синюю бумагу с золотыми звёздочками...

**Священник
Алексей Новиков,
настоятель
Свято-Троицкого
храма
в дер. Озерец
Торопецкого
района**



Детская страничка

«Пустите детей и не препятствуйте им
приходить ко Мне,
ибо таковых есть Царство Небесное».
(Мф. 19;14)



Дом Пресвятой Богородицы



Икона Божией Матери "Утоли моя печали"

непонятно, грустят они или улыбаются.

Называют Русскую землю Домом Пресвятой Богородицы. Всю её перекрестила Божия Мать Своими чудотворными иконами. В сердце России поставила Владимирскую икону, на дальнем Востоке — Порт-Артурскую. В Белоруссии явила Жировицкий образ, вырезанный из камня, на Украине — Почаевский.

А есть иконы Богородицы, в названии которых слышна молитва. «Утоли моя печали!» «Всех скорбящих Радость!» «Взыскание погибших»!.. Так уж повелось на Руси, что иконы Божией Матери здесь чтут даже больше, чем образа Спасителя.

За иконой, как за окном, стоит другой мир. Как сквозь тусклое стекло, заглядываем мы в него — но нет, не видно ничего, не дал Господь зренья! А Пресвятую Богородицу глаза и сердце видят отчётливо. Земная была Она, человек из плоти и крови — а стала Матерью Бога и всего человечества. Ею и останется во вся дни.

Ольга Надпорожская
(из книги «Пресвятая Богородица»)

И КОНА Божией Матери стоит на полочке на кухне. Висит на лобовом стекле в кабине автобуса. Спрятана в паспорте у народного артиста. Зажата в руке раненого солдата далеко на Кавказе. Выгорает на солнце в чистом поле, над деревянным срубом колодца. Трещат кузнечики, лучится кроткий взгляд.

А в церкви! В церкви глаза Божией Матери встречаются нас повсюду, и

Ступенями духовного восхождения

4 декабря - Введение (Вход) во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии

Двунадесятый непереходящий праздник

РОЖДЕНИЕ Богородицы стало настоящим чудом. У её родителей, праведных Иоакима и Анны, долго не было детей. Но они продолжали верить, что Господь пошлёт им ребёнка, и дали обет (обещание) посвятить его Создателю. И вот у них родилась девочка, которой дали имя Мария. Когда Ей было три года, родители с великим торжеством привели Дочь в храм. Здесь Она молилась, изучала священное Писание и занималась руко-

хорошо.

Анна и хотела, и не хотела отдавать дитя Богу. Сердце пело от любви ко Господу с тех самых пор, как услышала она от Ангела весть о рождении дочери. Но то же сердце молило Бога оставить Марию ей. Год назад уговорила Анна мужа подождать ещё немного. Но на этот раз Иоаким не внял её мольбам, а развернул свиток и прочёл из Писания: «Если кто даст обет Господу или поклянется клятвой, то он не должен

святому храму Твоему...».

Процессия остановилась возле храмового крыльца. Анна приподняла дочь, на мгновение задержала Её в руках — и поставила на первую ступеньку. Упала на камень капля, словно начинался тёплый дождь над Иерусалимом. Но никто не смотрел на Анну — все с изумлением взирали на Марию. Лёгкими шагами девочка преодолела пятнадцать высоких ступеней и уже стояла перед входом в храм.



делием. Она была удостоена небывалой чести — введена во Святаго Святых, куда один раз в год мог заходить только первосвященник. Но Мария ничуть не возгордилась, напротив, Она считала себя самой недостойной из всех людей. Такой удивительной девочкой была Мама Спасителя нашего Господа Иисуса Христа.

* * *

...НАСТАЛ день, когда Анна не знала — радоваться ей или плакать. Крепко обняла трёхлетнюю дочь, взяла Её за руку и повела в Иерусалимский храм. Нарядная Мария доверчиво шла рядом с ней по дороге. Она слышала от отца с матерью, что храм — это Божий дом, и знала, что рядом с Господом всегда

нарушать слова своего». Потом молча взял пастушеский посох и отправился в горы. А Анна вышла в сад взглянуть на старый лавр и увидела: наступила зима.

Теперь усталый Иоаким шёл рядом с Анной и Марией. Лицо его было сурово, а сердце сжималось, как у маленького. Всю жизнь ждал он этого ребёнка — и теперь расстаётся с ним!

Шли вслед за ними родные и близкие Иоакима и Анны, шли девочки, тоже маленькие, как Мария. Самая младшая, Ривка, всё забегала вперёд и заглядывала в лицо Марии. Остальные несли в руках зажжённые свечи, прикрывали пламя от слабого ветра и пели: «По множеству милости Твоей, войду в дом Твой, поклонюсь

Не иначе как Ангелы помогли Марии, — тихо сказал Иоаким и вложил в руку Анны платок.

— А может быть это любовь к Богу сделала Её сильной? — шепнула Анна и утёрла щёки. Она сама удивлялась тому, что радость в ней как будто сильнее грусти.

На крыльце девочку встречал седобородый первосвященник Захария. Маленькая Мария была сродницей его жене Елисавете. Все с любопытством ожидали, что вот сейчас властный первосвященник возьмёт девочку на руки, поцелует в лоб, и Она уткнётся лицом ему в бороду. А может, первосвященник сделает вид, что не сродница Она ему, и встретит Марию со строгостью.

Но Дух Святой сошёл на Захарию, и он совершил нечто немыслимое! В страхе замерли священники, родные и близкие Иоакима и Анны. Неужто молния поразит первосвященника! Или огненный дождь прольётся над Иерусалимом! Повёл Захария девочку в ту часть храма, куда не дозволялось входить никому. Да и не дерзнул бы никто вступить во Святое святых, где обитал незримый Господь! Входить туда мог только первосвященник — с великим трепетом и один раз в год. А теперь там неведомо отчего стояла босоногая девочка Иоакима и Анны. Пахло фимиамом, и было очень тихо.

Согнувшись, возвращались родители домой по пыльной дороге. Анна шла, опираясь на крепкую руку мужа. Иоаким вполголоса запел псалом, и Анна подхватила. «Бог дал, Бог и взял», — скажут через тысячу лет в русском переводе. Дал дитя на старости лет. Избавил от бесчестия. Теперь взял дитя себе — значит, нужно Ей быть с Богом! Бог дал жизнь. Бог всё дал.

Жить на земле праведным Иоакиму и Анне оставалось не так уж и долго...

* * *

ДВЕ тысячи лет назад не было на земле белокаменных христианских монастырей, не было монахов и монахинь в чёрных облачениях. Никто не творил по вязаным чёткам Иисусову молитву и не читал Евангелие по ночам. Никто не писал икон и не вырезал из тёмного кипариса нательных крестов. И всё-таки жизнь детей и взрослых при Иерусалимском храме напоминала монашеское житьё.

Каждый новый день был для Марии как полная чаша. Вставала Она очень рано и до девяти часов утра молилась. Следующие шесть часов отдавала чтению Священного Писания и рукоделию. В Писании Мария больше всего любила те места, где говорилось о пришествии в мир Спасителя, и подолгу держала свиток развёрнутым на одной и той же главе. Отроковица пряха шерсть и лён, искусно вышивала шелками и с радостью работала над цветными облачениями священников. В три часа дня Мария вновь становилась на молитву и молилась до вечерней трапезы. Привыкла Она к тишине и тихой была Сама.

«Дитя моё, в любое время входи во Свята святых и молись», — говорил Марии первосвященник Захария. А ведь другим девочкам и близко подходить к святилищу не позволялось! Но любой завистливый взгляд разбивался о чистый лик Марии, как разбивается волна о белые скалы.

В то время Отроковице не раз являлись Ангелы, приносили Ей пищу и о чём-то беседовали с Ней. Кроме самой Марии, видел Ангелов только первосвященник Захария. Трепетал он и был готов встать перед девочкой на колени. Что за таинственная пища? Кто готовил её? О чём говорят Ангелы с земным ребёнком? Почему не боится Она слушать их и вкушать пищу? Неужели пробил час и близ, при дверях Спаситель мира?

Но знала Мария: не век Ей жить этой небесной жизнью! Когда Она повзрослеет, должна будет оставить храм и вернуться в мир. И выйти замуж... И потом родить детей. И тогда не Бог, а муж будет Её господином. Ему Она станет служить в поте лица Своего, им будут переполнены Её мысли. А Богу — только краткие минуты на закате, когда домашние улягутся спать. Или на утренней заре, когда в деревьях зажурчат первые птицы. Однажды первосвященник принёс Марии весть о кончине Её отца, Иоакима. Восемьдесят лет было старцу. Вскоре вслед за мужем ушла Анна. Говорили, что и на смертном одре радость не покидала её.

Так осталась Мария сиротой и ещё сильнее возлюбила Отца Небесного. Пришёл день, когда Она поняла: когда любишь кого-то, нельзя посвящать своё сердце другому! Никого не спросясь, Мария тайне дала Господу обет никогда не выходить замуж. А как сложится Её одинокий путь... Это уж как Бог даст!

* * *

- ЧЕТЫРНАДЦАТЬ лет Марии, — твердил священник Ицхак первосвященнику Захарию. — Одиннадцать дней, как исполнилось!

- И ты хочешь, чтобы это дитя покинуло храм? — вздохнул Захария. — Подумай, нет у Нёе никого, кроме Господа!

- А ты хочешь, чтобы Она навсегда осталась в храме? — усмехнулся Ицхак. — Да ведь обычай повелевает девушкам этих лет покинуть храм! И выйти замуж, Захария!

Полуденный зной разогнал паломников по гостиницам и тенистым рощам. Седой Захария и тучный Ицхак прячутся от жары в Соломоновом притворе. — Не могу я представить Марию замужней женщиной, — говорит Захария, поднимая лицо к звонкому синему небу. — Слишком мало земного в Марии, и как живёт Она на земле, я не знаю! Но и при храме оставить Её не могу. Ах, обычай, обычай! Крепче ты, обычай, чем Закон.

С робостью вошёл Захария в комнату Марии. Сидела Она за работой, склонившись над голубой тканью. Подняла голову и приветливо улыбнулась первосвященнику.

- Дитя моё, — говорит Захария, — любимое дитя! Ты стала взрослой девушкой, и мы должны расстаться. Пришла тебе пора оставить храм и выйти замуж. Ты должна передать Своим детям всё, чему научилась здесь.

Падает из рук Марии голубая ткань. Встаёт Она и низко кланяется первосвященнику. Голос Её твёрд и спокоен.

- Родители посвятили Меня Богу от самого Моего рождения. Я и Сама дала Богу обет остаться девой. Нет в мире силы, которая бы заставила Меня изменить этому обету.

Выходит Захария из комнаты Марии и прижимается лбом к горячему камню.

- Господи, Господи! Не было ещё среди израильских дев такой. Никто ещё не давал такого обета!

* * *

СУДИЛИ да рядили священники, что делать им теперь с Марией. Молчал, углубившись в молитву, Захария. Нельзя за-

ставить Марию нарушить обет: грех это будет великий пред Богом! Нельзя и оставить Её при храме. Обычай в Израиле крепче Закона! Мария, Мария, что ты надумала? Каким будет Твой одинокий путь?

Решили священники положиться на волю Божию и собрались на молитву возле Свята святых. Все сердца терзала тревога за юную Деву, и не было в них в тот час ни зависти, ни злобы. А потом облачился Захария в священные одежды и с надеждой и страхом вошёл во Свята святых.

Там предстал перед первосвященником Ангел и возвестил ему волю Божию: «Захария! Собери неженатых мужей из колена Иудина, от дома Давидова. Пусть они принесут с собой посохи. Кому Господь явит знамение — тому и отдашь Деву для соблюдения Её девства».

Вскоре наступил праздник обновления храма, и со всех концов земли Израилевой пошли в Иерусалим паломники. У городских ворот стояли глашатаи и возвещали повеление первосвященника: неженатым мужам из рода Давидова собраться у храма!

А когда собрались мужи, взял Захария их посохи и с бьющимся сердцем внёс в храм. «Господи Боже! — молился он. — Яви мужа, достойного обручиться с Девой!»

Наутро увидели: расцвёл жезл старого плотника Иосифа розовыми цветами миндального дерева. Вспорхнула с посоха голубка и опустилась над головой избранника.

Протянул Захария посох Иосифу:

- Прими к себе Деву Марию! Страх и изумление на лице у старика. Забыл он, что стоит перед первосвященником.

- Что ты, что ты, Господь с тобой! — воскликнул. — Восемьдесят лет живу я на свете! Давно похоронил жену свою Саломию. Четыре взрослых сына у меня и две дочери! Мне ли брать к себе в дом юную Деву? Стану я посмешищем сынов Израилевых!

- Убойся Господа Бога твоего, — властно отвечал ему первосвященник. — Не на обычное супружество отдаём мы тебе Марию! Станешь ты хранителем Её девства.

И тут же обручили старика Иосифа с юной Марией.

На заре отправились старый и малый в Назарет, на родину Марии, в бедный дом Иосифа, на удивление всем соседям...

* * *

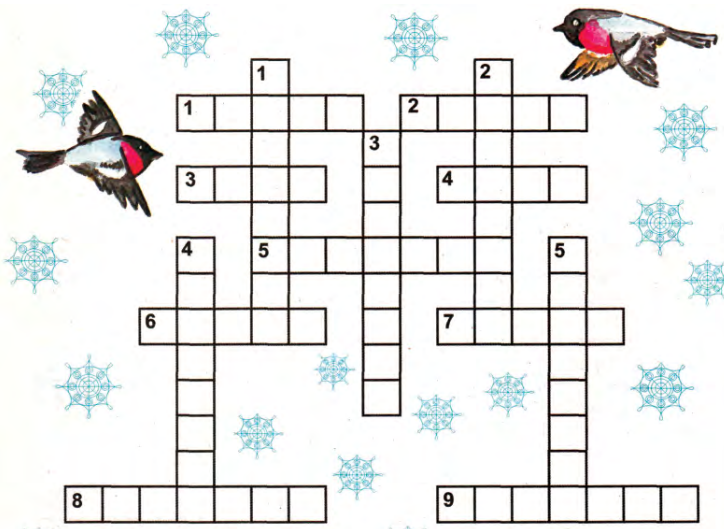
В ДОМ бедняка вошла Пречистая Дева Мария. Проста была обстановка в доме у Иосифа. Во время трапезы подавали простую еду: похлёбку из плодов, мясо, чечевицу, круглые лепёшки да козье молоко. Но роскошь не нужна была Марии. Нужны Ей были только книжные свитки, прялка с веретеном, иглолка и синее небо в окошке под самой кровлей. Иосиф Марию хранил как святыню, берёг от чёрной работы. Прежними были Её занятия: молитва, чтение да рукоделие...

Ольга Надпорожская
(отрывок из книги
«Пресвятая Богородица»,
с сокращ.)



Над миром ангелы кружили,
И белый пух роняли с крыл,
Пришла зима, и все решили,
Что это снег обычный был.

КРОССВОРД «ЗИМНИЕ УЗОРЫ»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Зимний вид детского транспорта. 2. Певчий ... и чёрный ... — прекрасные певцы. 3. Ледяные кристаллы, которые появляются на поверхности земли и на ветках деревьев в холодные ясные ночи. 4. Тёплая зимняя одежда. 5. Птичка с красной грудкой. 6. Приходит после зимы. 7. Специально заливают для того, чтобы кататься на коньках. 8. Старинное название санок. 9. Первый месяц зимы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Автор сказки «Снежная королева». 2. Свисает с крыши. 3. Снежная баба. 4. Самая маленькая часть снегопада. 5. Новогодняя игрушка с шумовым эффектом.

КРОССВОРД «ЖЕНСКИЕ ИМЕНА В БИБЛИИ»

Если ты правильно отгадаешь все имена, то узнаешь, как звали дочь Иова.

1. Жена Исаака, которую привёз ему раб Авраама. 2. Еврейка, супруга персидского царя. 3. Девушка, которая хотела приготовить для Иисуса большое угощение. 4. Первая женщина. 5. Мать пророка Самуила. 6. Служанка Сарры, мать Измаила. 7. Женщина, которая шила красивые рубашки. 8. Жена Акилы. 9. Жена Моисея. 10. Женщина, которая собирала колоски на поле Вооза. 11. Сестра Лии, любимая жена Иакова.



Правда, необычное имя? Переводится оно как «рог сурьмы». Об этой женщине в Библии сказано, что она и её две сестры были очень красивыми: «И не было на всей земле таких прекрасных женщин, как дочери Иова» (Иов 42:14).

Наши небесные помощники

В гостях у святых

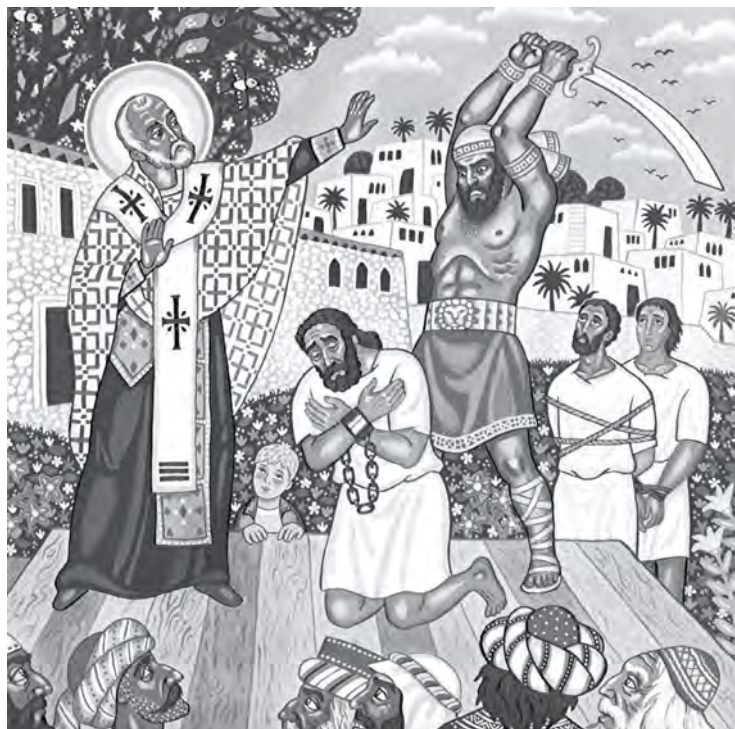
Продолжение. Начало см. в №№ 2 - 11 «Верхневолжье Православное»

Эта необычная история случилась с дедушкой Никитой и его внуком, шестилетним Димой. Однажды, 27 мая, в день памяти своего Небесного покровителя, преподобного Никиты, затворника Печерского, епископа Новгородского, дедушка взял мальчика с собой в храм.

Диме всегда очень нравилось быть в храме, особенно с дедушкой. После службы Дима ещё раз поздравил дедушку с днём Ангела, а потом уговорил его зайти с ним в парк с аттракционами. Они увидели новый аттракцион - «Машина времени» и попали... в гости к святым.

IV век

Защитник невинно осуждённых



ПЛОЩАДЬ была заполнена людьми. В центре стояли два помоста, на одном восседал важный начальник, на

другом стояли палач с мечом в руке и три связанных человека. Один из них встал на колени. Палач занёс меч.

В этот момент появился святитель Николай и остановил казнь. Он грозно сказал начальнику: «Хоть ты и градоначальник, но я не позволю тебе губить невинных людей! Вели их освободить!»

Тот стал оправдываться: «Я не знал, что этих людей обвинили напрасно», - и велел солдатам освободить узников. Они упали на колени, стали плакать и молиться. Народ зашумел.

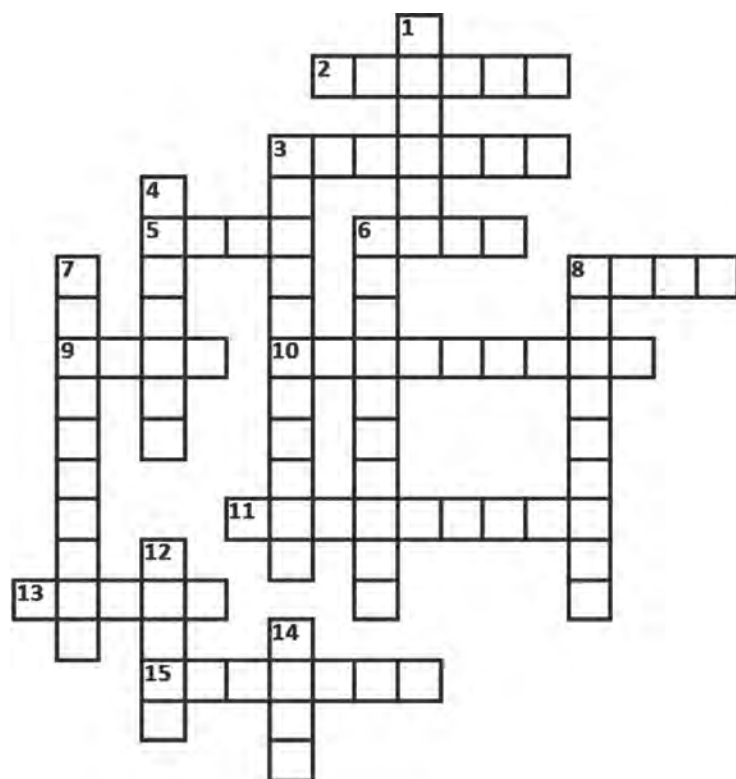
Святитель Николай быстро сошёл с помоста. На его пути оказался Дима, он взмолился: «Святителю отче Николае! Мы с дедушкой хотим домой. Помоги нам!»

Святой чудотворец с лаской положил руку ему на голову. У Димы полились слёзы, он стал вытирать их и... услышал мамин голос: «Дима, ты зачем грязными руками трёшь глаза?»

Мальчик открыл глаза - он был дома, на кухне мама месила тесто. Дима подбежал к ней и обнял её: «Мамочка, а где мы с дедушкой побывали!»

Память святителя Николая Чудотворца - 19 декабря и 22 мая.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ЖЕНСКИЕ ИМЕНА В БИБЛИИ»: 1. Ревекка. 2. Есфирь. 3. Марфа. 4. Ева. 5. Анна. 6. Агарь. 7. Тавифа. 8. Прискилла. 9. Сепфора. 10. Руфь. 11. Рахиль. Дочь Иова звали: Керенгаппух.

КРОССВОРД
«СВЯТОЙ НИКОЛАЙ»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. То, что мы ждём от св. Николая в беде или опасности. 3. Хвалебное песнопение в честь Господа, Божией Матери и святых, во время которого нужно стоять. 5. Нарушение заповеди Божией. 6. Темнота, покрывающая сердце человека, который отвернулся от Бога. 8. Необычное событие, которое происходит в жизни по молитвам святых. 9. Имя матери св. Николая. 10. Целенаправленное распространение Слова Божия. 11. Праздник, который отмечается через 19 дней после дня памяти св. Николая. 13. Область Греции, в которой жил св. Николай. 15. Чувство, которое мы испытываем, когда получаем помощь от святых угодников.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Часть облачения епископа в виде длинного узкого платя. 3. Церковный сан св. Николая. 4. Один из «титолов» св. Николая, говорящий о том, что его жизнь была угодна Богу. 6. Христианская добродетель, которой особенно славился св. Николай. 7. Имя византийского императора, при котором жил св. Николай. 8. Ещё один «титул» св. Николая, говорящий о том, что по его молитвам происходили необыкновенные события. 12. Головной убор епископа. 14. Духовное и телесное воздержание, в котором преуспел св. Николай.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ЖЕНСКИЕ ИМЕНА В БИБЛИИ»: 1. Ревекка. 2. Есфирь. 3. Марфа. 4. Ева. 5. Анна. 6. Агарь. 7. Тавифа. 8. Прискилла. 9. Сепфора. 10. Руфь. 11. Рахиль. Дочь Иова звали: Керенгаппух.

Святыми
не рождаются,
ими становятся

«А КАК становятся?» - спросите вы. Да очень просто. Удивлены? Давайте посмотрим на жития православных святых. Они тоже были когда-то детьми. Кому-то из них вечерами рассказывали сказки, а кто-то с раннего детства привыкал к тяжёлой работе; кто-то любил ходить в школу, а кто-то плохо учился; кто-то всё время шалил, а кто-то дружил с соседским Мурзиком и любил персиковое варенье. Каждый ребёнок может к этому списку добавить несколько страниц о себе и подписать: «Жизнь Вани Рыбакова» или «Детство Маши Ягодкиной». Потому что хоть и создал нас Господь разными, но радости и печали у нас очень похожие.

Как же так получается, что далеко не все мальчишки и девочки становятся святыми людьми? Весь секрет в том, что перед каждым из нас ежедневно стоит выбор: сделать что-то хорошее или плохое. И вот тут все действуют по-разному.

Святые всегда старались выбирать хорошее, исполнять заповеди Божии. Легко ли им это давалось? Не знаю... Попробуйте сами - тогда поймёте.

Николай-угодник



Когда я с мамой в храм вошла,
В нём ничего не зная,
Икона бросилась в глаза
Святого Николая.
«Наверно, это Дед Мороз, -
Подумала тогда я, -
Тот, что подарки нам принёс.
И борода седая...»
- В каком-то смысле ты права, -
Священник мне сказал.
А я смутилась: «Ну, дела!
Как мысли-то узнал?»
- Святой Никола - не Мороз, -
Он дальше говорил, -
Епископ он, и как Христос
Добро всегда творил.
Но лучшая среди затей -
Его заслуга явно:
Он первый среди всех людей
Дарил подарки тайно.
- Так, значит, Дедушка Мороз
Святому подражал?
- Похоже, так. Подарки вёз,
Детишек поздравлял.

Светлана Зубович

СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ, архиепископа Мир Ликийских, чтят христиане всех конфессий.

При жизни он был готов отдать последнее, чтобы избавить людей от горькой нужды, и творил добро втайне. И сегодня именно от него ждут подарков на Рождество дети в разных странах.

Молитва Святителя умирала буйство водной стихии, и стал он небесным покровителем моряков.

Грозный лик его обратил в бегство орды, осадившие старинный русский город Зарайск.

Образ святого был явлен князю Димитрию Донскому на пути к полю Куликову.

Икона Святителя уцелела на диво всем, когда оставляющий Москву Наполеон повелел взорвать Никольскую башню Кремля...

Шаг за шагом в мир православия

Что такое храм Божий?

Люблю я тихо в Божьем храме
Стоять, молиться

и смотреть
На лики с добрыми глазами,
На свечи с тёплыми огнями.
И всем приходом хором петь.
Я в нашем храме словно дома.
Здесь сердце рвётся

к небесам!
И с детских лет мне всё
знакомо,
И нет тут ничего иного —
Здесь Царь и Бог снисходит

к нам.
Здесь пребывает сонм святых
великий,
И смотрят на тебя с икон
святые лики.

Душа здесь радость
и теплотой объята.
И понимаешь ты, что это
место свято.

* * *

МОЛИТЬСЯ Богу можно везде, потому что Бог везде. Если мы молимся дома — это домашняя молитва, а если в храме — это церковная молитва.

В храме, где совершаются богослужения, пребывает особая благодать, милость Божия. В храме Божиим духом христианина наполняется верой, надеждой и неиссякаемой любовью к Богу, так как храм — это место глубоких духовных переживаний.

Путь человека к Богу лежит через храм Божий. Сам Господь сказал: «Дом Мой домом молитвы наречётся», а Церковь, храм и есть Дом Господень. Спаситель обещал: «Где два или три собраны во Имя Моё, там Я посреди них». Поэтому люди и собираются для молитвы вместе и строят для этого



В верхнем храме Спасо-Преображенского собора на Валааме

особые дома — храмы Божии. Их не строят как обычные дома. Вместо крыши у них купол или несколько куполов. Каждый купол заканчивается главой, на которой ставится крест, что значит: храм посвящён Богу и напоминает о победе Христа над смертью.

Число куполов имеет символическое значение: 1 купол — у церкви одна глава — Христос; 3 купола — в память Святой Троицы; 5 куполов — в память Христа и четырёх Евангелистов; 7 куполов — в память семи Таинств; 9 куполов — в память девяти ангельских чинов; 13 куполов — в память Христа и двенадцати апостолов.

Каждая Церковь посвящается Господу Богу, поэтому и называется храмом Божиим. Но кроме этого общего названия, каждая Церковь имеет ещё и свое собственное название,

например: Успенская (во имя Успения Божией Матери), Александро-Невская (во имя святого князя Александра Невского), Никольская (во имя святого Николая Чудотворца) и т. д.

Над входом в Церковь строится колокольня, где висят колокола. Колокольный звон нужен для того, чтобы созывать верующих на молитву, сообщать о важных моментах совершаемой в храме службы.

В России колокольный звон был настоящим искусством, а колокола были разнообразны — от малых до очень больших. Разный колокольный звон имеет различное значение: благовест — начало богослужения; трезвон — начало торжественной службы; перезвон — во время крестных ходов. Сейчас искусство колокольного звона возрождается.

Идя в храм лучше всего чи-

тать про себя молитву. Перед самым входом в храм надо осенить себя крестным знаменем и совершить три поясных поклона — поклониться до пояса, при этом произнося про себя: «Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа. Аминь».

Входить в храм надо тихо и благоговейно, помня, что в Доме Божием присутствует незримо Сам Господь. Шум, разговоры, хождения, а тем более смех оскорбляют святость храма Божиего.

В храме мужчины и мальчики снимают головные уборы, а женщины молятся с покрытой платком головой. Мужчины стоят, как правило, справа, а женщины — слева.

К службе надо приходить заранее, чтобы спокойно войти в храм, поставить свечи.

Крыльцо, площадка перед входом называются паперть. Внутри храм разделяется на три части: притвор, где стоят иноверцы, кающиеся, а в день Пасхи освещаются куличи, яйца; средняя часть храма, где стоят молящиеся; алтарь, где священнослужители совершают богослужения и находится самое главное место храма — святой престол, на котором совершается Таинство святого причастия.

Алтарь символизирует Царство небесное. Он отделяется от средней части храма иконостасом, состоящим из нескольких рядов икон.

Иконы содержат изображения Христа, Богородицы, архангелов, апостолов, пророков, святых. В крупных храмах иконостас отличается пыш-

ностью и богатством. Так, например, иконостас Успенского собора Московского Кремля насчитывает 69 икон, некоторые из них пятиметровой высоты.

В иконостасе мы видим три двери: средняя называется Царские Врата, потому что, когда священник выносит чашу с Причастием, Сам Христос проходит их в Святых Дарах.

То, что совершается в храме — чтение, пение, молитвы, — называется богослужением.

Богослужение проводят священнослужители.

Главное богослужение совершается утром и называется Литургией, или обедней. После Литургии можно причаститься. Вечером накануне воскресных или праздничных дней служат всенощную. Если кто-то просит священника о чём-нибудь помолиться, служат молебен Спасителю, или Божией Матери, или какому-либо святому. Если молятся за умерших, служат панихиду.

Церковная свеча — символ молитвы верующего человека. Горящие в храме свечи являются выражением благоговения молящихся, их любви к Богу, а также радости и духовного торжества Церкви.

Горящая перед иконой свеча — знак нашей веры и надежды на помощь Божию.

В храме можно молиться о себе, о своих родных и знакомых, об их здравии и благополучии.

За здравие или упокой можно подавать записки. В записке следует писать не более 5–7 имен (полностью, в родительном падеже) и только крещёных людей. Нехристианские имена (Эдуард, Октябрина и др.) не пишутся.

Л. Ф. Верниковская
(«Уроки для воскресной школы»)

Удивительные истории о том,
как Крылатик и Крапинка
разгадывали тайны и загадки
этого мира

Продолжение. Начало см. в 11 (155),
ноябрь 2014 г.

Вы любите сказки? Я — очень.

Ах да, я забыла представиться. Меня зовут тётя Люба, и я уже довольно взрослая, но сказки всё равно люблю. Может быть, поэтому я и попала однажды в самую настоящую сказку и познакомилась с двумя сказочными человечками!

А случилось это так. Однажды летом я шла по лесу с полной корзиной грибов и, как это часто бывает в сказках, заблудилась. Поплутав немного, я вышла на небольшую полянку и увидела маленький симпатичный домик с аккуратным палисадничком и резным крылечком.

Вот в этом-то домике они и жили. Это были брат и сестричка — Крылатик и Крапинка. На первый взгляд, человечки как человечки — весёлые, озорные с любопытными глазами и смешными веснушками на курносых носах. Но! Вы не поверите, но ОНИ УМЕЛИ ЛЕТАТЬ! — потому что у них за спинами росли самые настоящие

крылышки: оранжевые, гладкие, с чёрными пятнышками. Как у божьей коровки!

Я, разумеется, удивилась, но виду не подавала. Малыши угостили меня чаем с малиной, а потом помогли найти дорогу домой. Спустя несколько дней я вновь навестила их, потом они прилетели ко мне на дачу...Словом, мы подружались, и я стала частой гостьей в их уютном лесном домике.

Человечки эти ещё совсем маленькие. Как и все малыши, они очень любознательны и всегда задают много вопросов. Почему возвращается Земля? Кто осенью раскрашивает листья? Как гусеница превращается в бабочку? Из чего состоит радуга? Как? Почему? Откуда? Зачем?

Скажу честно: некоторые вопросы малышей порой ставят меня в тупик. Чтобы ответить на них, приходится и голову поломать, и в умные книжки заглядывать.

А иногда Крылатик и Крапинка, как и положено сказочным человечкам, попадают в необыкновенные истории. Вот некоторые из них.

Малышам

Заманиловка

— СМОТРИ, я теперь есть в интернете! — радостно вбежал в комнату, едва разувшись и не успев снять заснеженную шапку и варежки, Крылатик. Он сегодня гостил у Толика, сына лесника дяди Вани. Мальчик открыл Крылатику целый новый мир интернета, в котором тот сидит сутками, так как папы часто не бывает дома, а мама поехала в город ухаживать за больной бабушкой. Крылатику не терпелось поделиться своими открытиями с сестрой. Он достал из своего маленького синего рюкзака телефон и показал его Крапинке.

— А ты в интернете есть? Я мог бы добавить тебя в друзья на одном очень известном сайте!

— Зачем добавит? Куда добавит? Разве мы с тобой не друзья? — удивилась Крапинка.

— Да нет, ты не понимаешь, — обиделся Крылатик. — Друзья, конечно, но мы можем показать, что мы дружим, теперь в интернете. Хочешь, я тебя тоже зарегистрирую?

— Зарегиструй... Что?

— Ну, сделаю тебе страничку, чтобы ты могла меня в друзья добавить.

— Зачем? — спросила Крапинка. — Да ты погоди, не торопись, раздёнсья

хотя бы сначала. Согрейся, с мороза тебе обязательно нужно попить чего-нибудь тёплого. Помнишь, мы прошлым летом бруснику собирали? Я вот сегодня попробовала заварить из неё чай, такой ароматный получился! Попробуй.

Она налила мальчику горячий зелёный чай, достала баранки и мёд. В комнате стоял сладкий запах летних деньков. Детям приятно было вспомнить, что они сейчас наслаждаются своими же трудами.

— Пойдём лучше сегодня в лес в снежки играть и с горки кататься! — предложила Крапинка. — Там же сейчас так много снега. Нас Белочка вчера звала гулять, сказала, что хочет предложить что-то грандиозное, по случаю наступления настоящей зимы.

— Ты иди, а у меня теперь своя страничка появилась, там я со многими друзьями хочу пообщаться, поиграть с ними в какую-нибудь игру. Потом как-нибудь погуляю. А здесь можно много нового узнать друг о друге, поделиться чем-нибудь, например, сфотографироваться и сразу же выставить на свою страничку.

(Продолжение на стр. 24)

Заманиловка

Продолжение. Начало на стр. 23

ВСЕ будут знать, что ты был в этом месте. Я хочу как раз этим и заняться сейчас. Да и я уже завёл пару новых знакомств, надо бы зайти в сеть и списаться с ними.

— В сеть? Ну и название!

Пока Крылатик просвещал Крапинку, в комнату незаметно вошла тётя Люба. Она тихо прикрыла за собой дверь, разделась и внимательно слушала разговор. Теперь она решила осторожно вмешаться в беседу:

— Вот именно, Крылатик. Разве ты сам не почувствовал что-то не то в самом названии — сеть?

— Ой, тётя Люба, здравствуйте! — спохватились малыши.

— Мы и не заметили, как вы вошли, — сказала Крапинка.

— Давайте мы вам сейчас тоже чаю нальём, садитесь, — предложил Крылатик.

— Здравствуйте, здравствуйте. Спасибо. Что, и вы уже добрались до этих технологий интернета? Или они до вас?

— Да я вот себе страничку завёл, вы знаете, тут столько интересного! Можно хоть целый день сидеть, — затараторил Крылатик.

— Разве не интереснее погулять с сестрёнкой? — спросила тётя Люба — Социальные сети — безусловно, интересное времяпрепровождение. Но на то они и сети, что тихо, незаметно, но верно ловят всякого, кто в них попадает. Глядишь — а ты уже и сидишь там часами и не можешь оторваться даже чтобы поесть. Чаще всего такими мухами для сетей паука под названием Интернет становятся ленивые дети.

Крылатик задумался, а затем спросил:

— Но ведь там же мы можем списаться с кем угодно и написать что угодно?

— Да, но в этом-то всё и дело. Ты не видишь настоящие эмоции, не знаешь, правду он про себя пишет или нет. Согласись сам, живое общение — это когда ты можешь при встрече обнять собеседника, услышать его смех, слепить вместе с ним снежную бабу, а летом собрать букет полевых цветов, посидеть вместе попить чаю, как мы сейчас. И оно намного лучше, чем виртуальное.

— И правда, — вздохнул Крылатик.

— А все друзья, — продолжила тётя Люба, — и так знают про вас всё, что нужно. Вы им сами можете всё рассказать. Кстати, они давно вас ждут на улице. Белочка, Зайка и Мышата-близнецы попросили меня передать вам, чтобы вы быстрее собирались. Они там строят снежную крепость и собираются устроить большую зимнюю битву.

— Ой, а что же мы сидим тогда? — спохватилась Крапинка.

Крылатик положил телефон на полку и посмотрел в окно. Яркое солнышко серебрило сугробы, а в воздухе кружили лёгкие, сверкающие бриллиантами снежинки и ложились на еловые ветки. Взял в руки свою жёлто-красную лопатку, стоя на пороге дома, он крикнул:

— Одеяйся скорей, я уже почти собрался!

Шагнув за порог и, глубоко вдохнув свежий, пахнущий ёлками воздух, Крылатик огляделся вокруг и счастливо улыбнулся.

Лесные новости

С ВЕЧЕРА непогодилось, мела метель, а к утру ветер утих, и снег ровным пушистым одеялом накрыл лес. Крылатик и Крапинка взяли лыжи и отправились на прогулку. Лыжню, как обычно, прокладывал Крылатик, а сестричка шла следом. Лыжи малышей легко скользили по снегу, легкий морозец румянил щеки, солнце, пробиваясь сквозь мохнатые лапы ели, серебрило снег.

Было тихо. Казалось, что лес и все его обитатели спят, утомлённые вчерашней бурей.

Но малыши знали, что впечатление это обманчиво.

В самом деле, вскоре они услышали чьё-то неясное бормотанье, и впереди между стволами осинника замаячил знакомый силуэт на лыжах. Подъехав ближе, человечки увидели своего старого знакомого — старичка-лесовичка. Тот ехал медленно, высматривая что-то на снегу и так низко порой склоняя голову, что его длинная седая борода чуть ли не подметала снег. Заметив приближающихся лыжников, лесовичок остановился, не без труда разогнул спину и помахал малышам рукой в пушистой рукавице.

— А-а, молодёжь! — сказал он приветливо. — День добрый!

— Здравствуйте, дедушка, — вежливо ответили лесные человечки. — Вы потеряли что-то?

Старичок удивлённо вскинул мохнатую бровь.

— Ничего вроде не терял.

— А что же вы ищете на снегу? — продолжал расспросы любопытный Крылатик. — Зимой ведь ни грибов, ни ягод нету.

— Это верно, да только я ничего не ищу, — это я лесные новости на снегу читаю.

— Как — на снегу?

— Очень просто. Ночью метель была? Была. Снегу намела. А на свежем снегу да по свежим следам много чего узнать можно — все лесные новости. Вот я их и «читаю», узнаю, кто чем завтракал, кто на кого охотился, а кто от кого убежал. Глядите — следы. Это белочка пробежала.

На гладкой снежной поверхности хорошо были видны отпечатки аккуратных беличьих лапок: маленьких и круглых передних и длинненьких, похожих на кукольную ручку с пальчиками, задних.

— Видите, как белочка прыгает: на передние лапки опирается, а задние вперед выбрасывает, потому что задних ног следы — впереди.

Следы белочки обрывались возле ближайшей сосны.

— Она, наверное, на дерево забралась, — догадалась Крапинка. Малыши нередко играли с белками и знали, как ловко, словно по ровному мостику, избегают белочки по стволам деревьев.

— Верно, забралась, и дальше её следы уже на деревьях читаются. Где снег с веток просыпался — там она и проскакала. А где шелуха от шишек нападала — там белочка позавтракала. Ну, что, хотите, будем вместе лесные новости узнавать? Тогда айда за мной!

И все трое продолжили путь вглубь леса, только теперь лыжно прокладывал Лесовичок. Вскоре они увидели мно-



жество следов рядом с обглоданным стволем осины.

— А тут заяц-беляк позавтракал и побежал себе место для «днёвки», то есть дневного сна, искать. Поглядите, как петлял — следы запутывал, от лисы хорионился.

Цепочки заячьих следов шли не ровно, а с петлями и с перерывами.

— Хитра лиса, — продолжал Лесовичок, — а заяц ещё хитрее. Ему приходится, ох, каким хитрым быть, чтобы и от волка, и от лисицы, и от охотников улизнуть. Поэтому заяц никогда не ходит ровно, а всё делает петли и вздвойки.

— Какие двойки? — не поняла Крапинка.

— Не двойки, а вздвойки. Видите — на петле след обрывается. Куда же зайчик делся? А он, хитрец, повернул обратно и по своим же следам назад пошёл. Эти двойные заячьи следы и называют вздвойками. Если их проследить и внимательно присмотреться, можно увидеть, где двойной след заканчивается. Видите?

— Видим, — кивнул Крылатик и в недоумении почесал затылок. — И где ж теперь заяц? Улететь не мог. Как сквозь землю провалился!

— А он отпрыгнул! Да так далеко, так ловко, что не сразу заметишь, куда, не сразу и распутаешь! Обычно беляк отпрыгивает за какое-нибудь прикрытие — кустик, бугорок, или в канаву (такой прыжок охотники называют скидкой или сметкой), — и давай снова петлять, вздвойки и скидки делать! Прежде чем залечь, заяц часто идёт через густые кустарники, пробирается через бурелом и ложится вблизи тех мест, где недавно уже проходил. Пойдёт кто зайца выслеживать, начнёт вслед его по бурелому кружить — поневоле ветками зашуршит, тут-то наш зайчик-хитрец проснётся и убежит!

— А если не успеет? — встревожился Крылатик.

— Что ж, тогда ему несдобровать! Охотник с ружьём или голодный хищник — не шутка!

Справа от лыжни показались новые следы с чёткими отпечатками когтей.

— Ой, волк! — испугалась Крапинка.

— Что ты, какой волк! Это собака по своим собачьим делам пробегала. Видишь, следы в два ряда идут? А волк так не ходит, он по одной линеечке идёт, правой лапой в след от левой наступает. А если волк не один — а всем семейством, — то и волчиха, и волчата, все след в след попадают — поди, угадай, один волк прошёл или трое-четверо?

Крапинка поневоле поежилась. Старичок поглядел наверх.

— Что ж, всех новостей у леса не выпитаешь, а вам, молодёжь, поворачивать пора. Солнце уже высоко, вам давно обедать надо. Пойдёмте, провожу вас.

... Вечером малыши рассказывали тётя Любе обо всём увиденном и услышанном днём.

— Да, нелегко зверям в лесу, — сказала тётя Люба. — Тут тебе и волки, и охотники. Крылатик нахмурился.

— Почему мир так жестоко устроен? Почему сильные едят слабых, обижают их? Это совсем несправедливо!

Тётя Люба вздохнула.

— Несправедливо, — сказала она. — Да только мир был устроен совсем по другим законам — законам любви. Давно-давно, когда мир ещё не знал греха, звери не нападали друг на друга, а, наоборот, помогали и жили очень дружно.

— Не может быть, — ахнул Крылатик.

— И может, и так и было! Более того, когда грех будет побеждён, мир вновь станет добрым и справедливым. Тогда никто уже не будет обижать слабых. Да, собственно, и слабых тогда не будет, и болезни не будет, и смерти.

— И это не сказка?! — спросила Крапинка.

— Нет, это не сказка, об этом сказал людям Тот, Кто создал мир.

А уж Он-то это точно знает.

Любовь Кантаржи
(из книги «Чудеса без конца»,
изд-во «Зёрна-Слово», Рязань)

Автор-составитель «Детской странички» - Анастасия Арутюнян

Верхневолжье
Православное

Одобрено Синодальным
информационным отделом
Русской Православной Церкви
Свидетельство № 074 от 23.03.2011 г.

Газета зарегистрирована в Управлении
Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых ком-
муникаций по Тверской области Свидетель-
ство ПИ № ТУ69-00309 от 12.02.2013 г.

Учредитель издания:
Религиозная организация «Тверская и Кашинская
епархия Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)»

Главный редактор -
Владимир Викторович Сердюк
тел.: 8-915-749-65-35, e-mail: istokyvvs@mail.ru

Ответственный секретарь -
Елена Михайловна Чистова
тел.: 8-915-743-04-08, 8-964-165-22-32,
8-920-160-24-84;
e-mail: vvprav2002@gmail.com (ВНИМАНИЕ! Новый адрес)

Наш подписной индекс (по Тверской области):

31241 в Каталоге российской прессы «Почта России»

Адрес редакции и издателя:
Россия, 170100, г. Тверь, ул. Советская, 10
Тверское епархиальное управление

За достоверность фактов отвечают авторы публикаций. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. При использовании материалов ссылка на «Верхневолжье Православное» обязательна

Уважаемые читатели! Просим не использовать эту газету в хозяйственных нуждах. Если она Вам стала не нужной, подарите её другим людям, отдайте в храм или сожгите.

Подписано в печать
по графику: 26.11.2014, 18-00 час.
фактически: 26.11.2014, 18-00 час.
Дата выхода в свет: 02.12.2014 г.

Отпечатано
в ООО «Тверь-Медиа-Полиграфия»
г. Тверь, ул. Учительская, 54. Тираж: 7000
Заказ: Цена свободная