

С ДНЁМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!



Военный парад в городе русской славы
Севастополе . 9 мая 2014 г.
ФОТО: NEWS.SEVAS.UA

Вспомним всех поимённо

Разыскиваю могилу
деда...

Денис ИВЛЕВ:
«Как можно не
интересоваться
историей, частью
которой являешься
сам?»



Стр. 3, 11



Новости из Тверской,
Бежецкой и Ржевской
епархий

Стр. 4-7



Интересный собеседник

Н. Г. ДРАНОВА,
старший преподаватель
филиала ТВГУ в г. Ржеве:
«Воспоминания – самая
сильная способность
души нашей»



Стр. 8-9

Приплывшая по Днепру.
360 лет явления Киево-
Братской иконы Божией
Матери

Стр. 12-13

Литературная страничка

Продолжаем знакомить
с творчеством священника
Алексия Новикова

Стр. 18-19



Быть верными Родине

На Поклонной горе в столице 6 мая состоялся Георгиевский парад «Дети победителей»



Ежегодное межрегиональное детско-молодёжное патриотическое мероприятие по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла традиционно прошло в день памяти покровителя русского воинства - святого великомученика и Победоносца Георгия накануне Дня Победы.

Организаторами акции выступили Синодальный отдел по делам молодёжи, Братство православных следопытов, Миссионерская комиссия при Епархиальном совете г. Москвы, Правительство Москвы. В подготовке к параду также приняли участие Детское движение Москвы, МДОО «Содружество», Патриаршее подворье храм Рождества Иоанна Предтечи в Сокольниках, Крутицкое Патриаршее подворье.

В параде участвовали православные следопыты, поисковики, суворовцы, скауты, юные разведчики, навигаторы, воспитанники кадетских корпусов, казачьих молодёжных организаций, студенты колледжей, а также представители клубов исторической реконструкции,

детско-юношеских общественных организаций, студенческих советов вузов России - всего около тысячи участников из Владивостока, Кемерово, Челябинска, Новороссийска, Ставрополя и многих других городов России.

Также по приглашению российских следопытов на парад прибыли скауты «Отряда святого Саввы» из Сербии. В этом году парад был приурочен к 69-летию Победы в Великой Отечественной войне и 70-летию освобождения Крыма от немецко-фашистских войск.

6 мая также отмечается день герба Москвы. Гербовый образ великомученика и победоносца Георгия — это символ победы добра над злом. Именно на день памяти святого Георгия пришлась Пасха 1945 года, предшествовавшая Дню Победы.

Праздничную Божественную литургию в Свято-Георгиевском храме на Поклонной горе возглавили первый викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси митрополит Истринский Арсений, архиепископ Луганский и Алчевский

Митрофан и председатель Синодального отдела по делам молодёжи епископ Выборгский и Приозерский Игнатий.

По окончании богослужения состоялось торжественное построение перед маршем. Командующим парадом был заместитель директора Центрального музея Великой Отечественной войны генерал-майор М. М. Михальчев.

С архипастырским словом к присутствующим обратился митрополит Арсений, который приветствовал участников парада от имени Святейшего Патриарха Кирилла. Викарий Его Святейшества отметил важность преемственности поколений и сохранения памяти о подвиге предков, а также призвал молодёжь быть верными Родине, хранить дух патриотизма, взаимопонимания и выручки.

Приветствие мэра Москвы С. С. Собянина участникам Георгиевского парада зачитал заместитель руководителя Департамента межрегионального сотрудничества, национальной политики и связей с религиозными организациями г. Москвы К. Л. Блаженков.

Торжественная церемония продолжилась вручением штандартов Георгиевского парада посвящаемым в православные следопыты и награждением почётными грамотами Синодального отдела по делам молодёжи особо потрудившихся в подготовке мероприятия.

После награждения прозвучал гимн Российской Федерации и состоялся торжественный марш. Завершился парад возложением цветов на Аллею славы Парка Победы.

Пресс-служба Братства православных следопытов/ Патриархия.ru

Великий день, объединяющий весь наш народ

В канун празднования Дня Победы, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возложил венок к могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены.

В церемонии приняли участие первый викарий Патриарха Московского и всея Руси по г. Москве митрополит Истринский Арсений, викарий Святейшего Патриарха и Московской епархии, столичное духовенство.

После возложения венка и исполнения военным оркестром Гимна России, Предстоятель и духовенство Русской Православной Церкви возгласили «Вечную память» «вождем и воинам, жизнь свою за веру и Отечество положившим», и пропели пасхальный тропарь «Христос воскрес из мертвых».

Далее состоялся проход роты почётного караула.

Обращаясь к военному коменданту г. Москвы генерал-майору Е. А. Селезневу, офицерам и солдатам, Святейший Патриарх Кирилл, в частности, сказал:

«Я хотел бы всех вас сердечно поздравить с праздником Победы, с великим днём, который объединяет весь наш народ. Люди разных национальностей и взглядов объединяются вокруг воспоминаний о Великой Победе, которая свидетельствует до сих пор о великом мужестве, о целеустремленности, о силе нашего народа. Дай Бог, чтобы память об этой победе вечно жила в сердцах людей, помогала преодолевать трудности, совершать свои собственные победы».

Святейший Владыка также поздравил с Днём Победы духовенство г. Москвы:

«Дорогие владыки, отцы, братья! Всех вас сердечно поздравляю с Днём Победы. Это праздник и государственный, и церковный; правда, мы отмечаем День Победы в день святого Георгия Победоносца, когда прозвучали последние залпы в Берлине, и молимся Георгию Победоносцу, который является покровителем страны нашей, покровителем Первопрестольного града, о том, чтобы Господь приклонил милость Свою над Отечеством нашим, чтобы никогда не было больше войн, которые уносили бы жизни ни в чём не повинных людей.

Мы с вами тоже стоим на страже Родины, потому что от духовных основ жизни, от национального самосознания людей зависит способность людей побеждать не только в мирной жизни, но и на поле брани. Будем молиться об Отечестве нашем, о воинстве нашем, чтобы мирное и тихое житие каждый из нас мог препроводить во всяком благочестии и чистоте. С праздником Победы поздравляю вас!»

Затем Святейший Патриарх Кирилл подошёл к стеле города-героя Одессы, расположенной рядом с могилой Неизвестного солдата на аллее городов-героев, где возложил цветы и помолился об упокоении всех погибших во время последних трагических событий на Украине.

Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси
08.05.2014 г.

Патриарх Кирилл: «Моё сердце с Одессой, оплакивающей своих детей»



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл выразил соболезнования митрополиту Одесскому и Измаильскому Агафангелу и и.о. Одесского городского головы, секретарю Одесского городского совета О.Б. Брындаку в связи с трагическими событиями в Одессе 2 мая 2014 года.

«Ужасающая весть о людях, сожжённых заживо в Доме профсоюзов в Одессе, перевернула мою душу, пронзила её глубочайшей болью. На глазах всего мира совершенно чудовищное преступление, с которым не могут смириться ни сердце, ни разум», — отмечает послание Его Святейшества митрополиту Агафангелу.

«Моё сердце с Вами, владыка, с Вашей паствой, с Одессой, оплакивающей своих детей. С Украинской Православной Церковью, со всеми теми, кто изо дня в день призывает к миру, к отказу от насилия на Украине», — заявил Святейший Патриарх Кирилл.

«Возношу горячую молитву о упокоении душ убиенных, о спасении жизней, за которые сейчас борются врачи, о выздоровлении всех раненых. Молюсь о спасении и исцелении Украины, о прекращении кровопролития, об умирении враждующих, о том, чтобы люди, занимающие противоположные политические позиции, оказались, по милости Божией, способны услышать друг друга и понять, что попытки навязать другим своё мнение силой ведут лишь к гибели прекрасной, благословенной страны», — отметил Предстоятель Русской Церкви.

«Считаю крайне важным, чтобы виновные в убийстве своих сограждан, а также те, кто попирает святыни в разрушенной молитвенной палатке, были выявлены и понесли заслуженное наказание», — под-

черкнул Святейший Патриарх в обращении к и.о. мэра Одессы О. Б. Брындаку.

В результате столкновений в Одессе 2 мая погибли более сорока и пострадали более сотни человек. По благословению митрополита Одесского и Измаильского Агафангела Одесская епархия окажет материальную помощь семьям погибших и пострадавших.

Также в связи с новым обострением гражданского противостояния на Украине — столкновениями в Донецкой области и трагическими событиями в Одессе — Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл выступил со специальным заявлением.

«Ответственность за происходящее ныне ложится в первую очередь на тех, кто вместо диалога прибегает к насилию, — говорится в заявлении. — В условиях современной Украины не может объявляться единственно возможной и общеобязательной лишь одна из политических позиций. Это гибельно для страны».

Святейший Патриарх Кирилл выразил убеждение, что «от попыток утвердить свою точку зрения силой следует отказаться раз и навсегда» и призвал «все стороны воздерживаться от применения оружия, решать все вопросы путём переговоров».

По словам Его Святейшества, «Украина может исцелиться и идти по пути созидания достойной жизни своих граждан, лишь будучи общим домом для людей разных политических убеждений, во многом отличающихся друг от друга».

«Альтернативы диалогу нет. Необходимо, пока ещё есть такая возможность, услышать друг друга и постараться не только разрешить нынешние противоречия, но и обновить верность христианским духовным и нравственным ценностям, которые сформировали народ Украины, обогатили его мудростью и правдолюбием. Верю: именно эти ценности помогут сегодня найти путь к миру и справедливости, без которых немислимо достойное будущее страны», — заключил Предстоятель Русской Церкви.

Патриархия.Ru / Православие.Ru
03.05.2014 г.



Горящий Дом профсоюзов в Одессе. 2 мая 2014 г. Фото: REUTERS

Разыскиваю могилу деда...

Вспомним всех поимённо



Таких историй тысячи, хотя не все оканчиваются благополучно. Я их слышал по телевизору, читал на страницах газет, но никак и подумать не мог, что участником одной из них и мне придётся стать в преддверии очередной годовщины Великой Победы.

Вообще военной темой я занимаюсь лишь отчасти, я больше углублён в церковную историю бывшего Вышневолоцкого уезда. Но в своих публикациях не коснуться целого пласта общероссийской истории просто невозможно. Ведь и в моей семье дед по отцовской линии был в блокаде, а потом воевал на Черноморском и Тихоокеанском флотах, и по матери прадед прошёл всю войну, но умер рано. Как можно не интересоваться историей, частью которой являешься сам?

И вот письмо от потомка

солдата Великой Отечественной, который умер от ран в одном из госпиталей Вышнего Волочка.

«Разыскиваю могилу деда, Ключева Ивана Николаевича, 1908 г. р., скончавшегося от ран и похороненного в январе 1943 г. в Вышнем Волочке», — так начиналось письмо от Леонида Ключева. А дальше шли сплошные вопросы: на каком кладбище, что за «шестой ряд», который значится в документах госпиталя, сохранилась ли могила?..

Как я сказал выше, военной историей города я интересовался лишь отчасти, да и то больше в отношении церковной жизни того периода, но кое-что я всё же знал. Пятицкое кладбище, которое вышневолочане привыкли называть Старым, в период Великой Отечественной войны



Ключев Иван Николаевич, фото 1940 г

было единственным в Вышнем Волочке. Два других, Казанское при женском монастыре и Успенское в районе ул. Степана Разина, упразднили ещё в 1920-х годах. А современного Братского кладбища не было ещё даже в планах.

Таким образом, круг поиска сужался до масштабов квадрата площадью в несколько гектаров с десятком тысяч захоронений в центре современного города. И искать могилу солдата, погребённого здесь в 1943 году можно годами, если не знать историю самого кладбища. А оно — ровесник самого Вышнего Волочка как города.

В 1772 году было открыто новое городское кладбище, в 1783 году там построили каменный храм Преображения Господня. В 1920-е годы кладбище переходит в ведение горкомхоза, который делит его на сектора и ведёт списки захоронений. Эта функция досталась ему от приходского кладбищенской церкви, но раньше велась только запись имён, теперь же присваивался номер могилы. Так возникли понятия «ряд» и «номер» захоронения. Был на кладбище тюремный сектор, где хоронили заключённых, был и военный, где хоронили воинов, умерших от ран в госпиталях.

История военных госпиталей особая тема. В те годы они располагались в зданиях школ и общественных учреждений города. Самые близкие к Старому кладбищу были госпитали в медицинском училище, городской поликлинике № 1 и техникуме. Тех, кто не смог выжить после ранений, хоронили здесь, в военном секторе. Несмотря на тяжёлое положение прифронтового города, которым был тогда Вышний Волочёк, записи велись чётко.

Вот одна страница из книги записей со сведениями о бойце по фамилии Ключев: «Ключев Иван Николаевич, 202 дивизия, старший сержант, 1908 г. р., место рождения — Калининская область, призван Калининским РВК, номер могилы — 27, место могилы — Вышний Волочёк, местоположение могилы — 6 ряд, когда похоронен: 23/1—43 г., адрес семьи: г. Калинин, ул. Лермонтова, 35, кв. 2, жена Ключева А. Н.».

Это последние сведения о деде моего нового знакомого.

Сама информация о сержанте Иване Николаевиче Ключеве

также скудна. Он родился и вырос в крестьянской семье в д. Дорожаево Погорельского района Калининской области. Здесь же родилась и выросла его будущая супруга Анастасия Ивановна. В семье было четыре сына, Иван — старший. Никто из четверых с войны не вернулся. Была ещё старшая сестра, которая после войны жила в Москве. Внук из семейных воспоминаний слышал ещё о бабушке Наталье, которая умерла в 1930-х годах, прожив 115 лет.

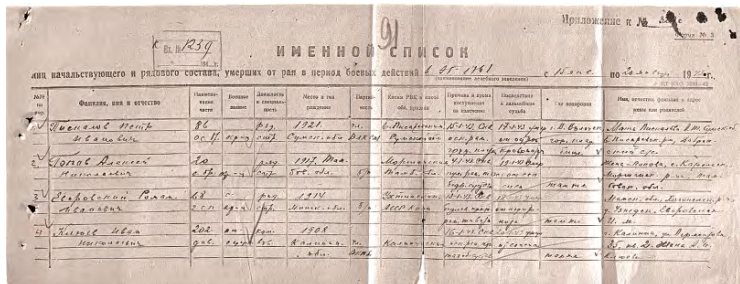
«Младшие братья женаты не были, — рассказывает в своём письме Леонид Ключев, — и детей, соответственно, не было тоже. От деда остался один ребёнок — моя мать Ключева Тамара Ивановна (1929-1998). Фамилия у меня по матери, так мои родители в своё время решили. Когда дед и бабушка поженились, я не знаю, но, очевидно, в конце 1920-х годов. Одна из младших бабушкиных сестёр рассказывала, что бабушка вышла за деда замуж чуть ли не назло предыдущему ухажёру, поссорившись с ним. Не знаю, какая доля правды в этом. Бабушка была старше деда на 3 или 4 года. В какой-то момент они перебрались в Калинин.

Перед войной дед работал на железной дороге. Какое-то

Поскольку по документам деда призвали в Калининском военкомате, значит, перед войной он вернулся в Калинин. У меня есть его фотография, помеченная 19/X 1940 г. Вот, собственно, и всё. Хранится извещение о смерти, которое бабушка получила во время войны, и ещё одна бумага из госпиталя о том, что ей завещан дедов денежный вклад.

Всё остальное я знаю только из найденных мною в Интернете документов, ссылки на которые приводил в своём письме. Знал из извещения, что он был старшим сержантом, но только сейчас из госпитальных документов узнал, что был командиром взвода и членом ВКП(б). Знал также, что умер в госпитале от ран. Но только сейчас мне стало известно, что причиной смерти стал сепсис в результате осколочного ранения правого тазобедренного сустава. Когда он вступил в партию? Не знаю. Может быть, на фронте, мне никто никогда не говорил, что он был членом ВКП(б).

Когда он был ранен и в ходе каких военных действий, я не очень представляю. С этим мне ещё предстоит разобраться. Насколько я понимаю, Вышний Волочек в январе



Фрагмент именного списка умерших от ран в Вышневолоцком госпитале. На фото внизу: извещение о смерти старшего сержанта Ключева Ивана Николаевича от 8 февраля 1943 г.



Здание городской поликлиники в Вышнем Волочке, где в годы Великой Отечественной войны размещались отделения эвакогоспиталей. Вверху справа — памятная табличка на здании

время, когда мать моя была в дошкольном возрасте, то есть в начале 30-х годов, он работал на тогдашней финской границе, на пограничной станции Белоостров в Ленинградской области. Бабушка почему-то это называла «в Финляндии», учила меня каким-то бытовым фразам на финском языке, рассказывала, что моя мама научилась там свободно говорить по-фински (потом всё начисто забыла). Видимо, на советской стороне там было тогда финское население, а, может быть, и на самом деле им и по ту сторону границы бывать доводилось. Не знаю.

Мама говорила, что туда они буквально сбежали от преследований того самого «предыдущего ухажёра», который вроде бы стал каким-то начальником в «органах», что он и после войны умудрился разыскать бабушку уже в Ленинграде, и ей опять пришлось срочно менять место работы. Опять же, не знаю, насколько можно верить этой романтической истории.

1943 года был уже достаточно далеко от линии фронта, и его 220-я дивизия вела бои на территории Калининской области, но существенно западнее. Возможно, его привезли издалека, и от ранения до смерти прошло достаточно времени. Вот, собственно, и всё...».

К 25-летию Победы в Великой Отечественной войне Вышневолоцкий горисполком принял решение организовать в районе Горки Братское кладбище. Отчасти оно существовало ещё со времён войны при аэродроме, который размещался на этой территории. Умерших при перелёте хоронили тут же, их безымянные могилы и сейчас можно найти рядом с мемориалом. Кстати, остатки системы обороны аэродрома также уцелели в этом районе. На островке Глинка до сих пор стоит дот, предназначавшийся именно для этих целей.

▼ Окончание на стр. 11

25 апреля в Твери у обелиска Победы состоялась торжественная церемония принятия присяги слушателями Центра профессиональной подготовки УМВД России по Тверской области.

От Тверской епархии в торжественном мероприятии приняли участие Глава Тверской митрополии митрополит Тверской и Кашинский Виктор, заместитель председателя Отдела Тверской епархии по взаимодействию с Вооружёнными Силами и правоохранительными органами протоиерей Вадим Капитонов.

Поздравить выпускников собрались также родные и близкие, руководители областного УМВД, ветераны органов внутренних дел, представители власти и общественности региона.

На верность Российской Федерации в этот день присягнули 165 будущих сотрудников дорожно-патрульной, патрульно-постовой и охранно-конвойной служб полиции, вневедомственной охраны, участковые

На верность Российской Федерации



Во время принятия присяги

уполномоченные и оперуполномоченные полиции, сотрудники следствия и дознания. Из них 82 человека будут служить в Твери, 83 – в районах Тверской области.

Наиболее отличившиеся сотрудники полиции были отмечены правительственными и ведомственными наградами. Затем все участники мероприятия прошли парадом по площади.

Участники торжественной церемонии возложили цветы к обелиску Победы. Для гостей мероприятия была организована выставка спецтехники СОБР, ОМОН, УГИБДД, ППС, стрелкового вооружения, демонстрация экипировки бойцов подразделений специального назначения.

Завершилась церемония вручением сотрудникам ГИБДД и ППС ключей от патрульных автомобилей.

**Информационная служба
Тверской митрополии
по материалам пресс-службы
УМВД России по Тверской области**

Концерт «Научи любить и верить...» проводится не первый год. Вот уже 5 лет он традиционно проходит во время Великого поста. Организаторами его являются Детский музейный центр Тверского государственного объединённого музея и тверской православный молодёжный клуб «Сеятель».



Председатель Отдела культуры
Тверской епархии
иерей Максим Сивцов

В Вербное Воскресенье в Детском музейном центре ТГОМ состоялся необычный концерт. Впрочем, это был не совсем концерт. Это была встреча людей-единомышленников, на которой звучали народные песни Великого поста.

Тема концерта вызвала такой интерес, что свободных мест в зале не осталось. Ещё до начала действия заходящих в зал слушателей впечатляло немалое количество людей в народных костюмах. Особенно забавно было наблюдать за сидящими на лавках детьми в сарафанах и рубашках, которые шумели и болтали ножками в ожидании начала.

Участники ансамблей вышли с ветками вербы в руках и по народной традиции стали легонько хлестать всех детей в зале, чтоб хорошо росли и были

«Научи любить и верить...»

Концерт народных духовных стихов в Детском музейном центре

здоровыми. Зал пришёл в оживление, появилось ощущение тёплого семейного праздника, дружеского общения.

После вступительных слов священника Максима Сивцова, руководителя Отдела культуры Тверской епархии, зазвучали песни в исполнении коллективов города Твери: Народного фольклорно-этнографического ансамбля «Межа» Тверского музыкального колледжа (рук. Некрасова И.Н.), детского фольклорно-этнографического ансамбля «Красная горка» Детской школы искусств № 3 (рук. Боярских Н.Е.). Семейной этностудии «Матица» Детского музейного центра ТГОМ (рук. Акулова П.Г.).

Семейной этностудии «Матица» Детского музейного центра ТГОМ (рук. Акулова П.Г.).



Юные участницы концерта

талия Сербина. От звучания её насыщенного красками голоса в сопровождении удивительного старинного музыкального инструмента – колёсной лиры, в

но, в первую очередь, конечно, духовные стихи – народные песни религиозного содержания, нередко рассказывающие о сюжетах Священного Писания, пересказывающие жития святых простым народным языком, либо «стихи покаянные», рассуждающие о грехе и праведности, жизни и смерти. Многоголосные «стихи покаянные» прозвучали в исполнении фольклорно-этнографического ансамбля «Межа». Кроме тверских, прозвучали духовные стихи самых разных регионов России – от Архангельска до Белгорода, от Смоленска до Читинской области. Украинские псалмы и баллады исполнила Наталья Сербина.

Разбавили концерт залички в исполнении детей этностудии «Матица», которые весело и высоко подкидывали птичек из теста и взмахивали тряпичными птичками, подвешенными на длинных палках. Такой ритуал закликать весну и птиц проводился во время Великого поста обычно детьми и молодыми девушками. Этот старинный обычай отражал народные представления о том, что весна не приходит сама по себе, а её приносят птицы на сво-

их крыльях, которых необходимо позвать. Поэтому торопили весну, пробуждение природы от зимней спячки, наступление тепла такими красивыми и трогательными действиями. А участники детского фольклорного ансамбля «Красная горка» показали хоровод, который водили лишь один раз в году – на Праздник Благовещения.

В конце вечера участники всех коллективов, а также зрители, которые получили листочки с текстами, под звучание колёсной лиры и гуслей спели волоचेбную песню, которой в старину поздравляли друг друга, когда



У самовара

приходил долгожданный Праздник Пасхи. Общее пение надолго запечатлелось в памяти всех присутствующих, ведь оно дало ощущение приближения Праздника Пасхальников, придало сил соблудности предстоящий строгий пост Страстной Седмицы.

Ну, а Детский музейный центр пригласил всех желающих на Пасхальный семейный праздник «Фестиваль куличей»!

**Полина Акулова
Фото: Алекс Баас**



Как всё интересно!

жилах как будто закипала кровь. Звучание лиры очень необычно – это пронизывающее, объёмное гудение, рычание, которое никого не оставляет равнодушным.

Пение этностудии «Матица» и детского ансамбля «Красная горка» сопровождалось не менее уникальным музыкальным инструментом – гусями, на которых играли и старшие, и младшие участники коллективов.

Обычно о народном празднике принято думать, как о чём-то весёлом, разгульном, ярком. Здесь же был праздник, но не было буйства красок и песен, плясок и веселья, всё было сдержанно и благородно. Настроение вечера диктовали те музыкальные жанры фольклора, которые позволялось петь во время Великого поста, ведь именно им была посвящена встреча. Это былины, баллады,



Чтобы хорошо росли и были здоровыми...



Выступает гостья из Киева Наталья Сербина

Поклоняться Богу и правде

В Твери прошли Михайловские чтения, приуроченные к 700-летию преподобного Сергия Радонежского



4 мая, в неделю святых жён-мироносиц, в Тверской библиотеке им. А. Герцена состоялось очередное заседание открытого библийско-богословского лектория «Михайловские чтения», посвящённого 700-летию преподобного Сергия Радонежского.

Выступившие перед слушателями протоиерей Александр Шабанов, историк Алексей Чернышёв, а также историко-иконописец Игорь Марков постарались как можно более подробно рассказать о преподобном, его родителях и тех людях, кто увековечил их память. Интересно было ещё проследить связь преподобного Сергия Радонежского с Тверской землей, на которой 31 мая стартует Волжский крестный ход с иконой и мощами святого.

Примечательно, что именно православные женщины имеют непосредственное отношение к росписи храмов вновь открывшейся после Великой Отечественной войны Троице-Сергиевой Лавры. Игуменья Иулиания (Мария Николаевна Соколова) возродила утраченную за советское время традицию русской иконописи, которую подхватили её ученики. Глубоко выстраданный Марией Николаевной

Иконописец Игорь Марков у экрана с изображением иконы преподобного Сергия Радонежского и святых Кирилла и Марии

иконописный образ преподобного Сергия является основой для всех художников. Своей кротостью он напоминает лик святителя Николая Чудотворца.

К счастью, и на нашей земле есть талантливые иконописцы. Игорь Марков, чьи иконы можно увидеть в разных Тверских храмах, представил в библиотеке свою версию иконописного изображения преподобного в окружении благочестивых родителей — святых Кирилла и Марии. На иконе мы видим подобие некоего потира, и в центре этой чаши стоит сосуд избранный, преподобный Сергей с непокрытой головой, как символ всецелого подчинения Господу. За основу изображения Сергея здесь взят образ Савватия Оршинского с подчёркивающим святость аналавом красного цвета (аналав — часть облачения монаха-великосхимника, представляющая собой четырёхугольный плат, перевязь, покрывающую спину, плечи и грудь накидкой с изображением креста и других орудий страстей Христовых и с вышитыми словами молитвы — ред.).

Что же касается родителей преподобного, то они, по мне-

нию отца Александра Шабанова, являются идеалом покровителей православной семьи. Люди образованные, жившие в посте и молитве, дали образование и духовное воспитание трём ставшим монахами сыновьям, сами ушли в монастырь и по своей кончине продолжили молиться за всех людей! Чем не пример для подражания! Действительно, «они откроют окно в рай...». И, конечно же, как не согласиться с философом, отцом Павлом Флоренским (из выступлений А. Чернышёва), подчеркнувшим, что «нравственная идея, государственность, живопись, зодчество, литература, русская школа, наука — все эти нити сводятся к преподобному Сергию».

А ещё он никогда не был ярким сторонником политики Москвы, поклонялся лишь Богу и правде. И в этом, наверное, был схож с нашим святым Михаилом Тверским. В 1382 году преподобный Сергей посетил Тверь, не желавшую, как и рязанцы, послать свою дружину на Куликово поле из-за вражды с москвичами. Быть миротворцем — его призвание.

Валерий Макаревский
Фото автора

Благопожелания российским «огнеборцам»

30 апреля, по благословению митрополита Тверского и Кашинского Виктора, председатель Епархиального отдела религиозного образования и катехизации иеромонах Иаков (Стёпкин) принял участие в торжественном собрании, посвящённом 365-летию службы пожарной охраны России.

Торжественное собрание состоялось в здании ДК «Металлист». Иеромонах Иаков огласил приветствие митрополита Виктора и преподнёс начальнику Главного управления МЧС России по Тверской области генерал-майору Арсену Рафиковичу Григорянцу икону Божией Матери «Неопалимая купина».

* * *

Уважаемый Арсен Рафикович! Уважаемые сотрудники пожарной охраны!

Примите сердечное поздравление с профессиональным праздником и замечательным юбилеем — 365-летием службы пожарной охраны России!

В 1649 году царь Алексей Михайлович издал «Наказ о Градском благочинии», в котором был установлен строгий порядок тушения пожаров в Москве. Можно сказать, что в этом году и появилась в России профессия «пожарный» — профессия мужественных, отважных и решительных людей.

Огонь всегда является и другим человеком, и самым страшным врагом. Встать на пути огненной стихии, спасти

человеческие жизни, жилище, культурное достояние, защитить от огня леса и поля — вот те неизменные задачи, с которыми успешно справлялись российские пожарные в течение трёх с половиной веков. Сегодня российские «огнеборцы» являются достойными преемниками славных традиций.

Основатель нашей Церкви Господь Иисус Христос, обращаясь ко всем христианам, говорит, что «нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих». (Ин.15, 13) Готовность к самопожертвованию, подвигу во имя любви к ближнему все мы считаем одной из высших добродетелей и одним из наилучших человеческих качеств. Уверен, что многие и многие из нынешних пожарных именно такие замечательные люди.

В этот праздничный день, когда в ваш адрес звучат многочисленные поздравления и благопожелания, примите и мои искренние пожелания доброго здоровья, благополучия, терпения и крепости в исполнении служебных обязанностей. Пусть Господь хранит и укрепляет вас в многогранной деятельности на благо нашего народа и Отечества!

С глубоким уважением,
+ МИТРОПОЛИТ ТВЕРСКОЙ
И КАШИНСКИЙ ВИКТОР
Информационная служба
Тверской митрополии



Участники торжественного собрания

Восстанавливая военно-церковную традицию в армейских коллективах



Характерной особенностью воинства Российского до 1917 года было его регулярное обращение за помощью Божией в совместных с духовенством молебнах, таинствах, требах...

В настоящее время эта традиция постепенно возвращается в жизнь воинских коллективов. Она помогает военнослужащим стяжать вну-

Перед отправкой военнослужащих на поезд протоиерей Вячеслав Булойчик окропляет их святой водой и совершает елепомазание

три себя Святой Дух, способствует совершенствованию в молитве, а также приобретению уверенности в Божией помощи при стремлении добросовестно исполнять воинский долг.

По увольнении в запас военнослужащих по призыву, приобретённый ими опыт армейского общения с Русской Православной Церковью способствует последующему совершенствованию у них навыков приме-

нения церковных Таинств и обрядов в личной жизни в целях спасения от тлетворного воздействия греха на «гражданке».

На начальном этапе, для восстановления военно-церковных традиций в армейских коллективах, со стороны Отдела по взаимодействию с Вооружёнными Силами и правоохранительными органами Тверской епархии применяются следующие богослужебные и внебогослужебные формы работы: проведение кратких молебнов; кропление Святой водой; помазание освящённым маслом; проповедь; прикладывание к православным святыням; благословение; благодарение Бога за помощь.

Помощник начальника Тверского территориального гарнизона по работе с верующими военнослужащими протоиерей
Вячеслав Булойчик
04.05.2014 г.

Тропа испытаний



Первое место – за командой воскресной школы

27 апреля в городском саду Лихославля прошла межшкольная игра-викторина «Тропа испытаний», организованная преподавателями воскресной школы Успенского храма. Она была посвящена двенадцати двенадцатым праздникам. Участие в игре приняли команды СОШ № 2, СОШ № 7 и воскресной школы.

Каждой команде необходимо было пройти по карте и найти 12 станций, на каждой из которых вклеить в свой лист икону одного из главных православных праздников, определить название и ответить на вопрос об истории этого праздника. Станции находились в разных концах парка, поэтому ребятам пришлось проявить все свои спортивные способности. На вопросы отвечали в общем кругу, помогали друг другу, дополняли ответы.

В селе Перхово вновь обрели источник



3 мая состоялся субботник у Богоявленского храма в селе Перхово Удомельского района.

В субботнике принимали участие прихожане Князь-Владимирского собора из Удомли, а также местные жители. От Калининской АЭС была выделена спецтехника.

Перед началом субботника в Богоявленском храме состоялся молебен на начало всякого доброго дела, который совершил секретарь Удомельского благочиния иерей Илья Марков. Затем все дружно приступили к работе. Очищали территорию храма и близлежащего кладбища от сухих листьев и веток. В ходе работ был разрушен старый покосившийся дом, который стоял там. На его месте при храме будет оборудована большая парковка.

У источника



Участники субботника

При расчистке оврага за храмом, который раньше использовали как свалку, был обнаружен старинный источник. По словам местного жителя, общавшегося со старожилами, этот святой источник до революции был действующим, и местные жители брали оттуда воду. Источник очистили, и из него с новой силой заструилась прозрачная родниковая вода.

После проделанной работы у храма всех ждало угощение – чай с пирогами.

Теперь проведение субботников у Богоявленского храма станет доброй традицией. Впереди ещё много работы: особенно важно привести в порядок старинное кладбище, прилегающее к храму и благоустроить вновь обретенный источник.

День памяти преподобного Нектария Бежецкого

«В трудную годину испытаний града Бежецка, явися преподобие Нектарие, трудниче святых Троицы, обители преподобного Сергия, источниче благодатных укреплений и утешений и исцелений, имуще духовную мощь начальниче и игумене святых Введенских обителей, радости и собеседниче Ангелов. Буди и нам покровителю целителю болящим и утешение скорбящим. Моли Христа Бога, преподобие Нектарие, спастися всем нам».

Тропарь (глас 4)

4 мая, в Неделю 3-ю по Пасхе, святых Жен-Мироносиц, Преосвященнейший Филарет, епископ Бежецкий и Весьегонский, возглавил Божественную литургию в Спасском кафедральном соборе г. Бежецка. Его Преосвященству сослужило духовенство кафедрального собора.

По благословению владыки Филарета в этот день было совершено празднование дня памяти небесного покровителя Бежецкой земли – преподобного Нектария.

За Божественной литургией были вознесены сугубые молитвы о мире в Украине.

В завершении литургии было пропето славение и вознесена молитва прп. Нектарию Бежецкому.

По окончании Богослужения епископ Филарет обратился к прихожанам с проповедью.

* * *

Преподобный Нектарий Бежецкий был иноком Троицкой Лавры, которая имела в XV веке обширные вотчины в Бежецком Верхе. Когда ученик преподобного Сергия Кирилл ушёл на иноческий подвиг в Белозерский край, то с ним ушли и не-



Во время Божественной литургии в Спасском кафедральном соборе г. Бежецка



Икона преподобного Нектария Бежецкого

которые другие иноки, наиболее близкие к нему. Одним из таковых иконов мог быть благочестивый инок Нектарий, который, с благословения преподобного Кирилла, около 1460 года пришёл в Бежецк и поселился в дремучем лесу Бежецкого верха, построив себе келию. В Тверских рукописных Святцах (полный христианский месяцеслов и другие письменные памятники) преподобный Нектарий был отмечен как святой, великий подвижник веры и благочестия, а сохранившаяся о нём память среди бежечан приписывает ему, кроме того, и особые благодатные дарования.

Подвиги и духовная мудрость преподобного привлекли к нему многих, желавших жить под его руководством. В скором времени иноки построили церковь в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы и обнесли её оградой. Кроме соборного храма во имя Введения во храм, была построена также и церковь во имя преподобного Сергия Радонежского. Новая обитель была одной из беднейших, которые, по выражению летописца, строились «слезами, постом и бдением». По общему согласию всей братии игуменом монастыря был избран её основатель преподобный Нектарий. Преставился преподобный Нектарий 16 (3) апреля 1492 года.

Смотр-конкурс «Открывая Божий мир»

Координаторами Второго епархиального детского-юношеского творческого смотр-конкурса «Открывая Божий мир», проводимого по благословению епископа Бежецкого и Весьегонского Филарета, являются епархиальный отдел образования и катехизации, а также соответствующие отделы благочиннических округов епархии.

Предусматривается активное сотрудничество с министерством образования Тверской области, муниципальными органами управления образования и культуры городов и районов, в административных границах которых образована Бежецкая епархия (Бежецкий, Весьегонский, Кесовогорский, Краснохолмский, Лесной, Лихославльский, Максатихинский, Молоковский, Рамешковский, Сандовский, Сонковский, Спировский и Удомельский районы).

Целями Конкурса являются приобщение детей и юношества к наследию православной культуры Отечества, нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения. Создание среды для творческого общения детей и

юношества, поддержка молодых дарований. Организация диалога между носителями различных мировоззренческих позиций, способствующего нравственному самоопределению в отношении базовых ценностей отечественной культурной традиции.

Конкурс проводится в трёх возрастных группах (до 8 лет, с 9 до 12 лет и от 13 до 17 лет) по следующим номинациям:

«Изобразительное искусство», в рамках Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» в области изобразительного искусства; «Художественная вышивка»; «Литературное творчество»; «Исследование»; «Фильмы или видеопрезентации».

Запланировано три этапа подведения итогов: учреждения образования и культуры всех видов и типов – до 1 октября 2014 года; благочиннические округа Бежецкой епархии – до 15 октября 2014 года; подведение окончательных итогов конкурсной комиссией – до 1 ноября 2014 года.

По номинации «Исследование» 17 октября 2014 года проводится зональная детско-юно-

шеская научно-практическая конференция «Духовно-нравственное воспитание: наследие и современность».

По итогам Конкурса 8 ноября 2014 г. организуется епархиальный фестиваль детей и юношества «Открывая Божий мир».

Лучшие работы будут опубликованы в средствах массовой информации и на епархиальном сайте, для их просмотра будут организованы выставки, а авторы получат почётные грамоты и памятные подарки.

В рамках проведения конкурса «Открывая Божий мир» пройдёт отбор изобразительных работ на Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира», проводимого Московским Патриархатом в области изобразительного искусства. Эти работы оформляются с учётом особых требований и в сроки, изложенные в епархиальном положении и на сайте <http://pravobraz.ru/konkursy/krasota-bozhego-mira/>.

Координатор конкурса – иерей Виктор Внуцких, телефон: +7-910-847-7212; эл. почта: bveparh@yandex.ru.

По материалам информационной службы Бежецкой епархии

Пасха красная

20 апреля, в день Светлого Христова Воскресения, в Торопце состоялся традиционный детский праздник «Пасха красная», организованный приходом храма Всех Святых уже пятый год подряд.

К четырнадцати часам площадка возле храма наполнилась детьми и их родителями.

Во вступительном слове благочинный города Торопца, настоятель Всехсвятской церкви, протоиерей Сергей Гаврышкив поздравил всех с праздником Пасхи Христовой.

В начале праздника дети выпустили в небо белых голубей и разноцветные шарики. Затем выступили детские творческие коллективы, в составе которых - воспитанники детских садов и учащиеся школ города Торопца и Торопецкого района.

В программе праздника были конкурсы, викторины, игры, лотерея. Дети с удовольствием поучаствовали в старинной пасхальной русской забаве - катании яиц. Прихожане храма приготовили пасхальные угощения.

Дети, выступившие на празднике и участвовавшие в



В начале праздника дети выпустили в небо белых голубей...

конкурсах и викторинах, получили игрушки и сладкую вату. Ребята прыгали на батуте, пели песни, читали стихи, водили хороводы под аккомпанемент баяниста.

Все желающие могли подняться на колокольню и позвонить в церковные колокола.

Информационная служба
Торопоградского благочиния



Благочинный города Торопца, настоятель Всехсвятской церкви, протоиерей Сергей Гаврышкив открывает праздник

Из Сергиева Посада вернулись с наградами

24 апреля 2014 года в Московской Духовной академии при Свято-Троицкой Сергиевой Лавре состоялась церемония награждения победителей Международного конкурса «Пасхальное яйцо».

Учащиеся гимназии № 2 г. Нелидово уже четвертый год участвуют в фестивале. Лисневская Елена, ученица 8-б класса и Терещенко Марина, ученица 7-в класса (рук. Смирнова Т. А.), заняли соответственно 1-е и 2-е места. В торжественной обстановке им были вручены дипломы, альбом с работами победителей конкурса, памятные настенные часы с логотипом фестиваля и ценные подарки. В конкурсе «Пасхальная композиция» девочки заняли третье место.

По материалам сайта гимназии № 2 г. Нелидово



Победительницы Международного конкурса "Пасхальное яйцо"

Заключительный тур конкурса к 700-летию преподобного Сергия Радонежского

26 апреля в Андреапольском благочинии прошёл третий, заключительный тур, а также были подведены итоги конкурса к 700-летию преподобного Сергия Радонежского.

Открыла мероприятие директор воскресных школ Андреапольского благочиния Татьяна Гусева. Поблагодарив всех за участие в конкурсе и пожелав дальнейших успехов на православном поприще, Татьяна Дмитриевна представила жюри конкурса. Затем помощник Андреапольского благочинного по социальной работе Галина Эрст со своей стороны также выразила благодарность всем, кто не остался равнодушным к данной теме и принял участие в конкурсе. В третьем, заключительном этапе на суд жюри и зрителей были представлены сочинения, эссе,

стихи и отрывки произведений о житии преподобного Сергия.

Песня в исполнении выпускницы Андреапольской детской школы искусств Анастасии Поляковой «Уголок России» задавала определённый тон конкурса. Все участники выступали очень вдохновенно, от души, поэтому членам жюри было нелегко выбрать лучшего. Но конкурс есть конкурс, и пришло время подводить итоги. Результаты озвучила председатель жюри, главный специалист отдела образования Администрации Андреапольского района Надежда Павлова: победителем в младшей возрастной группе стал ученик АСОШ № 2 города Андреаполя Лебедев Николай, исполнивший стихотворение «Молитва Преподобного Сергия».

В средней возрастной группе победили учащиеся Скудинской основной общеобразователь-

ной школы - Захарова Марина и Луцкевич Анна с отрывком из произведения «Посвящение Сергию Радонежскому».

В старшей возрастной группе победила ученица Бологовской средней общеобразовательной школы - Васильева Олеся с отрывком из произведения «Один за всех» о детских годах преподобного.

На этом мероприятии также были вручены грамоты, сертификаты, подарки участникам и их наставникам всех трёх этапов конкурса. Лучшие работы направлены на епархиальный конкурс. В общей сложности в конкурсе, посвящённом 700-летию преподобного Сергия, приняли участие учащиеся всех городских и сельских школ района, а также воскресных школ благочиния.

Завершилось мероприятие праздничным чаепитием.

Информационная служба
Андреапольского благочиния



«Земля же да радуется!..»

Пасхальный праздник для детей устраивается в Западнодвинском благочинии второй раз.

Но в этом году он, можно сказать, уже «вышел за стены» храма Святителя Николая, приняв как дорогих гостей и ребят из числа постоянных прихожан храма, и детишек, мало знакомых с православием и церковными традициями. Большинство из них в силу возраста не присутствовали на ночном Богослужении. Но именно так, участвуя в общем действе под открытым небом, они могли ощутить дух Праздника, радость, которая будто разлилась в воздухе в светлые пасхальные дни.

К назначенному времени территорию у храма заполнили взрослые и дети. Для них у южной стены развернулась выставка рисунков учащихся Детской школы искусств. Рядом была обустроена «Комната

народного быта»: там можно было прикоснуться к предметам, которыми пользовались в старину, и даже попробовать их в действии (например, деревянную прялку).

Старт пасхальным гуляньям дал благочинный, настоятель Никольского храма иерей Игорь Гребнёв. А начался праздник небольшим концертом, «настройкой» которому дали детский и взрослый хоры нашего храма. Они выступили с тропарями Пасхи разнообразных напевов и традиций. Затем зрители увидели несколько пасхальных сценок с участием детей. Например, юные прихожане храма показали инсценировку «Жёны-мироносицы», перенесли зрителей во времена евангельских событий. А когда номера закончились, участники праздника дружно отгадывали тематические загадки, пели песни, читали стихи, посвящённые Светлому Христову Воскресению.

Самые маленькие зрители, которым не сиделось на месте, приняли участие в весёлых народных играх и хороводах, а ребята постарше занялись изготовлением пасхальных поделок, которыми украсили потом берёзки. А затем все вместе с азартом катали яйца на площадке перед храмом. И, конечно, по давней традиции любой желающий — от малыша до взрослого — мог подняться на звонницу и поделить с окружающими пасхальной радостью, позвонив в колокола. Никто из ребятшек не ушёл домой без подарка: мягкой игрушки, машинки или интересной книги.

В завершение дня Воскресения прошла праздничная служба и торжественный крестный ход вокруг храма.

Информационная служба
Западнодвинского благочиния

Пасхальные встречи в детском саду «Солнышко»

Такие встречи — многолетняя традиция. На Светлой седмице гостеприимный персонал детского сада распахнул двери для гостей — благочинного Бельского округа протоиерея Александра Чайкина и помощника благочинного по религиозному образованию и катехизации.

Малыши ожидали прихода гостей в красиво украшенном зале и дружно отвечали на приветствие батюшки «Христос Воскресе!» - «Воистину Воскресе!». Отец Александр поздравил всех с праздником Светлого Христова Воскресения, а ведущая - воспитатель Нина Алексеевна Волкова и ребята старшей группы пригласили всех сходить в гости к Деду Демиду и Бабе Любушке.

Вот где началось настоящее веселье: и сказки, и песни, и танцы, и стихи в исполнении ребят! А уж как игры начались, так даже батюшка не усидел на месте — его приняли в команду мальчишек из подготовительной группы. Было и чудо: Ангел нашёл и принёс ребятам корзинку с крашеными яйцами, которую потеряли маленькие Кролики по дороге в детский сад. Довольные ребятки с гостинцами от Кроликов и батюшки разошлись по группам, а празднование Святой Пасхи продолжилось беседой педагогов с благочинным за праздничным чаепитием.

Информационный отдел
Бельского благочиния



**Наталья Георгиевна Дранова,
старший преподаватель филиала
Тверского государственного
университета в г. Ржеве:**

«Воспоминания — самая сильная способность души нашей»

- Наталья Георгиевна! На встрече правящего архиерея Ржевской епархии с директорами вузов все присутствовавшие пришли в восторг от Вашего фильма, увидев Ржев в неожиданном ракурсе. Историческая реконструкция — несколько необычное увлечение для юристов?

- Фильм «Взгляд столичного жителя на Ржев» мы с супругом, Драновым Олегом Александровичем, сделали по воспоминаниям известного историка и этнографа Ивана Яковлевича Красницкого, посетившего Ржев в конце XIX века. Это уже наш третий малометражный фильм. Первый был об открытии «старого» моста во Ржеве в 1911 году. Копию, которая попала к нам, супруг перемонтировал, озвучил, адаптируя к нашему времени, сопроводил музыкальными произведениями начала XX века. Ещё есть фильм об Ильинской церкви. Сейчас на подходе новый фильм, посвящённый освобождению Ржева.

Супруг, как и я - юрист. До выхода на пенсию работал начальником отдела транспортно-милиционной милиции. Я работала в прокуратуре, на пенсию вышла в 2005-м. Тогда-то, по инициативе мужа, мы и начали изучать историю храмовой культуры, духовное наследие Волговерховья. Он по крупицам собирает, сопоставляет, анали-

зирует информацию, работает в библиотеках, музеях, архивах. Чисто научный подход криминалиста, эксперта, следователя к любой информации даёт неожиданные результаты. Он и меня заразил краеведением. Мы - члены Ржевского общества краеведов, которое возглавляет Ольга Михайловна Кузьмина - моя одноклассница, сотрудничаем с тверскими краеведами. Сейчас много людей занимаются историей, ищут, на профессиональном уровне работают.

- Да, только «дикость, подлость и невежество не признают своего прошлого, преклоняясь лишь перед одним настоящим». Это ещё Пушкин отмечал.

- Ещё Пушкин говорил, что воспоминания — самая сильная способность души нашей. Очень люблю старые фотографии рассматривать. Мне больше нравится Ржев довоенный. Он был самобытным, имел своё лицо, обычаи, традиции, культуру. У современного Ржева традиции, заимствованные в большей сте-

пени у европейской культуры, не совсем русские. Наверное, Интернет способствует такому слиянию. Наши студенты уже не умеют русских танцев танцевать, петь русские песни. Правда, учился у нас Камо Азарян, так он по-русски плясал в присядку. Но это наше уходит потихоньку. В Ржеве когда-то была интересная музыкальная, певческая культура. У моего прадеда был магазин музыкальных инструментов. Вся семья играла на музыкальных инструментах, пела. Сейчас же практически нет такого.

- Даже гимн не споют.

- Споют, но не все. Недавно во второй школе Светлана Алексеевна Громова, учитель русского языка и литературы, дала старшеклассникам серьёзное домашнее задание: выучить гимн России, а потом его написать со всеми знаками препинания! Да, меняются поколения, что-то остаётся, что-то уходит. И порой легче рассмотреть в прошлом нечто хорошее, чем утратить себя его поиском в настоящем.

- Но мы же всегда идеализируем прошлое.

- Жизнь одним прошлым скучно. Но и видеть, как старое разрушается, очень горько. Горестно смотреть на разрушенные храмы. Настоятель храма в Старицком районе рассказывал нам, что мусульмане уже предлагали: «Отдайте нам храм, мы из него мечеть сделаем». У мусульман есть сила, у нас — нет. Обидно. Таких батюшек молодых, подвижников, много встречаем. Они не от мира сего, всё воспринимают иначе, у них и старое, и новое — всё вместе. У них не быт, а бытие. Наверное, для познания надо от быта отрешиться. Для меня просидеть в Интернете сутки — это запросто. С одной стороны, это быт, но с другой, это и общение, и поиск, и познание. Но в библиотеку тоже ходим. Родители книги собирали, мы собираем, сын продолжает традицию.

- Да, образование — количество прочитанных и осмысленных книг.

- Одну книгу недавно очень существенно осмысливала.

Это «Несвятые святые» архимандрита Тихона (Шевкунова). Читала по несколько глав в день — почитаю, отложу.

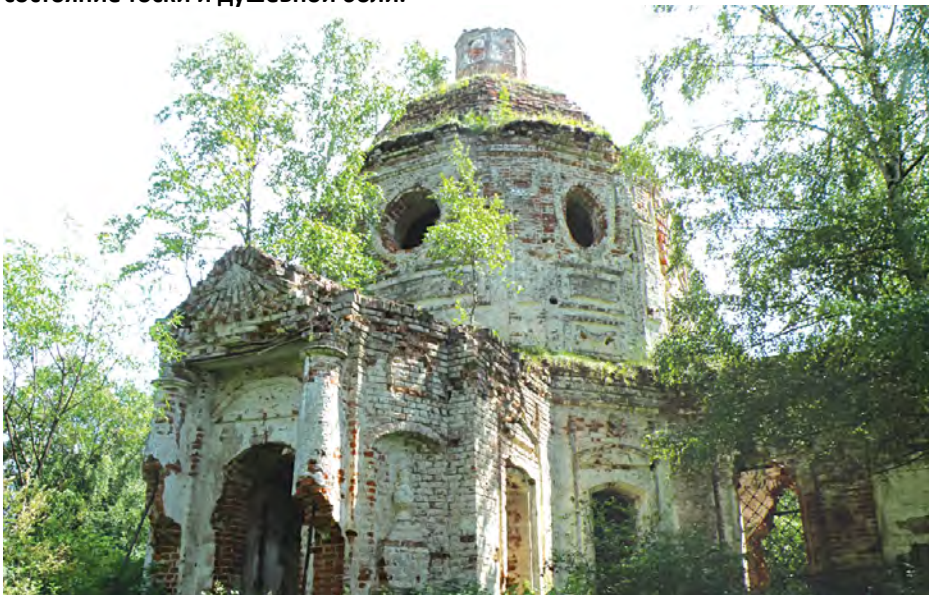
- Обычно её «проглатывают» за одну ночь...

- Дело в том, что в 1989 году была в Псково-Печерском монастыре, и замполит отдела милиции проводил нам экскурсию. Вспоминаю свою поездку и жалею, что с автором не встретилась. Вижу себя, тогдашнюю, его глазами. Это так же интересно, как общаться с молодёжью, смотреть на мир их глазами. У молодых своё мировоззрение, культура. Молодые просто, незатейливо смотрят на жизнь. Делать добро потребность есть, но не делают. Некогда! Но общение с ними доставляет удовлетворение. Есть очень интересные детки, которые современную культуру воспринимают через призму традиционной, видят связь времён.

- К сожалению, они не остаются в провинции?

- Не находят здесь удовлетворения своим притязаниям. В столице локтями работают и

О чём молчат руины разрушенных и забытых людьми храмов? Какие тайны они хранят? Разрушенный храм всегда вызывает боль невосполнимой утраты, состояние тоски и душевной боли.



Храм Покрова Пресвятой Богородицы (1776 г.) в урочище Шутово, Ржевский район

Что посеет человек, то и пожнёт

В гнев богоборчества случилось непоправимое: мы, отступив от благочестия, оскудев сердцами, надругались над нашими святыми храмами, забыв о духовных и нравственных основах жизни.

Величественные храмы, скромные сельские церковки, часовни смиренно принимали мученическую смерть. Их взрывали, обезглавливали, лишали голоса без всякой пощады, несмотря на древность, художественную ценность, историческую значимость.

Безбожная власть сознательно подняла губительную руку на религиозные традиции народа. Безнаказанность заглушала сознание греха. Святыни православия уничтожались театрально-публично, при большом скоплении народа.

Не миновали эту участь и храмы Ржевского района. На протяжении долгих веков всё самое главное и самое святое в жизни верующих людей — от крещения до поминания — было связано с небольшими сельскими храмами. Они будили души

от суетного житейского сна, давали возможность соприкоснуться с Творцом. Но никто и представить не мог, какая судьба ждёт эти храмы в грядущем.

В 30-е годы прошлого века был безжалостно разрушен, взорван построенный в 1844 году храм Михаила Архангела, что в урочище Щапово. Доныне скорбно нависают над нами руины поруганного храма с отчётливо видимыми отверстиями, куда закладывалась взрывчатка.

Воистину страшен суд Божий. «Сделанный грех рождает смерть» (Иак. 1:15). При взрыве храма погиб человек. Хотел надругаться над верой, а надругался над собственной душой и, как многие другие, нераскаянный и непрощённый, унёс с собою в вечность все грехи свои.

В то же время был подготовлен к уничтожению и храм во имя Покрова Пресвятой Богородицы (1771-1776 гг.) в урочище Шутово, но после свершившегося в Щапово вразумления Господнего храм оставили в покое. Только аккуратно

пробиваются благодаря своему уму, упрямству, желанию чего-то достичь. Ведь провинциальные знания бывают крепче, чем знания московские, питерские.

Люди не могут удовлетворить во Ржеве свои потребности. Я бы тоже уехала, но держит привычка. Я люблю город, хотя в современном Ржеве много чужого, что не приемлю. Жалко старые разрушающиеся здания, которые никому не нужны. Городская прокуратура находится в старинном здании, там метровые стены. Здание будет стоять века. Новые фасады – быстро, красиво, чистенько. Но для души это ничего не даёт. Вот старый Ржев...

- Но его же нет.

- Есть Банковская гора. Ещё можно найти булыжную мостовую: если от городской администрации идти в сторону строящейся детской поликлиники на Партизанской, увидишь кусочек старой мостовой. Есть булыжная мостовая за Холынкой – это старая дорога на Тверь. Булыжник лежит между бывшим маштехом на ул. Грацинского и двухэтажным жилым домом. Мы все эти места описали и запечатали. Люблю Ржев довоенный. Город, который окончательно уничтожила наша авиация, и который начали уничтожать московские архитекторы, когда решили снести Гостиный двор, строения на Советской площади в середине 30-х годов. Зачем? «С Лениным в башке, с наганом в руке», как Маяковский говорил. Вот и вся идеология.

- Для Вас архитектурная среда – пища для вдохновения?

- Гораздо приятнее прикоснуться к старой кирпичной кладке. Почувствовать, что это сделано руками человека, вложившего в это дело душу. Когда мы отправились в урочище Шутово запечатлеть разрушенный храм, машина не могла проехать, шли пешком, трава была по плечи. С собой несли стремянку, фотоаппараты, треногу, видеокамеру. Солнце палит, трава цепляется за ноги. Добрались. Церковь в Шутово отделана лепниной, и обрушающийся декор лежит просто на земле. Решили его подобрать, сохранить. Неподъёмные куски декора обратно несли на себе. Дома отмыли их от зелени, правда, не стали белить, оста-

вили, как есть. Супруг сделал под них подставки, и передали второй школе, где подвижническими трудами заместителя директора по воспитательной работе, учителя русского языка и литературы С. А. Громовой создан замечательный краеведческий музей.

- На подвижниках краеведение держится.

- Под Старицей, в Рясне, познакомились с краеведом Александром Яковлевичем Волнухиным, который собирает историю рода Корниловых. На одном человеке музей держится: продал своё стадо овец, купил дом семьи Корниловых и сделал в нём единственный в России музей Корниловых.

- Это адмирал Корнилов?

- Да, севастопольская страда – адмиралы Корнилов, Нахимов, Истомин – гордость России. Вице-адмирал Владимир Алексеевич Корнилов – уроженец Старицкой земли. В Старице моря нет, но земля рождала для России адмиралов, да ещё каких! Лутковский, Октябрьский, Ралль, Панафидин. Верховье Волги – очень интересное место. Куда бы ни поехали – в каждом городе, деревне есть нечто неповторимо-интересное.

- Наталья Георгиевна, нельзя историческую память как-то актуализировать? Чтобы это было не только раритетом на подставке, но и влияло на современность?

- Пока, наверное, нет. Люди заняты выживанием. Отрешиться от этого сложно. Не у всех есть стремление, возможность уехать в заброшенную деревню, подняться на колокольню и с высоты взглянуть на мир. Но многие изучают свою родословную. Во времена советской действительности было не всегда безопасно интересоваться своим прошлым. Например, у супруга прадед – участник, инвалид русско-турецкой кампании, об этом есть справка на бумаге с водяными знаками. Моя бабушка – участница Октябрьской революции, была сестрой милосердия в госпитале, который стоял во Ржеве. Сейчас говорят, что не всё благополучно в нашем обществе. А с чего благополучно будет, если мы корни свои губили? Нашу любимую церковь в Шутове хотели взорвать в 1937

году. По преданию, кирпич на церковь передавался из Ржева по цепочке, каждый кирпич согрет теплом человеческих рук, сердец. Церковь чудом уцелела. В соседней деревне при взрыве храма погиб мужчина, поэтому в Шутово взрывать не стали, хотя всё было подготовлено: дырки, чтобы заложить взрывчатку, просверлены. Наблюдение мужа – злые люди, тренируясь в меткости стрельбы, бьют по ликам святых. На многих фресках в храмах разбиты лица. Разве это безнаказанным останется? И не боятся, что за эти грехи отвечать будут их потомки. Хорошо, если, как потомки разорителя храма в Ельцах, сумеют отомстить грехи отцовские. С точки зрения преемственности поколений, все мы связаны.

Очень рада, что ни в моей семье, ни в семье мужа не было богоборцев, которые бы церкви разрушали, в НКВД служили. Тогда наказывали не за преступления, жестоко карали за идеологию. Православие – иная идеология. Подтверждённый факт, что архиепископу Фаддею, мощи которого находятся в соборе Вознесения Господня в Твери, вдавили нателный крестик в грудную клетку. Как надо было человека бить, чтобы нателный крест вбить в кость?! Так его же люди били, потомки которых и ныне здравствуют. За грехи предков и страдаем.

- Но сейчас идёт гораздо более изощрённая война идеологий...

- И мы в ней проигрываем. Семейные традиции рушатся, понятия: Отчизна, Родина, патриотизм, совесть – отмирают. Наша культура, традиции – допетровские, всё, что было после, не наше. Русское избрание – бунт, а революцию мы позаимствовали у Франции. Сколько поколений выросло на чуждой культуре, воспринимая её как свою. Надо, чтобы не одно поколение на православии выросло, тогда и идеология будет устойчивой.

- Наталья Георгиевна, знаете, некоторые предлагают восстановить собор на месте Обелиска. Как Вы думаете, народ поддержит?

- Нет, общество расколется. Однозначного решения не будет.

- Но можно построить храм-пантеон погибшим во-

инам. Такие примеры есть в других странах, а в России памятника-храма нет до сих пор.

- Федерация ко Ржеву относится без почтения. Дали звание «Город воинской славы» – на этом всё закончилось. Президент Российской Федерации В. В. Путин даже не поздравил с 70-летием освобождения Ржева, предпочтение было отдано Сталинграду. Но многие ли знают, что в 1939 году во Ржеве была создана 138 стрелковая дивизия, которая воевала в Сталинграде? Она буквально удержала Сталинград в районе завода «Баррикады» и острова Зайцевский на Волге. Ныне это остров Людникова, названный в честь командира дивизии И. И. Людникова. Битва за Ржев удерживала фашистов здесь, не пуская в Сталинград, и ржевляне воевали в Сталинграде, не сдав его фашистам. Но об этом не принято говорить. У нас в городской поликлинике работала медсестрой Смолькова Раиса Васильевна, которая всю войну прошла в 138 стрелковой дивизии.

- Даже институт истории в плане признания Ржевской битвы разделился.

- Военные историки не признают Ржевскую битву. Не решают раскрыть все архивы о поездке Сталина во Ржев, в частности, архив Берии, который готовил эту поездку. Одно поколение уходит, приходит другое. Мы оказались на стыке. И старое таянет, и новое захватывает.

- А связать эти поколения можно, если хотя бы такие фильмы делать, показывать их детям.

- Мы показывали эти фильмы во многих Ржевских школах, дарили диски. Краеведов очень поддерживает советник губернатора Г. А. Мешкова. Но воспитание патриотизма – не школьное дело. Его надо воспитывать дома, хотя бы свою родословную собирать, знать своих героев в семье. В школе – общий, государственный патриотизм. Как Тургенев говорил: «Патриот тот, кто посадил дерево и вырастил его».

- Но сам Тургенев патриотом не был – любовь к женщине променял на любовь к Родине.

- Но писал же о России, а не о Франции. Дерево посадил, будешь его оберегать – станешь патриотом маленького кусочка земли. Но это всё закладывает-

ся дома. В Церкви патриотизм можно воспитать, культивируя русские духовные традиции. История православия – это история России. Духовная и храмовая культура – это культура патриотизма. История храмов Ржева и Ржевского района – это история войны. К сожалению, когда мы молодые были, этому внимания не уделяли, не задумывались об этом. Были другие идеалы, ценности – борьба за справедливость, закон, правопорядок.

- Но Вы разочаровались и решили заняться историей?

- Четверть века проработала в прокуратуре, но мир от этого лучше не стал, уровень законности не изменился. Да, многим помогла, права восстановила, но это всё – капля в море.

Прошлые за нами следуют неотступно, как тень. Историческая память – это груз. Грехи и неудачи, достояния и победы. Прошлым сейчас я живу больше, чем настоящим. Недалеко от Степурино (Старицкий район) есть Бортеневское поле, где князь Михаил Тверской разбил Орду. Вот где Зюганову надо бы в пионеры принимать, а не на Красной площади, где Пётр Первый лично стрелял в головы рубил. Энергетика Бортеневской битвы такая, что, кажется, и сейчас, через сотни лет, можно услышать, как кони хрипят. Победить ордынскую рать мог только Михаил Тверской. Он просто летал по полю, у него кольчуга была вся иссечена, а на нём – ни царапины. Это поле вдохновляет, воодушевляет. Приезжаешь домой, и совершенно иные ощущения – современности нет. После поездки в Бортенево увлеклась Михаилом Тверским, запал благоверный князь в душу. Михаил Тверской, его супруга Анна Кашинская, княгиня Ксения, мать Михаила Тверского – мне стали близкими, родными, понятными. Вообще женщины тверского княжеского дома – совершенно уникальные личности: жены, матери, государственные деятели, воины. А героев нашего времени, думаю, потом будут изучать. Сейчас мы их просто не видим.

- Наталья Георгиевна, благодарю Вас за интервью.

Беседовал
Михаил Архангельский,
пресс-секретарь
Ржевской епархии



Внутренний вид храма в урочище Шутово



Элемент декора храма в урочище Шутово



Храм Покрова Пресвятой Богородицы (2005-2012 гг.) в селе Ельцы Селижаровского района

выдолбленные отверстия по всему периметру храма напоминают нам о крайне печальных временах беспамятства и богохульства.

Господь дал нам возможность покаяния, которым мы можем спастись. По Своему великому милосердию Он прощает и самых тяжких грешников.

Искренняя многослезная молитва обязательно будет услышана Господом, и простятся грехи, и будет на душе радость.

В храме Покрова Пресвятой Богородицы села Ельцы Селижаровского района есть икона «Покров Пресвятой Богородицы» с каймой из солнечных лучиков янтаря. Она, как и некоторые

другие иконы, была подарена храму Александром Ивановичем Волковым из Калининграда в знак благодарности и с молитвой о прощении прегрешений отца его, активного участника разорения старого сельского храма в 1938 году.

Господь в своей любви услышал эту мольбу и указал тщетно разыскиваемое

в течение многих лет место, где был похоронен отец.

Ушли в иной мир разрушители и осквернители святынь православных. «Что посеет человек, то и пожнет» (Гал. 6:7), а разрушенный храм всё равно остаётся храмом.

Наталья Дранова,
г. Ржев

Май 2014 года

«Не вы Меня избрали, а Я вас избрал и поставил вас,
чтобы вы шли и приносили плод, и чтобы плод ваш пребывал,
дабы чего ни попросите от Отца во имя Мое, Он дал вам»
(Ин. 15, 16)

«...и чтобы плод ваш пребывал»

Редакция и читатели газеты «ВЕРХНЕВОЛЖЬЕ ПРАВОСЛАВНОЕ» сердечно поздравляют всех священнослужителей Тверской митрополии, родившихся в мае, с днём рождения.

Примите также наши поздравления и искренние пожелания в связи с юбилеями иерейских хиротоний. Желаем вам крепкого здоровья, пасхальной светлой радости. Просим Господа нашего Иисуса Христа, чтобы даровал Он вам земное благополучие и пребывал с вами, поддерживал вас, помогал вам «возгревать дар Божий» (см. 2Тим. 1,6) и посылал вам верных и надёжных помощников в вашем нелёгком служении.

Многая и благая лета вам!

01.05.1956 г. - иерей Сергей Зиновьев, церковь в честь блж. Ксении Петербургской, штатный священник, г. Тверь, 2-й Тверской благочиннический округ, Тверская епархия.

01.05.1966 г. - протоиерей Александр Хлебников, церковь в честь Воскресения Христова, настоятель, с. Прутья, Торжокский район, Торжокский благочиннический округ, Тверская епархия.

01.05.1982 г. - иерей Владимир Жуков, церковь в честь свт. Луки (Войно-Ясенецкого), архиепископа Симферопольского, исповедника, и блж. Матроны Московской, настоятель, д. Красново, Калининский район, 1-й Тверской благочиннический округ, Тверская епархия.

04.05.1970 г. - диакон Александр Евдокимов, Воскресенский кафедральный собор, штатный диакон, г. Тверь, непосредственное подчинение правящему архиерею, Тверская епархия.

04.05.1978 г. - иерей Роман Иванов, церковь в честь свт. Василия Великого, г. Торжок, Торжокский благочиннический округ, Тверская епархия.

07.05.1962 г. - иерей Димитрий Мамонов, церковь в честь свт. Николая Мирликийского, чудотворца, настоятель, с. Никольское, 2-й Калининский благочиннический округ, Тверская епархия.

10.05.1953 г. - диакон Владимир Ладаткин, церковь в честь Всех святых, штатный диакон, п. Максатиха, Максатихинский район, Максатихинский благочиннический округ, Бежецкая епархия.

10.05.1983 г. - иерей Николай Симчук, церковь в честь Илии Пророка, настоятель, г. Торжок, Торжокский благочиннический округ, Тверская епархия.

12.05.1966 г. - иерей Андрей Гришаенков, церковь в честь Воскресения Христова (Трёх Исповедников), штатный священник, г. Тверь, архиерейское подворье, помощник председателя Отдела по взаимодействию с Вооружёнными Силами, Тверская епархия.

15.05.1958 г. - протоиерей Вадим Махновский, церковь в честь свв. ап. Петра и Павла, настоятель, п. Карачарово, Конаковский район, архиерейское подворье, Тверская епархия.

15.05.1963 г. - протоиерей Николай Губский, церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы, настоятель, г. Лихославль, Лихославльский благочиннический округ, благочинный, Бежецкая епархия.

15.05.1973 — - протоиерей Дмитрий Круглов, церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы, настоятель, г. Зубцов, Зубцовский благочиннический округ, Ржевская епархия.

15.05.1983 г. - игумен Арсений (Леонов), Борисо-Глебский монастырь, наместник, г. Торжок, благочиние монастырей и подворий, Тверская епархия.

16.05.1961 г. - протоиерей Владимир Березюк, Богоявленский собор, штатный священник, г. Вышний Волочёк, Вышневолоцкий благочиннический округ, Тверская епархия.

16.05.1968 г. - протоиерей Анатолий Гринюк, церковь в честь сщмч. Фаддея, архиепископа Тверского, настоятель, п. Красноармейский, Вышневолоцкий благочиннический округ, Тверская епархия.

17.05.1988 г. - иерей Илия Марков, Князь-Владимирский собор, штатный священник, г. Удомля, Удомельский благочиннический округ, Бежецкая епархия.

18.05.1951 г. - протоиерей Георгий Белоусов, собор в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша», штатный священник, г. Тверь, 1-й Тверской благочиннический округ, Тверская епархия.

18.05.1958 г. - протоиерей Сергей Тимофеев, Князь-Владимирский собор, штатный священник, г. Удомля, Удомельский благочиннический округ, Бежецкая епархия.

20.05.1963 г. - протоиерей Андрей Преображенский, церковь в честь Рождества Богородицы, штатный священник, с. Городня-на-Волге, Конаковский благочиннический округ, Тверская епархия.

20.05.1970 г. - иерей Владимир Романов, церковь в честь св. Георгия Победоносца, настоятель, с. Юрьево-Девичье, Конаковский благочиннический округ, Тверская епархия.

20.05.1971 г. - иерей Георгий Миколута, церковь в честь Вознесения Господня, настоятель, с. Дубровка, Бологовский район, Бологовский благочиннический округ, Тверская епархия.

21.05.1947 г. - протоиерей Евгений Шлыков, Воскресенский кафедральный собор, штатный священник, г. Тверь, непосредственное подчинение правящему архиерею, Тверская епархия.

22.05.1960 г. - протоиерей Николай Алексеев, церковь в честь Архангела Михаила, настоятель, г. Торжок, Торжокский благочиннический округ, благочинный, член Епархиального совета, Тверская епархия.

22.05.1963 г. - иеромонах Николай (Голубев), церковь в честь иконы Божией Матери «Балыкинская», настоятель, г. Нелидово, Нелидовский благочиннический округ, благочинный, член Епархиального совета, советник губернатора на общественных началах, Ржевская епархия.

24.05.1975 г. - иерей Андрей Гайдай, церковь в честь Казанской иконы Божией Матери, настоятель, с. Марьино, Торжокский район, Торжокский благочиннический округ, Тверская епархия.

25.05.1985 г. - иеромонах Дамаскин (Леонов), церковь в честь Владимирской иконы Божией Матери, штатный священник, г. Тверь, 2-й Тверской благочиннический округ, заместитель председателя Отдела по социальному служению и церковной благотворительности, координатор службы добровольных помощников при отделе, Тверская епархия.

27.05.1973 г. - иеромонах Рафаил (Соколов), мужской монастырь Нило-Столобенская пустынь, насельник, п. Светлица, Осташковский район, Тверская епархия.

27.05.1983 г. - иеромонах Герман (Фисенко), Спасо-Преображенский скит монастыря Нило-Столобенская пустынь, скитоначальник, п. Оковцы (источник), Селижаровский район, Тверская епархия.

28.05.1951 г. - протоиерей Валерий Лапотко, церковь в честь Вознесения Господня, штатный священник, председатель приходского совета, г. Кимры, Кимрский благочиннический округ, Тверская епархия.

28.05.1967 г. - протоиерей Пётр Дубяго, церковь в честь Рождества Христова (в Рыбаках), настоятель, г. Тверь, 1-й Тверской благочиннический округ, Тверская епархия.

29.05.1977 г. - иерей Роман Решетиллов, церковь в честь Введения Пресвятой Богородицы во храм, штатный священник, г. Калязин, Кимрский благочиннический округ, Тверская епархия.

30.05.1941 г. - протоиерей Дмитрий Кравцов, церковь в честь свт. Николая Мирликийского, чудотворца, настоятель, с. Метлино, Торопецкий район, Торопецкий районный благочиннический округ, Ржевская епархия.

31.05.1952 г. - протоиерей Сергей Тимофеев, церковь в честь Крещения Господня, настоятель, с. Толмачи, Лихославльский район, Лихославльский благочиннический округ, Бежецкая епархия.

**Юбилей хиротоний
в 2014 году. Май**



10 лет иерейской хиротонии
05.05.2004 г. - иеромонах Лаврентий (Михалёв), мужской монастырь Нило-Столобенская пустынь, насельник, п. Светлица, Осташковский район, Тверская епархия.



25 лет иерейской хиротонии
27.05.1989 г. - протоиерей Николай Алексеев, церковь в честь Архангела Михаила, настоятель, г. Торжок, Торжокский благочиннический округ, благочинный, член Епархиального совета, Тверская епархия.



15 лет иерейской хиротонии
14.05.1999 г. - протоиерей Иоанн Крылов, церковь в честь Илии Пророка, настоятель, с. Погорелое Городище, Зубцовский район, Зубцовский благочиннический округ, Ржевская епархия.



5 лет иерейской хиротонии
28.05.2009 г. - иерей Андрей Двинин, церковь в честь Преображения Господня, настоятель, с. Сухошины, Селижаровский район, Осташковский благочиннический округ, Тверская епархия.

Разыскиваю могилу деда...

▼ Окончание. Начало на стр. 3

Но в 1970 году многое изменилось. Останки воинов перенесли в новые могилы, появился мемориал с фамилиями павших бойцов. Здесь стали проводиться многочисленные митинги и другие памятные мероприятия. В городе, например, установилась добрая традиция посещать Братское кладбище молодожёнами после росписи в ЗАГСе, возлагать к подножию памятника советскому

солдату цветы. В конце 1980-х годов первые панихиды по павшим воинам здесь отслужил митрополит Калининский и Кашинский Алексей (Коноплёв), который сам был участником войны и имел боевые награды. В настоящее время уже стало традицией ежегодное посещение 9 мая Братского кладбища в Вышнем Волочке Главой Тверской митрополии, митрополитом Тверским и Кашинским Виктором (Олейником).

Но вот бабушка Леонида почему-то не искала могилу. Видимо, не верила, что её можно найти. Матери он тоже задавал этот вопрос в своё время, но она считала, что его похоронили в братской могиле, скорее всего без указания имени, а может быть, место его захоронения и вовсе потеряно.

«Но мне слова в извещении “на военном кладбище”, - пишет Леонид, - не давали покоя. Я считал, что он был похоронен

в тылу, в спокойной обстановке. Верил, что могилу можно найти, и, как теперь выяснилось, был прав. Хотя в бумаге из госпиталя написано не на “военном”, а на “городском кладбище”, и, как оказалось, в 70-х годах останки были перезахоронены»...

Мы нашли могилу деда Леонида Ключева. Среди тысячи фамилий мы отыскали фамилию и инициалы И. Н. Ключева, хотя год рождения указан неверно – 1903-й вместо 1908-го, и записано звание «красноармеец» вместо старшего сержанта. Леонид сообщил мне, что в День Победы планирует посетить могилу деда, которую он обрёл в результате длительного поиска.

Конечно, его поиск не окончен. Многие остаются неизвестными в жизни деда, ещё есть вопросы. Но точка в главном из них уже поставлена. Нашли мы и место, где скончался дед Леонида – эвакогоспиталь «1761 ЭГ» размещался в зданиях поликлиники, медицинского училища и техникума. Теперь это ещё один объект памяти для внука погибшего героя.

Рано или поздно, но каждый здравомыслящий человек задумывается о том, кто он, какую

роль играет в этой земной жизни и какую память оставит потомкам о себе и о своих предках. И тогда начинается поиск тех священных мест, где лежат останки основателей рода. Родовая память сильна у русского человека, и, пожалуй, ни один народ на земле не чтит так своих предков, как мы, православные русские люди. Вспомните, хотя бы, такие дни памяти, как радоница и многочисленные родительские субботы, отмеченные в православном церковном календаре. Сейчас, в эпоху глобализации и попыток евроамериканизации нашего сознания и традиционного уклада жизни, к сожалению, стирается из умов людей эта память. Но хочется верить, что никакой западный ширпотреб не сможет изжить из наших сердец генетическую память о бессмертном подвиге дедов и отцов, в который уже раз за последние столетия спасших нашу страну и весь мир от жестоких завоевателей.

**Денис Ивлёв,
май 2014 г.,
Вышний Волочёк-Москва
Автор благодарит
Леонида Ключева
за предоставленные
материалы**



Панихиду у Вечного огня на Братском кладбище в Вышнем Волочке служит митрополит Калининский и Кашинский Алексей (Коноплёв), участник Великой Отечественной войны.

На фото крайний слева – архимандрит (ныне митрополит Тверской и Кашинский) Виктор (Олейник); в центре, по правую руку от митрополита Алексея – нынешний благочинный Вышневолоцкого округа, протоиерей Василий Киричук. Фото 1980-х гг.



С днём рождения! С юбилеем!

С 60-летием!



29.05.1954 г. - архимандрит Сергей (Швырков), Воскресенский кафедральный собор, штатный священник, г. Тверь, непосредственное подчинение правящему архиерею, Тверская епархия.

С 45-летием!



10.05.1969 г. - иерей Александр Царёв, церковь в честь Рождества Богородицы, настоятель, с. Упирвичи, Торжокский район, Торжокский благочиннический округ, Тверская епархия.

С 45-летием!



31.05.1969 г. - протоиерей Алексей Кулаков, церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы, настоятель, п. Бурашево, Калининский район, 2-й Калининский благочиннический округ, Тверская епархия.

С 40-летием!



30.05.1974 г. - игумения София (Прощаева), Ольгин монастырь, настоятельница, с. Волговерховье (Исток Волги), Осташковский район, благочиние монастырей и подворий, Тверская епархия.

С 40-летием!



30.05.1974 г. - иерей Димитрий Каспаров, церковь в честь Преображения Господня, настоятель, с. Красное, Старицкий район, Торжокский благочиннический округ, Тверская епархия.

С 35-летием!



05.05.1979 г. - протоиерей Роман Локочинский, церковь в честь св. блгв. кн. Александра Невского, с. Калашниково, Лихославльский район, Лихославльский благочиннический округ, Бежецкая епархия.

Приплывшая по Днепру

**360 лет явления Киево-Братской иконы Божией Матери
Празднуется 23 мая**

Церковная история и Предание сохранили описание чудес, связанных с явлением и прославлением Киево-Братской иконы в старинном граде Вышгороде.

Вышгород — древняя вотчина святой равноапостольной княгини Ольги (в крещении Елены, память совершается 24 июля нов. ст.), а в последствии всех киевских князей, всегда находился на особом положении у своих покровителей. Впервые упоминается в летописи в 946 году: «Бе бо Вышегород град Волжин (Ольжин)», т. е. удел святой Ольги.

Сведения о Киево-Братской иконе, являвшейся святыней Вышгорода, восходят к XVII веку, когда Киев и его пределы постоянно подвергались нападению польско-литовских и крымско-татарских захватчиков.

«Киево-Братская икона Божией Матери прежде была местной в Борисоглебской церкви в городе Вышгороде (Киевском), где она чудесно явилась в 1654 году», — так начинается повествование об иконе в книге «Благодеяния Богоматери роду христианскому чрез её святые иконы».

Литовское войско под предводительством своего князя Радзивилла, готовясь напасть на Киев, что бы его разграбить, остановилось на постои в Вышгороде. Естественно, в Вышгороде литовцы — полужызычники, полукатолики (а также кальвинисты) начали грабить город, не останавливаясь и перед святыней. Очередь дошла до соборной церкви, где и находилась икона Божией Матери.

Один из воинов, желая нанести оскорбление всем православным, ударил ружьём по лику Богоматери, от этого сделался знак: кровь потекла по лику как бы из раны. В ту же ночь Божия Матерь явилась Радзивиллу и пригрозила, что если он не накажет её обидчика, то не выйдет живым из Вышгорода. Радзивилл наутро велел отыскать безбожника, повесить, и спешно вышел из Вышгорода не причинив никакого разорения. А икона, прославляемая благодарными вышгородцами, стала одной из почитаемых святынь города.

В 1662 году, когда татарская орда, соединённая с поляками, переправлялась через Днепр при Вышгороде, из церкви были взяты доски и иконы. Событие происходило во время войны России с Польшей (1654-1667 гг.). Городу был нанесён большой урон от воевавших на стороне поляков крымских татар. Храм святых страстотерпцев Бориса и Глеба был разорён и поруган. Однако Промысл Божий сохранил чудотворную икону Божией Матери, которую своевременно вынесли из храма и пустили по Днепру, а мощи святых сокрыли под спудом.

Один татарин, как говорит предание, хотел на иконе переплыть Днепр. Икона сама поплыла и стала среди Днепра против Братского монастыря (район Киевского Подола). Татарин сидел на ней и кричал, боясь утонуть. Из монастыря приплыли и взяли в лодку икону и татарина, который после этого крестился и постригся в монахи... А икону Богоматери, принесённую водою, с подобающею честью поставили в Братский монастырь. С тех пор она и стала называться Братской или Киево-Братской.

Киево-Братский Богоявленский училищный монастырь был основан в 1588 году училищным Братством при школе Богоявленской приходской церкви. Около 1613 года в результате пожара Богоявленская церковь и школа сгорели. Однако монастырь постепенно возрождался и уже при митрополите



Киево-Братская икона Божией Матери

Петре Могиле (1596—1646) в 1631 году был окончательно утверждён, а при нём образована Академия, или Коллегия.

В книге «Православные Русские обители» о Братском монастыре сказано: «Богоявленский первоклассный не общежительный училищный монастырь занимает обширное пространство по Александровской площади, между Набережно-Николаевскою, Волынскою и Ильинскою улицами, обнесённое каменной оградой, увенчанной со стороны

площади трехъярусной колокольней... Соборная церковь Богоявления Господня построена на месте деревянной гетьманом Иваном Мазепою в 1693 г.

В этом храме хранятся святыни обители — чудотворная икона Братской Богоматери, приплывшая по р. Днепр в 1662 г. из разоренного татарами в г. Вышгороде соборного храма...».

Интересная информация о Братской иконе находится в книге известного киевоведа и историка Константина Шероц-

Чудотворные иконы Божией Матери, празднуемые в мае

3 мая - Кипрской иконы Божией Матери (392).

6 мая — Иверской иконы Божией Матери (второе обретение списка иконы в 2012 г.).

7 мая — Молченской иконы Божией Матери (1405).

8 мая — Цареградской иконы Божией Матери (1071).

14 мая — Моздокской и Дубенской-Красногорской (XVII) (переходящие празднования в Преполование Пятидесятницы), Царевкокшайской, или Мироносицкой (1647), Андрониковской и именуемой «Нечаянная Радость» икон Божией Матери.

15 мая — Путивльской иконы Божией Матери (1635).

16 мая — икон Божией Матери: Успения Киево-Печерской, принесенной из Царьграда (1073), Печерской (с предстоящими Антонием и Феодосием) (1085) и Свенской (Печерской) (1288).

17 мая — Старорусской иконы Божией Матери (1570).

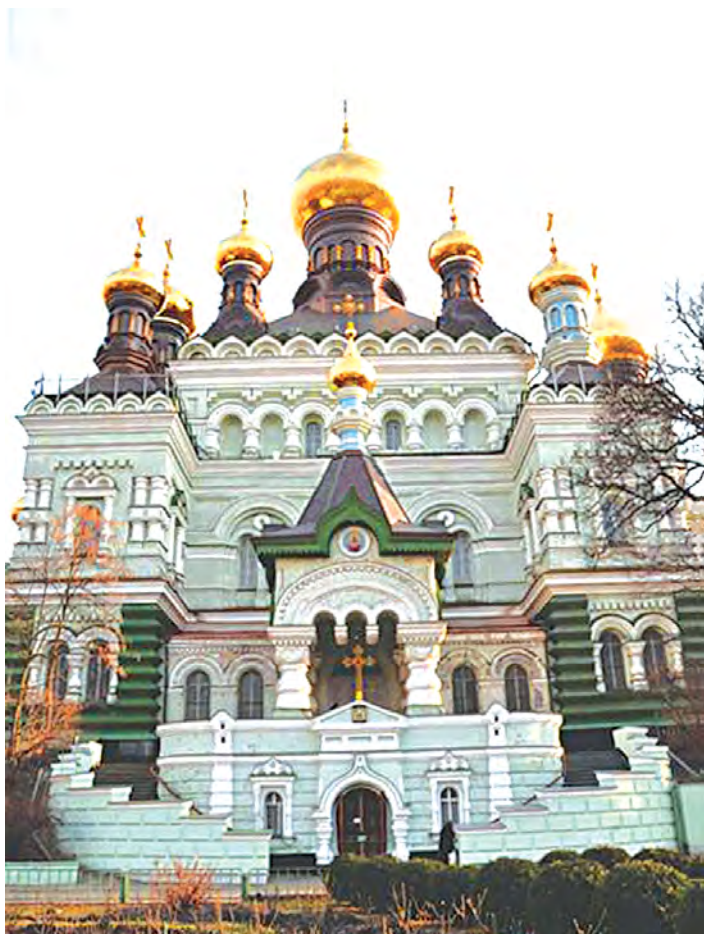
18 мая — иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша» (1878).

20 мая - Любечской (XI) и Жировицкой (1470) икон Божией Матери.

23 мая - Киево-Братской иконы Божией Матери (1654).

27 мая - Теребенской (1654) и Ярославской (Печерской) (1823) икон Божией Матери.

кого. Там пишется: «Посредине храма у среднего правого столпа находится чудотворный, очень популярный в 17-18 вв. образ Братской Божией Матери. Он украинского письма 17 в. в обычном типе наместных икон и происходит из иконостаса Вышгородского храма, разрушенного польско-литовскими войсками в 1651 г. История прибытия этой иконы из Вышгорода рассказана на интересном гравированном изображении её, сделанном известным киевским гра-



Свято-Никольский собор (слева) и Покровский храм Покровского женского монастыря в Киеве (Бехтеревский переулок, 15).

Обитель была основана в январе 1889 г. Великой Княгиней Александрой Петровной (в иночестве - Анастасия) (+1900), супругой Великого Князя Николая Николаевича, третьего сына Императора Николая I. Возникновение монастыря на этом месте было предсказано преподобным Феофилом Киевским (+ 1853). При монастыре было создано множество богоугодных заведений — бесплатные лечебница, приют, амбулатория и аптека, церковно-приходская школа с общежитием для учащихся.

Закрита обитель была в 1925 г., открыта — в 1942 г. Более монастырь не закрывался. В 2013 г. в нём было около 250 насельниц.

Основательница Киево-Покровского женского монастыря инокиня Анастасия (Романова) Священным Синодом УПЦ 24 ноября 2009 года причислена к лику святых.

вером 17-18 вв. Илларионом Мигурою, который год появления иконы в Братском монастыре считает 1654 г. Икона приплыла по Днепру и была извлечена от туда монахами, поспешившими на зов татарина, ухватившагося за икону, чтобы переплыть Днепр. Икона ныне сильно переписана, но старья гравюры дают понять, что черты рисунка неизменны». (Шероцкий К. Киев. Путеводитель. 1917 г.).

Каждую субботу, после часов, перед литургией перед Киево-Братской иконой совершался акафист Божией Матери.

Многие монастыри Российской империи заказывали список с чудотворной Киево-Братской иконы Божией Матери, желая иметь эту святыню в своих стенах.

С XVII века почитание Киево-Братской иконы Божией Матери было велико в среде простого народа, мещан, ремесленников, жителей Подола, Кожемяк и других ремесленных районов Киева.

Подольяне ни одно важное дело не начинали без молитвы пред Братским образом. Торговые сделки (Братский монастырь находился как раз на одной из самых бойких торговых площадей Киева Александровской, или известной под именем «Контрактной»), сватовство и заключение брачных контрактов, спорные вопросы, тяжбы - всё это решалось пред Братским образом Божией Матери.

Ряд литературных произведений украинских классиков красочно изобразили влияние Братской иконы на жизнь и быт киевлян в XIX веке.

Выдающийся украинский писатель Иван Нечуй-Левицкий, живший в XIX веке в Киеве и знавший его традиции, в одном из своих произведений «На Кожум'яках», показал, какое большое влияние в народе имела Братская икона. Вот несколько цитат из произведения:

«Гострохвостий: І хто вам наговорив оце? Божусь вам і присягаюсь перед Братською чудовною Богородицею, що се все брехня».

И дальше:

«Але ж божусь вам, присягаюсь! Нехай мене святий Хрест поб'є, нехай мене покарає Братська Богородиця!».

Из уст другого персонажа слышим:

«Сидір Свиридович: Свят, свят, свят! Братська чудовна Богородице! Заступи й помилуй!».

У Михаила Старицкого, не менее известного украинского драматурга, в комедии «За двумя зайцами» есть также упоминания о Киево-Братской иконе:

«Голохвастый: Вы не верите? Так знайте же, что я решительно никого не любил, не люблю и не полюблю, окромя вас!.. Да если б я любил так Братскую икону, то меня б ангелы взяли живым на небо!».

И далее читаем:

«Секлета: Да вы брешете! Присягните мне хоть на Братской!»

Голохвастый: Пусть меня покарают все Печерские святые! Пусть меня большой Лаврский колокол покроет, когда брешу!

Секлета: Нет, таки присягните на коленях перед Братской!

Голохвастый (в сторону): От не отвя-



Иконописные изображения Киево-Братского образа Божией Матери



Молитва ко Пресвятей Владычице нашей Богородице и Приснодеве Марии предъ иконою Ея «Киево-Братская»

О, Пресвятая Госпоже, Пречистая Владычице Богородице. Призри Всемиловитым Твоим оком на нас, предстоящих пред пречистым Твоим образом, Киево-Братским нарицающимся, и молящихся Ти пред ним.

Да возсияет неизреченный свет Возлюбленного Сына Твоего, Господа нашего Иисуса Христа в сердцах наших. Да будет воля Его чрез все житие наше. Да дарует нам прощение и очищение всех грехов и прегрешений наших.

Не имамы иныя помощи, ни иныя надежды, токмо Тебе, Пречистая.

Якоже в древняя времена град Вышгород и землю Киевскую прославила еси знамениями и чудесы от иконы Твоея чудныя, егда иновернаго агарянина чудным образом от воднаго потопления в реце Днепре спасла еси, и до обители Киево-Братския невреденна доставила еси, и тамо истинное покаяние его прияла еси, и светом святого крещения просветив, во Ангельский

чин в сей обители облекла еси, и тем ко спасению и истинныя веры православныя утверждению путеводела еси.

Сего ради и мы, грешнии и недостойнии, дерзающе просим и молим: не отрини нас, молящихся Ти, пред сею дивною и чудотворною иконою Твоею. Укрепи веру в нас правую, даруй любовь друг ко другу нелицемерную. Буди Взыбранной Воеводой на вся видимая и невидимая враги наша: неверных к правоверию обрати, верных же на путь покаяния и спасения настави.

Помози, Госпоже Владычице, воздвигнути храм и обитель дивному и славному, достопоклоняемому Ангелы и человеки, имене Твоему, в честь и память чудотворнаго образа Твоего Киево-Братскаго.

Да и в храме сем и обители сей, паче же в душах и сердцах наших, прославим Тя, Ходатаицу и Молитвенницу за род наш, и Тобою славу возснем Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне, и присно, и во веки веков. Аминь.

жется! (Становится на колени.) Ну, пусть меня побьет Братская Божия Матерь, когда брешу!

Секлета: Ну, теперь верю, теперь верю!».

После 1917 года на долю Киево-Братской иконы и монастыря, как и на долю всего православного народа, выпали тяжкие испытания. В 1919 году Киево-Братский монастырь и Киевская Духовная Академия были официально закрыты советской властью. Однако, академия неофициально функционировала вплоть до середины 1920-х годов — некоторые преподаватели читали лекции и принимали экзамены на частных квартирах.

В монастырских церквах, ставших приходскими, служба проводилась вплоть до начала 1930-х годов.

После ликвидации Братского монастыря и закрытия Киевской Духовной Академии икона бесследно исчезла.

Когда проводилась опись монастырских ценностей и ризницы, в связи с национализацией церковного имущества в 1920-х годах, иконы уже не было. Известно, что на момент исчезновения икона была украшена дорогой позолоченной ризой с множеством драгоценных камней (опись иконы хранится в архиве библиотеки им. Вернадского в г. Киеве). Никаких документов, подтверждающих изъятие святыни или перенесение её в другое место, не имеется.

После исчезновения иконы, разгрома Братского монастыря и других знакомых нам исторических событий, наступил период некоего духовного забвения. Память о Киево-Братской иконе сохранилась лишь в церковном календаре и в тех немногих иконных списках, которые пребывали в уцелевших православных храмах.

Почтить память Братской, приложить к образу можно было до недавнего

времени в трёх храмах Киева: Ильинской церкви на Подоле (в приделе св. Иоанна Крестителя), в Крестовоздвиженской церкви (в Казанском приделе) на том же Подоле и в Киево-Покровском женском монастыре, где находится точный («мера в меру») список с первообраза.

Иконография Киево-Братской иконы по своей композиции восходит к древней Византийской иконе «Богоматерь Елеуса», что в переводе с греческого означает «Милостивая» или «Умиление». Сам же тип «Умиление» именовался в византийской иконописи «Гликофилуса» — «Сладкое лобзание». Главный смысл таких икон — взаимная любовь и нежность Матери и Сына. На этих образах их внимание обращено, в первую очередь, друг на друга: Мария ласково прижимает к себе Младенца, а Он обнимает Её за шею или нежно касается рукой щеки.

В этой трогательной нежности есть и особый, трагический оттенок. Ведь Мария ласкает не простое дитя, а Спасителя, Которому предстоит принять Крестную муку за грехи рода человеческого.

Этот иконографический тип сложился в поздневизантийском искусстве, но расцвета достиг именно на Руси. Он оказался созвучен той особой душевности, которая всегда была свойственна русскому восприятию христианства. Сам характер древнерусской иконописи — светлый, мягкий, певучий — как нельзя лучше подходил именно такому изображению Богоматери с Младенцем.

Существовала «Песнь о чудотворной Киево-Братской иконе Богоматери», составленная вскоре после 1692 года. Празднования Киево-Братской иконе Божией Матери совершаются трижды в году: 19 сентября, 23 мая и 15 июня (по нов. ст.). Все они посвящены чудесному явлению святой иконы в 1654 году.

<http://prav-motovilovka.church.ua/>
<http://orthodox.kiev.ua/ru/monastery/>
<http://days.pravoslavie.ru/>
<http://pravicon.com/>
<http://clir.ru/blogs/zhizn-svjatyh/>
www.pravoslavie.ru

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОД
в честь иконы БОЖИЕЙ МАТЕРИ
«ЗНАМЕНИЕ» в селе Броды Старицкого
района Тверской и Кашинской епархии
Русской Православной Церкви
БУДЕТ РАД КАЖДОМУ ПОСИЛЬНОМУ
ДЛЯ ВАС ВКЛАДУ
В ДЕЛО ВОЗРОЖДЕНИЯ ХРАМА.



Наши телефоны:

8-904-026-95-69, 8-930-150-56-37 (настоятель - священник Роман Ожерельев);
8-906-551-61-11, 8-910-531-96-65 (председатель Приходского совета Наталья Васильева).

Наши реквизиты:

ОГРН 1020280000190
ИНН 0274062111 КПП 775001001
Р/С 40703810800930001682
в ОАО «УРАЛСИБ», 119048, г. Москва, ул. Ефремова, 8
К/С 30101810100000000787
БИК 044525787
ОКПО 32020814 ОКВЭД 65.12

ПРИХОД ВАСИЛЬЕВСКОЙ ЦЕРКВИ г. Торжка
просит оказать посильную помощь по ремонту и покраске кровли храма святителя
Василия Великого в Торжке.
Расчётная стоимость работ составляет 80000 рублей.
А также примем любую помощь, оказанную нашему храму.
Мы молимся о наших благодетелях.

С уважением,
настоятель Васильевской церкви иерей Роман Иванов
(sv.torgok@yandex.ru)



172008 Тверская область,
г. Торжок, ул. Мира, д. 7/9
ОГРН 1126900000369
ИНН 6915999011
КПП 691501001
р/с 40703810463320000357
Тверское ОСБ №8607 г. Твери
БИК 042809679
к/с 30101810700000000679



МАЙ

2 мая - блаженной Матроны Московской (1952).

4 мая - святых женомироносиц: Марии Магдалины, Марии Клеоповой, Саломии, Иоанны, Марфы и Марии, Сусанны и иных; праведных Иосифа Аримафейского и Никодима.

6 мая - великомученика Георгия Победоносца (303). Иверской иконы Божией Матери (второе обретение списка иконы в 2012 г.).

8 мая - апостола и евангелиста Марка (63).

9 мая - особое ежегодное поминовение усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших, и всех страдальчески погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

13 мая - святителя Игнатия Брянчанинова, епископа Кавказского (1867).

14 мая - преполовление Пятидесятницы. Андрониковской и именуемой «Нечаянная Радость» икон Божией Матери.

15 мая - перенесение мощей благоверных князей Российских Бориса и Глеба, во Святом Крещении Романа и Давида (1072 и 1115).

18 мая - иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша» (1878).

21 мая - апостола и евангелиста Иоанна Богослова (98-117).

22 мая - перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар (1087).

24 мая - равноапостольных Мефодия (885) и Кирилла (869), учителей Словенских. День тезоименитства Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

25 мая - священномученика Ермогена, патриарха Московского и всея России, чудотворца (прославление в 1913 г.).

29 мая - ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ.

* * *

1.05.1744 г. - 270 лет назад на Шилово-Исетском руднике (Свердловская обл.) горным учеником Леонтием Пигалевым было найдено первое на Урале рудное золото.

Но этот человек долгое время был несправедливо забыт. В маленьком уральском посёлке Шилово теперь есть памятный знак в честь открытия в этих краях первого источника золотой руды. До 2002 считалось, что первое золото на Урале нашёл Ерофей Марков (Березовское место-

рождение). Имя истинного героя открыла группа уральских краеведов. Согласно новым данным, горный ученик Леонтий Пигалев нашёл первое не только на Урале, но и во всей России самородное золото в 1744 году. А массовая добыча драгоценного металла на Шилово-Исетском руднике началась только через полтора года (в настоящее время осталось



Дворец (слева) и Михаило-Архангельский храм в музее-усадьбе Архангельское

только место, где был рудник).

1.05.1919 г. - 95 лет назад был открыт Государственный музей-усадьба «Архангельское». В этом году отмечается также 255-летие закладки дворца владельцем усадьбы князем Н. П. Голицыным.

Музей-усадьба «Архангельское» находится в Красногорском районе Московской области, на 20 километров западнее Москвы. Усадьба впервые упоминается в 30-е годы XVI века, а название этой небольшой подмосковной вотчины дала деревянная церковь в честь Архангела Михаила, построенная в 1584 году. В 1660-1680 гг. вместо деревянного возводится каменный храм, живописно стоящий на высоком берегу старого русла Москвы-реки. С востока к храму примыкают два придела: во имя Иоанна Предтечи и святителя Николая.

Одоевские, Черкасские и, наконец, с 1703 года Голицыны - всё это бывшие владельцы Архангельского. Князь Д. М. Голицын (1665-1737) - сподвижник Петра I, сенатор и президент Камер-коллегии был одним из образованнейших людей своего времени. Именно при нём эта подмосковная вотчина начинает приобретать характер парадной усадьбы, предназначенной для балов, ассамблей и других праздников.

Его внук - князь Николай Алексеевич (1751-1809) в конце XVIII века начинает в Архангель-

ском грандиозное по масштабу строительство. Здесь на склоне холма возводится строгий по архитектуре дворец, одновременно создаётся регулярный парк, расположенный на террасах, другие объекты.

Подлинный расцвет усадьбы начался после того, как она перешла во владение одного из богатейших людей в России, ценителя искусств и мецената князя Н. Юсупова. При новом хозяине Архангельское стало одним из самых популярных центров светской жизни Москвы. Усадьбу посещали российские императоры, знатные дворяне, политические деятели, известные поэты и публицисты.

Советская власть национа-

лизовала усадьбу Архангельское и превратила её в музей. В 1932 году церковь закрыли из-за строительства в усадьбе санатория, но не разрушили. Церковь в 1964-1965 гг. реставрировалась: была разобрана трёхъярусная колокольня, возведённая в 1820-х гг., на центральной части и северном приделе восстановлены «огненные» завершения. Перестроенный придел сверху остался без изменений. Растёсаным окнам вернули первоначальную форму. Интерьер храма практически не сохранился: стены были выбелены, иконостас утрачен.

В начале 1990-х гг. в Архангельском была организована приходская община. В настоящее время в храме восстановились регулярные богослужения. Здание остаётся собственностью музея-усадьбы Архангельское и находится в совместном пользовании музея и прихода. В храме имеется чтимая икона священномученика Николая Виноградова (адрес храма: 143400, Московская обл., Красногорский р-н, пос. Архангельское; телефон: 495-560-22-21).

Усадьба Архангельское в наше время представляет собой музей с уникальными собраниями живописи XVII-XIX веков, гравюры, скульптуры и декоративно-прикладного искусства. В музее хранится одна из крупнейших в России коллекций редких книг - около

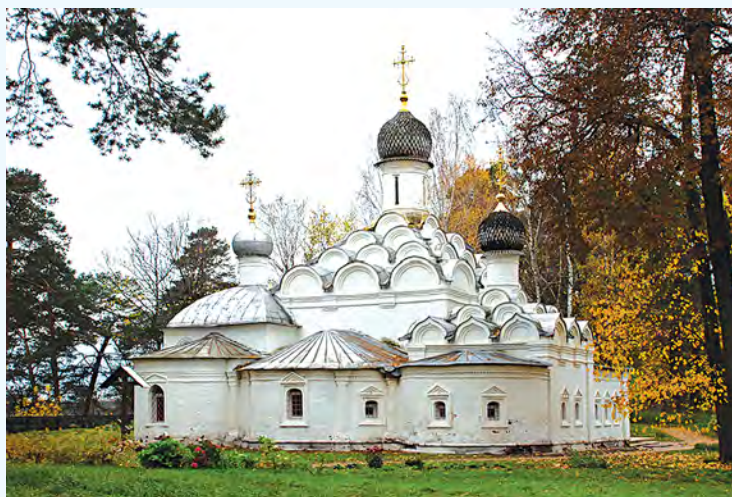
— ведущие, а два передние — направляющие.

Карбюраторный двигатель трактора, работавший на керосине, имел мощность всего 20 лошадиных сил. Выпуск новых тракторов знаменовал собой начало массового отечественного тракторостроения.

1.05.1929 г. - 85 лет назад из ворот ленинградского завода



Трактор "Фордзон-Путиловец" выпуска 1929 года



16 тысяч томов.

С 1998 года в музее-усадьбе Архангельское, возрождающей прежние традиции, проводятся концерты классической музыки «Осенний дивертисмент в Архангельском» и музыкальные вечера под открытым небом.

1.05.1924 г. - 90 лет назад на Первомайской демонстрации в Ленинграде были представлены первые российские колёсные трактора «Фордзон-Путиловец», выпускавшиеся на заводе «Красный Путиловец» в Ленинграде по лицензии компании Форд. Их компоновка стала классической для колёсных тракторов: два задние колеса увеличенного диаметра

«Большевик» вышли первые 30 танков МС-1 - первые массовые танки Вооружённых сил СССР.

МС-1 (малый сопровождения) или Т-18 — советский лёгкий пехотный танк. Создан на основе французского танка FT-17 и его итальянского варианта «Фиат 3000» и стал первым танком советской разработки. Серийно производился по 1931 год, всего в нескольких вариантах было выпущено 959 танков этого типа, не считая прототипа. В конце 1920-х — начале 1930-х годов Т-18 составлял основу танкового парка армии, хотя довольно быстро был вытеснен более совершенным



Танк МС-1 (Т-18) в музее бронетанковой техники (Кубинка-1 Московской обл.)

Т-26. Применялся в бою в конфликте на КВЖД. В 1938—1939 годах Т-18 были в основном сняты с вооружения или использовались как неподвижные огневые точки. В незначительном количестве эти танки ещё оставались в войсках в боеспособном состоянии к началу Великой Отечественной войны и использовались на начальном её этапе.

1.05.1949 г. - 65 лет назад в Ленинграде была осуществлена первая в СССР внестудийная телевизионная передача - трансляция парада и демонстрации с Дворцовой площади.

1.05.1969 г. - 45 лет назад в Тюмени спущена на воду первая в СССР плавучая электростанция «Северное сияние».

4.05.1834 г. - 180 лет назад скончался Алексей Андреевич Аракчеев (род. 04.10.1769 г.), который прошёл путь от простого солдата до военного министра. Пользовался особым доверием императоров Александра I и Павла I.



Российский военачальник и государственный деятель, граф А. А. Аракчеев. Худ. Дж. Доу

В 1803—1812 гг. на посту инспектора артиллерии, а позже и военного министра (с января 1808 г.) Аракчеев провёл ряд коренных преобразований в этом роде войск, что позволило обеспечить русской артиллерии высокий технический уровень и самостоятельность на поле битвы. За неполных два года увеличил армию на 30 тыс. человек, организовал запасные рекрутские депо, позволившие в 1812 г. быстро пополнять действующие воинские части, навёл порядок в финансах и делопроизводстве.

С августа 1814 г. Аракчеев руководил созданием военных поселений - особой организации войск, а в 1819 г. стал главным начальником над ними (военные поселения просуществовали до 1857 г.). С целью сокращения военных расходов военные поселенцы совмещали военную службу с занятием сельским хозяйством. В феврале 1818 г. Аракчеев по поручению императора составил проект постепенной отмены крепостного права. Согласно предложению графа, государство должно было выкупать помещичьи имения по согласованным с владельцами ценам. Александр I одобрил проект, но реализован он не был.

5.05.1774 г. - 240 лет назад в царствование Екатерины II в Санкт-Петербурге учреждён институт благородных девиц при Смольном монастыре. Это было первое в России женское учебное заведение, положившее начало женскому образованию в стране.

В октябре 1917 года институт во главе с княгиней В. В. Голицыной переехал в Новочеркасск. Последний российский выпуск состоялся в феврале 1919 года, в том же году летом институт покинул Россию и продолжил работу в Сербии.

Смольный институт, а также Смольный собор и Смольный монастырь назывались так потому, что после основания Санкт-Петербурга на их территории находился Смоляной или



Здание Смольного института. Современный вид, фото: Г. Шуклин

Смольный двор, где хранили смолу для Адмиралтейской верфи и флота.

5.05.1834 г. - 180 лет назад родился Виктор Александрович Гартман (умер 04.08.1873 г.), русский архитектор и художник, сценограф, орнаментист, один из основоположников псевдорусского стиля в архитектуре. За время своей активной деятельности В. А. Гартман спроектировал и построил множество замечательных зданий в Москве, Санкт-Петербурге и некоторых других городах и сельской местности: производственных, общественных и жилых, в том числе театров, храмов. Он, в частности, разработал архитектурную часть памятника М. О. Микешина «Тысячелетие России» в Великом Новгороде. В. А. Гартман - автор рисунков декораций и костюмов для балета «Трильби» (Большой театр), опер «Руслан и Людмила» и «Вражья сила» (Мариинский театр).

5.05.1949 г. - 65 лет назад на территории Трептов-парка (ГДР) в Берлине был



Архитектор, художник В. А. Гартман

открыт «Памятник воинам Советской армии, павшим в боях с фашизмом» (скульптор Е. Вучетич и архитектор Я. Белопольский).



Памятник воинам Советской армии в Трептов-Парке в Берлине

9 МАЯ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. День воинской славы России. В День Победы, определением Архиерейского собора РПЦ (1994 г.), совершается особое ежегодное поминовение усопших воинов, за веру, отечество и народ жизнь свою положивших, и всех страдальчески погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

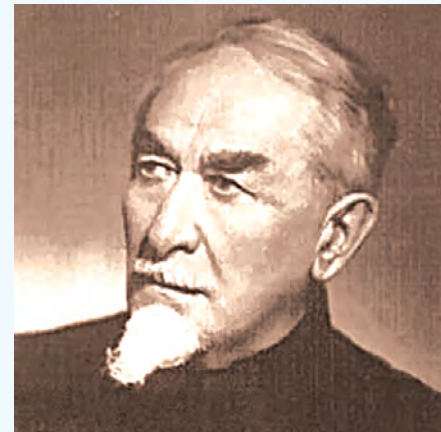
9.05.1859 г. - 155 лет назад родился Василий Андреевич Верещагин (умер в



Библиограф, библиофил В. А. Верещагин

1931 г.), русский библиограф, библиофил, историк искусства.

9.05.1884 г. - 130 лет назад родился Борис Илиодорович Россинский (умер 23.03.1977 г.), лётчик-испытатель, заслуженный пилот-авиатор СССР. Один из первых русских лётчиков, прозванный «дедушкой русской авиации».



Лётчик-испытатель Б. И. Россинский

Заслуженный пилот гражданской авиации, имел значок под № 1.

9.05.1914 г. - 100 лет назад родился Николай Фёдорович Макаров, советский конструктор-оружейник, Герой Социалистического Труда, создатель легендарного пистолета, носящего его имя, и ряда других видов оружия.



Конструктор-оружейник Н. Ф. Макаров

9.05.1949 г. - 65 лет назад советские учёные Андрей Петрович Медведев и Виталий Георгиевич Волович впервые в мире совершили прыжок с парашютом на Северный полюс.



Штурм Сапун-торы 7 мая 1944 года, фрагмент диорамы в Севастополе

▼ Продолжение на стр. 16-17

▼ Продолжение. Начало на стр. 14-15

11.05.1939 г. - 75 лет назад начался вооружённый конфликт между СССР и Японией у реки Халхин-Гол на территории Монголии, продолжавшийся до осени 1939 года. Заключительное сражение произошло в последних числах августа и завершилось полным разгромом 6-й отдельной армии Японии. Перемирие между СССР, Монголией и Японией было заключено 15 сентября 1939 года. Победа на Халхин-Голе стала одной из причин отказа от нападения Японии на СССР во время Великой Отечественной войны.



Танковая атака Красной армии на Халхин-Голе

12.05.1944 г. - 70 лет назад полным разгромом немецко-фашистской 17-й армии и освобождением Крыма завершилась Крымская наступательная операция советских войск (началась 8 апреля 1944 г.).

13.05.1754 г. - 260 лет назад был издан Указ об учреждении в России первого банка.

13-22. 05.1859 г. - 155 лет назад великий князь Константин Николаевич и его супруга Александра Иосифовна совершили первое августейшее паломничество на Святую землю.

Великий князь Константин Николаевич был одним из идеологов реформ императора Александра II по восстановлению русского политического и духовного присутствия на Пра-

вославном Востоке в 1856–1864 гг., после окончания Крымской войны. По его указанию и при его непосредственном участии в Морском министерстве России был сформирован получивший высочайшее одобрение «Иерусалимский проект», придавший русскому православному паломничеству в Святую Землю статус инструмента внешнеполитического влияния России на Ближнем Востоке.

Итогом поездки великого князя с семьёй в мае 1859 года на Святую землю стало появление в Палестине российской инфраструктуры, выполнявшей гуманитарные функции по при-

Герой Советского Союза, национальный герой Италии
Ф. А. ПОЛЕТАЕВ

противления в Италии, Герой Советского Союза, национальный герой Италии.

С августа 1941 года Фёдор Полетаев служил в артиллерийском полку, участвовал в битве за Москву. Весной-летом 1942 года воевал на Дону. В июле, находясь в окружении, был тяжело ранен, попал в плен и ошибочно признан погибшим. Побывал в нескольких лагерях, каждый раз совершал побег, но его находили. Летом 1944 года, находясь в лагере в Италии, с помощью итальянских коммунистов бежал и вступил в партизанский батальон под командованием Нино Франки бригады «Орест» дивизии «Пинан Чикеро». Среди партизан он получил прозвище «Поэтан». Отличался особой храбростью и героизмом. Погиб в начале 1945 года во время боя с фашистскими карателями. Фёдор Полетаев был похоронен со всеми почестями на кладбище в местечке Рокетта. После окончания войны его прах был перезахоронен в Генуе на кладбище Стальено.

25 мая 1947 года в Генуе советскому консулу были вруче-

ны для передачи семье Героя награды: золотая медаль «За военную доблесть» на синей муаровой ленте и бронзовая пятиконечная звезда — знак бойца Гарибальдийской партизанской бригады. Эту награду Итальянского сопротивления в самой Италии получили многие. 26 декабря 1962 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Фёдору Полетаеву было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). 15 мая - Международный день семьи.

Князь Д. А. Голицын.
Скульптор М. А. Колло, 1766 г.

15.05.1734 г. - 280 лет назад родился Дмитрий Алексеевич Голицын (умер 16.03.1803 г.), князь, русский дипломат, полковник, действительный тайный советник, камергер, химик, минералог, вулканолог и писатель, почётный член Петербургской академии наук. Д. А. Голицын был сторонником смягчения крепостного права. Известны его сочинения против протестантизма.

15.05.1834 г.- 180 лет назад родился Валерий Иванович Якоби, русский живописец.



Художник В. И. Якоби

15.05.1874 г.- 140 лет назад родился Владимир Григорьевич Фёдоров (умер в 1966 г.), выдающийся российский и советский конструктор автоматического стрелкового оружия, основатель ковровской конструкторской школы, генерал-лейтенант инженерно-технической службы, Герой Труда.

В 1906 году В.Г.Фёдоров спроектировал свою первую автоматическую винтовку на базе трёхлинейной винтовки Мосина. В 1916 году, уже будучи в чине генерал-майора, В. Г. Фёдоров переделал автоматические винтовки для ведения непрерывной стрельбы. Винтовка калибра 6,5 мм с изменённым спусковым механизмом и приставным магазином ёмкостью 25 патронов получила название «ружьё-пулемёт». Это ружьё-пулемёт стало впоследствии называться «автоматом Фёдорова».

В сентябре 1916 года, после успешных войсковых испытаний, Главное артиллерийское управление разместило заказ Сестрорецкому заводу на изготовление 25 тысяч автоматов системы Фёдорова, но в дальнейшем из-за трудностей военного времени заказ вначале



Августейшие паломники: великий князь Константин Николаевич с супругой великой княгиней Александрой Иосифовной и старшим сыном Николаем. Фото 1859 г.



Светлый праздник нищего (фрагм.). Худ. В. И. Якоби. 1860 г., Русский музей



Конструктор-оружейник В. Г. Фёдоров
и его знаменитый 6,5-мм автомат
образца 1916 г.



был уменьшен до 9 тысяч, а позднее и вовсе снят. Вместе с тем, как отмечали многие военные специалисты, своевременное перевооружение российской армии автоматическим оружием создало бы существенный перевес над противником в огневой мощи стрелковых подразделений.

В январе 1918 года Фёдоров был направлен на Ковровский пулемётный завод, где в 1920 году он создаёт первое в стране проектно-конструкторское бюро стрелкового оружия. В дальнейшем под его руководством и при непосредственном участии в творческом содружестве с талантливыми оружейниками В. А. Дегтярёвым, Г. С. Шпагиным, С. Г. Симоновым и другими в 1920-х годах были разработаны несколько образцов ручных, авиационных и танковых пулемётов, а также лёгкий станковый и зенитный пулемёты. После окончания гражданской войны Фёдоров внёс в систему автомата ряд изменений. К осени 1925 года было выпущено 3200 усовершенствованных автоматов.

В 1949 году вышла книга Фёдорова «К вопросу о дате появления артиллерии на Руси», в которой он относит первое применение артиллерии на Руси к 1382 году. Кроме того, он написал две книги о «Слове о полку Игореве», которое он анализирует с военной точки зрения.

19.05.1484 г. - 530 лет назад по велению Великого князя Иоанна Васильевича в Московском Кремле был заложен

Благовещенский собор.

Это один из древнейших храмов в Москве. Он был основан как домовый храм великокняжеской, а потом и царской семьи при кремлёвском великокняжеском дворце. А протопресвитер Благовещенского собора до самого XX столетия был духовником августейших особ.

Первый, деревянный Благовещенский собор в Кремле был основан ещё в 1397 году великим князем Василием I, сыном Дмитрия Донского. Храм стоял на великокняжеском дворе близ сеней дворца, поэтому в старину он ещё назывался «Благовещения, что на Сенях». Уже тогда в нём венчались высочайшие особы и крестили своих новорождённых детей, в том числе и наследников престола. И расписывать этот деревянный кремлёвский храм были приглашены Андрей Рублев, Феофан Грек и мастер Прохор из Городца.

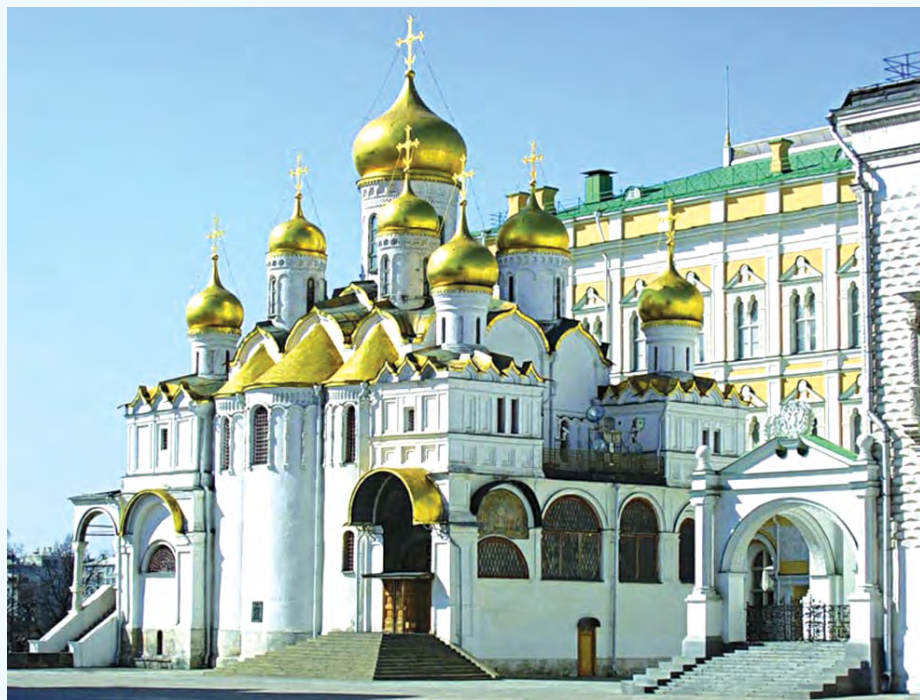
В 1484-1489 г.г. спустя почти столетие после основания, по велению великого князя Иоанна III, Благовещенский собор выстроили в камне, а его строительство высочайшим указанием было поручено русским псковским мастерам Кривцову и Мышкину. Освящал собор в 1489 г. митрополит Геронтий.

21. 05.1864 г. - 150 лет назад в Москве открыт первый Зоологический сад.

23.05.1909 г. - 105 лет назад в Петербурге по проекту скульптора и художника Павла (Паоло) Трубецкого (1866-1938), итальянца русского происхождения, на Знаменской площади (ныне площадь Восстания) перед Николаевским (ныне Московским) вокзалом был открыт памятник Александру III, «державному основателю Великого сибирского пути». В 1937 году памятник был демонтирован и убран в запасники Русского музея. Во время блокады памятник не пострадал, он был защищён мешками с песком. В 1994 году конная статуя Александра III была установлена перед входом в Мраморный дворец, ставший филиалом Русского музея. В настоящее время рассматривается возможность возвращения памятника на историческое место.



Памятник Александру III во дворе
Мраморного дворца - филиала Русского
музея в Санкт-Петербурге



Благовещенский кафедральный собор на Соборной площади
Московского Кремля



Спасо-Преображенский кафедральный собор в г. Одессе

25.05.1809 г. - 205 лет назад состоялось торжественное освящение одесского кафедрального Спасо-Преображенского собора - одного из крупнейших православных храмов в Российской империи. В 1795 году на территории Соборной площади Одессы была заложена соборная церковь в честь святителя Николая. Она и стала прародительницей будущего собора. Сорушение церкви по проекту инженера Вонрезанта осуществлялось на средства местных помещиков. Планировалось закончить строительство в 1797 году, но строительство было приостановлено и возобновлено лишь в 1804 году под руководством городского архитектора Фраполли.

Торжественное освящение церкви произошло 25 мая 1809 года. Главный престол был освящён в честь Преображения Господня, в связи с чем соборный храм и получил своё окончательное наименование - Спасо-Преображенский.

25.05.1889 г. - 125 лет назад родился Игорь Иванович Сикорский (умер 26.10.1972 г.), русский и американский авиаконструктор, учёный, изобретатель, философ и промышленник, один из пионеров авиостроения и основоположников отечественной авиационной промышленности, морской и тяжёлой авиации. Создатель первых в мире: четырёх-



Авиаконструктор И. И. Сикорский

моторного самолёта «Русский витязь» (1913 г.), тяжёлого четырёхмоторного бомбардировщика и пассажирского самолёта «Илья Муромец» (1914 г.), трансатлантического гидроплана, серийного вертолётной одновинтовой схемы (США, 1942 г.).

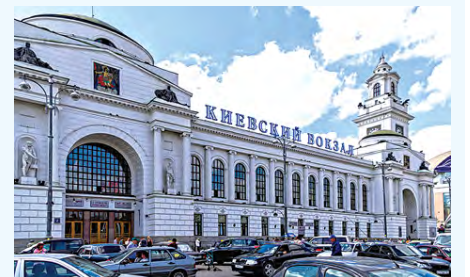


Автомобиль "Руссо-Балт" К 12/20 выпуска
1911 года в Политехническом музее
Санкт-Петербург

26.05.1909 г. - 105 лет назад из ворот Русско-Балтийского вагонного завода в Петербурге выехал первый российский серийный автомобиль «Руссо-Балт».

Автомобили «Руссо-Балт» были известны по всему миру благодаря своим победам в престижных соревнованиях, например С.-Петербург - Монте Карло в 1912 и 1913 годах. «Руссо-Балт» был первым автомобилем, добравшимся до вершины горы Везувий. О прочности машины говорит такой курьёзный случай: в одном из пробегов водитель наехал на избу; изба развалилась, а автомобиль остался почти невредимым. Завод выпустил около 500 автомобилей за 7 лет. Осенью 1915 года император Николай II принял решение эвакуировать завод в Москву в район Фили.

▼ Окончание на стр. 18



Здание Киевского вокзала в Москве.
На фото внизу: металлостеклянный
дебаркадер (крытый павильон)



▼ Окончание. Начало на стр. 14-17

Десять «Руссо-Балтов» были изготовлены на новом месте уже в советское время. Один из них был подарен М. И. Калинин. По состоянию на 2013 год, завод принадлежит ГКНПЦ имени М. В. Хруничева и занимается ракетно-космической техникой.

Изображённый на фото автомобиль в своё время заказала воздухоплавательная школа в г. Твери. Механик по котлам отопления А. А. Орлов из города Кимры приобрёл этот автомобиль в 1929 году и активно эксплуатировал до 1939 года, пока сохранялись покрышки.

28.05.1914 г. - 100 лет назад состоялась закладка Киевского (до 1934 г. Брянского) вокзала в Москве. 18 февраля 1918 года он был открыт.

Киевский вокзал, как и многие российские вокзалы, является не просто техническим зданием, но памятником архитектуры и инженерного искусства. Построен он по проекту архитектора И. И. Рерберга. Здание в неоклассическом стиле с элементами ампира органично вписалось в окружающую местность. Металлостеклянный дебаркадер станции сделан в стиле архитектора В. Г. Шухова (проектировавшего многие уникальные объекты из металлоконструкций, в частности, Шуховскую башню в Москве).



Царь Фёдор Иоаннович.
Реконструкция М. М. Герасимова

31.05.1584 г. - 430 лет назад венчался на царство сын Ивана Грозного - Фёдор Иоаннович (20.05.1557-20.01.1598).

В период правления Фёдора Иоанновича было начато строительство города Архангельска в 1585 году, принята присяга на подданство от царя иверского

(грузинского) Александра, заложен Белый город в Москве в 1586 году. Фёдор I даровал англичанам право беспошлинной торговли в русской земле, наименовал новопостроенный Тобольск столицей Сибири в 1587 году и основал город Йошкар-Ола.

В его правление было учреждено на Руси патриаршество, 26 января 1589 года посвящён первым патриархом Иов, митрополит Московский.



Памятник царю Фёдору Иоанновичу
в Йошкар-Оле

При нём под стенами Москвы одержана блестящая победа над крымским ханом Казы-Гиреем. По одержании победы царь Фёдор указал строить на месте битвы нынешний Донской монастырь в 1591 году.

Он утвердился дружбой с Аббасом, шахом персидским, в 1594 году; послал полки воевать в Дагестан в 1595 году; заложил каменные укрепления Смоленска в 1596 году.

Фёдор Иоаннович был человеком необыкновенно чистой, нравственной жизни, а в благочестии равнялся инокам обителей. Знаменитый публицист XVII века Иван Тимофеев, автор историко-философского трактата «Временник», писал о нём с восхищением. Приведём лишь одну краткую цитату из его произведения: «Своими молитвами царь мой сохранил землю неврежденной от вражеских козней. Он был по природе кроток, ко всем очень милостив и непорочен...» Русской Православной Церковью Фёдор Иоаннович причислен к лику святых. Память святого благоверного царя Феодора Иоанновича отмечается 7 (20) января и в день празднования Собора Московских святых (воскресенье перед 26 августа).

Последний представитель династии Рюриков правил недолго - менее 14 лет. После его кончины в 1598 году надвинулось Смутное время.

Литературная страница



Уважаемые читатели, предлагаем вашему вниманию очередные рассказы о мальчике Васе и его дедушке, которые написал священник Алексей Новиков, настоятель Свято-Троицкого храма в дер. Озерец Торопецкого района.

Очень любил Вася сидеть за дедушкиным столом. Не часто, правда, это удавалось: дедушка за ним то пишет что-то, то читает, а то рисует. И так — вплоть до вечера — Вася уже помолился и спать укладывается, а дедушка всё сидит и листает старинную книгу...

Проснулся Вася среди ночи — а дедушка всё также сидит в кресле за своим столом, но

как-то боком, наклонив голову. Да он спит!

Вася встал и босиком, на цыпочках тихонько подошёл к столу. Вообще на столе всегда было много интересного. Вот позеленевший медный колокольчик, в который Васе разрешалось позвонить. А вот тяжёлый хрустальный шар, внутри которого заключалась чудная маленькая избушка в окружении зелёных ёлочек — и всё это покрыто

Пёрышко



снегом. Шар был заполнен глицерином, и если его встряхнуть, то снег, состоящий из множества белых крохотных снежинок, начинал кружиться в прозрачном глицерине, как будто поднялась метель. А был ещё небольшой стеклянный пузырёк с узеньким горлышком, а в нём — деревянный (дедушка говорил — кипарисовый) крестик. Просунуть этот крестик сквозь горлышко пузырёка было никак нельзя, и

для Васи до сих пор оставалось загадкой — как крестик попал в пузырёк...

Но что это? Этого Вася ещё не видал. Перед спящим дедушкой лежала раскрытая книга, а в ней, вместо закладки — красивейшее пёрышко: по его опахалу шли несимметричные белые и красновато-коричневые широкие полосы, а ближе к основанию стержень пера был покрыт нежным пушком...

Босые Васиные ноги озябли, и он чихнул. Дедушка вздрогнул и проснулся:

— Фу ты, задремал... Вася, а ты что не спишь?

— Деда, а чьё это пёрышко и откуда оно? — вместо ответа спросил Вася.

— Перо это обронил ястреб — большая хищная птица, а подобрал я его в лесу на святом острове Валаам, на память о поездке туда.

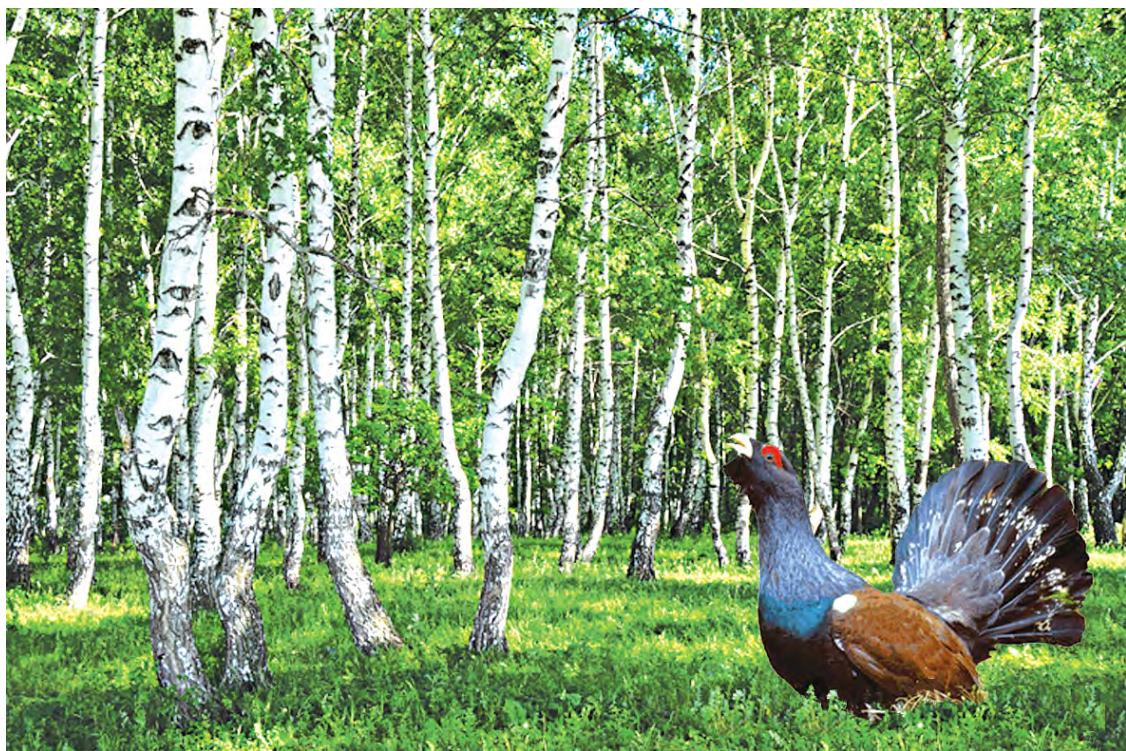
— Дедушка, а почему Валаам — святой остров?

— Всё расскажу завтра. Нука, быстро в постель, почемучка!

...Мягко светит настольная лампа с зелёным стеклянным колпаком на мраморной ножке... Дедушка снова читает, а Вася теперь не заснуть — он думает о большом ястребе, который живёт на далёком святом острове Валаам...



Берёзки



Вот и наступило долгожданное лето! Летом Вася с дедушкой живут в деревне в маленьком бревенчатом домике окнами в сад, а папа с мамой приезжают в выходные их проводить, а заодно и отдохнуть от городской суеты.

Сегодня дедушка разбудил Васю пораньше:

— Вставай, Васенька! Нынче — канун Троицы, пойдём с тобой в ближний лесок за берёзками для праздника.

— Деда, а зачем для праздника берёзки?

— А затем, что праздник этот особенный: Церковь, люди, земля, деревья и трава, вся живая природа радуются сошествию Святого Духа, который всё и всех объединяет; вот и берёзки придут к нам в дом, вроде как в гости, а церковь тоже украсят берёзками и устелят пол свежескошенной зелёной травкой. Таков стародавний русский обычай. Ну, давай, вставай, помолимся, позавтракаем и пойдём.

— Встаю, встаю, дедуля!

И вот уже наши друзья шагают по узенькой стёжке через луг к опушке леса. До чего же Васе нравится этот лес! Ещё маленьким он узнал от дедушки, что это — не простой лес, а настоящий сосновый бор. Как вкусно пахнет здесь хвоей и разогретой на солнце смолистой корой! А какие замечательные здесь будут расти скоро грибы-боровики! А однажды Вася видел в бору огромную красную боровую птицу. Вася ошеломлен от неожиданности, когда она со страшным шумом вылетела совсем рядом из-за большой кочки, поросшей багульником и черникой и, лавируя между стройными соснами, скрылась из глаз. Дедушка объяснил потом, что это — глухарь, и рассказал внуку много интересного про эту редкую птицу.

Вскоре дедушка с Васей вышли на старую лесосеку — они ходили сюда, когда попевала растущая здесь во множестве земляника. Вася наклонился

и увидел, что земляничные ягодки пока зелёные, а есть и вовсе ещё цветочки — пять беленьких нежных лепестков и жёлтенькая сердцевинка.

Лесосека заросла молодыми берёзками. Дедушка достал из-за пояса маленький топорик и срубил несколько небольших кудрявых берёзок. Стволики их были ещё коричневые, а не белые, как у больших берёз. Солнышко поднялось выше, становилось жарко. Дедушка присел на старый вывороченный пенёк и вытер пот со лба.

— Скажи, деда, а деревьям больно, когда их срубают? — вдруг спросил Вася.

Дедушка молчал.

— Ну так как же, деда, больно? — не унимался Вася.

— Не могу сказать тебе твёрдо ни «да», ни «нет», но точно знаю, что не все берёзки, из тех, которые тут растут, превратятся во взрослые деревья — многие погибнут.

— Почему погибнут?

— Потому что им не хватит

солнечного света — им заслонят солнце более сильные и высокие деревья.

Теперь уже молчал Вася. Дедушка ласково взъерошил ему волосы:

— Ну, пойдём домой. Жарко становится.

Всю обратную дорогу Вася был задумчив, а когда подошли к дому, вдруг спросил:

— Дедушка, а можно их спасти?

— Кого спасти? — не понял дедушка.

— Берёзки, которые погибли?

— Можно. — подумав, ответил дедушка — Завтра после праздничной службы отдохнём, и я научу тебя, что делать.

А назавтра в сельской церковке было как в зелёном лесу: на полу — свежая травка, по стенам и по углам — молодые кудрявые берёзки, у молящегося народа в руках букеты из веточек берёз и цветущей сирени, а кое у кого в букетах и нарциссы. После службы батюшка отслужил водосвятный молебен, окропил всех святой водой и поздравил с праздником Святой Троицы. Все расходились по домам, унося с собой частичку праздника — зелёные веточки берёз. Принесли домой берёзовый букетик и дедушка с Васей. Дедушка аккуратно приладил его у божницы, рядом с иконами. А у крыльца их встречали воткнутые в землю

берёзки, которые они принесли вчера из леса. Ветки их, однако, поникли от полуденного солнца, а листочки привяли.

Попив тёплого ещё, парного молока с мягким свежим хлебом, дед с внуком вновь отправились на вырубку. На этот раз они захватили с собой лопату и плетёную корзину. В гуще молодых берёзок выбрали несколько и выкопали их вместе с землёй, так что корешки не оголились. Домой несли деревца в корзине. Посоветовавшись, решили посадить их по обе стороны дорожки, ведущей от крыльца на большую дорогу. Сказано — сделано: выкопали ямки, воткнули небольшие колышки, аккуратно посадили берёзки, подвязали их к колышкам и полили водой из прудки.

— Теперь они не погибнут, дедушка?

— Нет, Вася, не погибнут. Хотя лучше пересаживать деревья осенью или весной, но, даст Бог, приживутся наши малютки. Ты не забывай поливать их, дождя-то давно не было, земля суховата.

Через несколько дней стало ясно, что берёзки прижились.

— Смотри, Вася, пройдёт несколько лет — будешь грибы собирать под нашими берёзками, — пошутил дедушка. И проворчал как бы про себя: — Давно бы надо было посадить, да всё как-то руки не доходили... Спасибо внуку...



Две подружки

Поздравьте Васю — теперь у него есть сразу две подружки! Нет, не соседские девочки! И не собачонки! Его новые подружки — две сестрички — стрелки на часах.

Конечно, Вася давно дружит с «ходиками» — смешными старыми часами с вечно качающимся туда-сюда маятником и тяжёленькой гирькой в виде еловой шишечки на длинной чёрной цепочке. Менять в ходиках батарейку не надо, их двигатель — гирька. Она опускается себе потихоньку, незаметно для глаз, и тянет за собой цепочку, которая, цепляясь за особое зубчатое колёсико, приводит в движение весь немудрёный механизм часов. Когда она опустится до спинки дедушкиного кресла, её надо опять подтянуть вверх за цепочку. Впрочем, немудрёными ходики кажутся только на первый взгляд: до сих пор Вася не может понять, почему так равномерно качается маятник — не быстрее и не медленнее?

Ещё вчера Вася не мог бы ответить на вопрос: «который час?», а сегодня дедушка позанимался с ним, устанавливая на циферблате стрелки в

различные положения, и скоро Вася стал соображать, когда стрелки показывают полдень, когда — половину или четверть часа, и что «пять часов пятьдесят минут» это то же, что и «без десяти шесть». Правда, трудновато было понять обозначения часов после полудня: «тринадцать» — а на циферблате «один», «девятнадцать» — а на циферблате «семь», но и с этим они с дедушкой скоро справились.

Вечером Вася потихоньку спрятал под подушку кусочек хлеба с солью. Потихоньку потому, что дедушка не одобрял еды в постели, но что делать, если бывает сразу не уснуть, а так хочется пожевать, и именно хлебца с солью! После вечерней молитвы Вася нырнул под одеяло, а дедушка немного почитал ему вслух «Таинственный остров» Жюль Верна, остановившись на том месте, где бриг «Быстрый», захваченный пиратом Бобом Гарвеем, подошёл к острову Линкольна. Потом и дедушка улёгся и выключил ночник, пожелав Васе спокойной ночи. Скоро он размеренно засопел носом, тогда-то Вася и достал из-под подушки за-

ветный хлебушек. Он ел его тихонько и думал о том, что герои книги переживали свои приключения на острове Линкольна сто тридцать лет назад — так сказал дедушка. Это же сколько раз должен качнуться маятник ходиков, сделав своё «тик-так»?! Вася попробовал сосчитать это в уме, но у него ничего не вышло. Ещё он почему-то вспомнил, как дед объяснял ему, что всё в мире временно, непостоянно, а вечен и неизменен только Бог. Вечен... Да... Стало быть, сколько ходики не тикай, они никогда не дотикают до конца... Да есть ли оно, это последнее «тик-так»? Хлеб кончился. Вася погонял языком застрявшие в зубах хлебные крошки. В углу под шкафом тихонько зашуршала мышка, но он этого уже не слышал. Он спал.

Проснулся Вася самостоятельно и довольно рано, так как попавшие на простыню и засохшие крошки хлеба всю ночь нещадно кололи его в спину и в бока, словно кинжалы пиратов из шайки Боба Гарвея. Вася встал, первым делом страшно с простыни предательские крошки, а потом подошёл к ходикам, долго смотрел на них, соображая, что же показывают стрелки-подружки и, наконец, провозгласил: «Деда, вставай, уже половина восьмого!»



Детская страничка Женский православный день

«Пустите детей и не препятствуйте им
приходить ко Мне,
ибо таковых есть Царство Небесное».
(Мф. 19; 14)



4 мая - День святых жён-мироносиц

Мироносицы — это те самые женщины, которые из любви к Спасителю Иисусу Христу принимали Его в своих домах, а позже последовали за Ним к месту распятия на Голгофу. Они были свидетельницами крестных страданий Христа. Это они затемно поспешили ко Гробу Господню, чтобы помазать тело Христа миром, как это полагалось по обычаю иудеев. Это они, жёны-мироносицы, первыми узнали, что Христос воскрес.

День жён-мироносиц по праву называется Женским православным днём. И это потому, что верность и мужество, сопутствующие истинной любви, в этот день достойно чтутся, как лучшее женское украшение.

В день жён-мироносиц мужчины молятся вместе с женщинами, поскольку добродетели жены есть главное сокровище и мужа, и детей.

Святая Церковь чтит в лице святых многих христианских жён. Их образы мы видим на иконах — святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София, святая преподобная Мария Еги-

петская и многие-многие другие святые мученицы и преподобные, праведные и блаженные, равноапостольные и исповедницы. Каждая женщина является мироносицей по жизни — несёт мир миру, своей семье, домашнему очагу, она рождает детей, является опорой мужу. Православие возвеличивает женщину-мать, женщину всех сословий и народностей. Неделя (воскресенье) жён-мироносиц — это праздник каждой православной христианки, православный женский день.

Жёны-мироносицы:

Мария Магдалина, Мария Клеопова, Саломия, Иоанна, Марфа, Мария, Сусанна.

Надгробный стих

Спит Сион и дремлет злоба.
Спит во гробе Царь царей.
За печатью камень гроба,
всюду стража у дверей.
Ночь немая сад объемлет.
Стража грозная не спит,
Чуткий слух её не дремлет,

Зорко вдаль она глядит.
Ночь прошла. На гроб Мессии
С ароматами в руках
Шли печальные Мариин.
Беспокойство в их сердцах,
И тревога их печалит:
Кто могучею рукой
Тяжкий камень им отвалит
От пещеры гробовой.
И глядят дивятся обе:
Камень сдвинут, гроб открыт.
И как мёртвая при гробе
Стража грозная лежит.
А во гробе полон света
Кто-то чудный, не земной,
В ризы белые одетый,
Сел на камень гробовой.
Ярче молнии блистанья
Блеск небесного лица.
В страхе вестницы восстали,
И трепещут их сердца.
«Что вы робки и мятёжны», —
Им сказал пришлец святой, —
С вестью мира о спасеньи
Возвратитесь домой.
Я ниспослан Небесами
Весть я чудную принёс:
Нет живого с мертвецами
Гробе пуст, воскрес Христос!»
И спешат оттуда жёны,
И с восторгом их уста
Проповедуют Христа
И Воскресение Христа.

Автор неизвестен

Восемь жён, изменивших мир



Икона Божией Матери "Достоинство есть"

Пресвятая Богородица, Пречистая Дева Мария

Своей преданностью и любовью к Богу, стремлением к чистоте и святости жизни Дева Мария превзошла не только людей, но и самих Ангелов. Поэтому Господь избрал Её, чтобы Она стала Матерью Сына Божия, Иисуса Христа, Спасителя мира. Величие Её подвига состоит в том, что Она дала на это согласие: «Се, раба Господня; да будет мне по слову твоему» (Лк. 1, 38). Из всего человечества одна только Дева Мария могла дать такой смиренный ответ, потому что только Она имела такую совершенную преданность Богу и послушание Его воле. Богородица является всем нам по благодати истинной Матерью, к Которой миллионы людей обращаются за помощью в бедах, скорбях и болезнях как к милосердной Заступнице.



Святая праматерь Ева. Икона

Праматерь Ева

Первая женщина, сотворённая Богом, стала прародительницей всех живущих на земле людей, и мы всегда будем почитать её за это. Но не забудем, что Ева была прельщена дьяволом, нарушила заповедь Божию и склонилась к этому Адама. За это они были изгнаны из рая, претерпели смерть духовную, смертными стали и их тела. Каждая ныне живущая на земле женщина должна помнить, что она является одновременно носительницей не только новой жизни, но и греха.

Святая равноапостольная Мария Магдалина

Исцелённая Христом, она преданно и самоотверженно служила



Равноапостольная Мария Магдалина. Фрагм. настенной росписи. Худ. В. Васнецов

ему. Мария Магдалина стояла у Креста вместе с Пресвятой Богородицей, сопровождала Пречистое Тело при перенесении Его во гроб и удостоилась первой из людей увидеть Воскресшего Господа. Именно она с ликованием возвестила апостолам: «Христос воскрес!» До конца жизни эта святая женщина разделяла труды проповедничества с апостолами, за что и почитается как равная им.

Святая великомученица Екатерина

Эта знатная и красивая девушка приняла мученическую кончину за отважное исповедание христианской веры. В древнем монастыре у подножия горы Синай можно



Святая великомученица Екатерина. Икона

приложиться к её нетленной деснице и получить в подарок колечко с надписью АГΙΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ — как напоминание о том, что всякая душа призвана быть невестой Христовой.

Святая равноапостольная царица Елена

Церковь почитает святую Елену как равную апостолам за ис-

Праздник торжества Истины

29 мая - Вознесение Господне

После того, как наш Господь Иисус Христос воскрес, он много раз являлся жёнам-мироносицам и своим ученикам апостолам. И не только им. Есть свидетельство апостола Павла, как однажды Спаситель явился великому собранию верующих, и Его могли видеть и слышать сразу более пятисот человек. При этом Тело Христово обладало чудесными свойствами: Он мог беспрепятственно проходить сквозь запертые двери, становиться для людей видимым или невидимым, мгновенно преодолевать огромные расстояния. Все такие явления Господа сопровождалась великой радостью. И каждый раз при таких явлениях Господь беседовал со Своими учениками, продолжая просвещать их и укреплять в вере.

Постепенно Он приготовил их к тому, что должно было произойти: Сын Божий должен был взойти на небо и воссесть на престоле славы по правую руку Бога-Отца. Случилось это на сороковой день после Его Воскресения.

Он явился одиннадцати апостолам в Иерусалиме. И, беседуя с ними, вывел их из города в сторону Вифании, на гору Елеонскую. «И вывел их вон из города до Вифании и, подняв руки Свои,

благословил их. И, когда благословлял их, стал отдаляться от них и возноситься на небо. Они поклонились Ему и возвратились в Иерусалим с великою радостью. И пребывали всегда в храме, прославляя и благославляя Бога».

Прежде всего, в этом рассказе евангелиста Луки обращают на себя внимание слова — «с великой радостью». Не правда ли странно? Господь расстаётся со Своими учениками и покидает эту землю, откуда же у них великая радость? Разве радостные чувства посещают нас, когда мы расстаёмся, хоть и временно, со своими любимыми и близкими людьми? Всё дело в том, дорогие мои, что апостолам в тот момент стал совершенно ясен смысл прихода Спасителя на землю и восхождения Его к небесному Отцу. Своим Вознесением Христос открыл всем верующим двери неба и вход в него. Он вошёл в блаженство и славу Божьего Царства. Он показал нам, что человеческая плоть и природа способны преобразиться и стать подобными божественной природе, приобрести удивительные свойства. Он показал нам путь в наше небесное отечество.

Кроме того, надо понимать, что Спаситель покинул эту землю видимым, невидимым же образом Он

всегда находится рядом с каждым из нас. Потому что Господь существует везде и всегда. «Царство Божие внутри нас есть», — сказал однажды Христос. Это значит, что если мы живём по-Божьи, то Господь находится внутри нас.

Возникает вопрос — а на какое небо вознёсся Спаситель? И тут не должно быть путаницы. Здесь имеется в виду небо не материальное, не сотворённое, не та атмосфера, которую мы видим над землёй, не то пространство, где восходит и заходит солнце и зажигаются звёзды. Спаситель вознёсся на небо духовное, пока не видимое нами из-за повреждённости нашей грешной природы. Там, на духовном небе, восседает Сын Божий на престоле славы одесную, то есть по правую руку Бога-Отца.

Когда Иисус Христос вознёсся на небо, Его руки благословляли учеников до тех пор, пока облако не взяло Его из вида. Апостолы долго смотрели на это чудо. И тогда им явились два Ангела в белых одеждах и сказали: «Мужи Галилейские! Что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, вознесшийся от вас, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо». Так было обещано второе пришествие Хри-



ста на землю, которое произойдет в конце времен.

До сих пор на горе Елеонской около Иерусалима сохраняется, как святыня, отпечаток стопы Спасителя на камне, на котором стоял Он перед Своим Вознесением, с которого восшёл в небесную обитель. Приезжающие туда христиане поклоняются этой святыне.

Праздник Вознесения — это не просто праздник радости, это праздник торжества Истины, торжества Божьих обещаний. «Я есть Путь, Истина и Жизнь!» — сказал Христос. И все

мы, желающие спасения, должны идти этим Путём, жить этой Жизнью, и постигать эту Истину.

Церковь празднует Вознесение Господне на сороковой день после Пасхи. Вознесением, а не смертью, как у всех людей, заканчивается земная жизнь Богочеловека.

Апостолы Христовы и святые отцы учат нас, что Господь взойшёл на Небо и воссел на одном престоле с Отцом Небесным, не расставшись со своим человеческим естеством. Так же, как, родившись Человеком на земле, Он не расставался со Своей Божественной природой.



Равноапостольная Елена, царица Константинопольская. Икона

ключительные деяния по утверждению и распространению христианской веры после трёхвековых гонений. Её усилиями был найден Крест Спасителя, воздвигнут храм Воскресения Христова в Иерусалиме, основаны храмы в Вифлееме, на горе Елеонской и на многих других местах евангельских событий.

Равноапостольная великая княгиня Ольга

Утренней зарёй христианства назвал великую княгиню Ольгу преподобный Нестор Летописец. Эта заря засияла над Русью через двадцать лет после её смерти, но, безусловно, была предопределена неутомимой деятельностью этой мудрой созидательницы государственной жизни и духовной культуры Киевской Руси.

Святая блаженная Ксения Петербургская

После смерти мужа, ушедшего без церковного напутствия, Ксения оставила мир, чтобы молиться за него. Она приняла на себя подвиг юродства, который несла 45 лет. За эту жертвенную любовь и решимость посвятить себя Богу блаженная получила дар помогать людям в разных бедах и нуждах, особенно в делах семейных. Свою помощь блаженная и сегодня щедро изливает на людей.

Преподобномученица великая княгиня Елисавета Феодоровна

Дочь немецкого герцога и внука английской королевы, протестантка по рождению и воспитанию, по велению сердца приняла Православие и сумела соединить духовное служение Богу с деятельным служением ближнему во имя Христово. Она совершила множество подвигов милосердия и завершила земную жизнь добровольной мученической смертью.

Святая блаженная Матрона Московская

Вряд ли в современной России найдётся другая столь почитаемая святая.



Равноапостольная Ольга (в крещении Елена), великая княгиня Российская. Икона

Она была слепой от рождения, но Господь наградил её внутренним зрением и многими духовными дарованиями. Бесчисленны случаи её благодатной помощи всем, кто с верой обращался к ней. Поэтому нескончаемым потоком



Блаженная Ксения Петербургская. Икона



Преподобномученица великая княгиня Елисавета Феодоровна. Худ. И. В. Гайдук

идут люди в Покровский монастырь в Москве, чтобы поклониться её святым мощам.

Из журнала «Православный паломник», № 3 (март) 2014 г.



Блаженная Матрона Московская. Икона

Наши небесные помощники

В гостях у святых

«Будь послушен и милостив»

Эта необычная история случилась с дедушкой Никитой и его внуком, шестилетним Димой. Однажды, 27 мая, в день памяти своего Небесного покровителя, преподобного Никиты, затворника Печерского, епископа Новгородского, дедушка взял мальчика с собой в храм.

Диме всегда очень нравилось бывать в храме, особенно с дедушкой. После службы Дима ещё раз поздравила дедушку с днём Ангела, а потом уговорил его зайти с ним в парк с аттракционами. Они увидели новый аттракцион – «Машина времени» и попали... в гости к святым.



XX век.

«Каяться – значит сожалеть о плохом поступке или мысли и просить у Бога прощения», – произнесла маленькая женщина, сидевшая на постели в небольшом деревянном доме. Глаза у неё были закрыты.

«Дедушка, она слепая?» – тихо спросил Дима. «Да, это блаженная Матронушка, но, хоть она и слепая, видит лучше нас». Вдруг в комнату вбежала девочка и сквозь слёзы еле выговорила: «Козы убежали, хозяйка меня приберёт!» Святая Матронушка помолилась и сказала: «Беги, Алёнка, к речке, там твои козочки иву гложут». Девочка удивилась, ведь она не называла своего имени... Блаженная Матро-

нушка погладила Диму по голове и произнесла: «Когда старенькие будут вас ругать, вы не обижайтесь, а молча помогайте им и молитесь за них». Дима вспомнил, как бабушка ругала его за разбитую чашку, а он обиделся и не поднял осколки. Он покраснел от стыда и прошептал: «Я больше не буду!» «Твой небесный покровитель – святой Димитрий Донской – был послушен старшим и очень милостив, хотя и грозен для врагов», – сказала блаженная, проведя рукой по...

Продолжение рассказа о том, как дедушка Никита и его внук Дима путешествовали во времени и побывали в гостях у многих святых, читайте в следующих номерах газеты.

Детям о блаженной Матронушке

Жила в селе Себино бедная семья – родители и трое детей. Родители работали в поле, за скотиной ухаживали: трудились день и ночь, а богатства не нажили. Люди они были благочестивые, часто ходили в церковь, и деток своих к этому приучали.

Однажды приснился матери удивительный сон: вьётся над ней большая птица с человеческим лицом, перья у птицы белые, блестящие, сверкают-переливаются, а глаза – закрыты. Покружила-покружила чудесная птица и села ей на правую руку.

Проснувшись мать и стала думать: «Что же это за сон такой?» А сон-видение оказался вещим: родилась у неё ещё одна дочка, и глазки у неё были закрыты, как у той птицы. Слепая была девочка.

По православному обычаю понесли родители дочку в церковь крестить. Батюшка назвал девочку Матроной. Окунул он её в купель, смотрят – что за чудо?! – поднимается из купели дым лёгкий и цветами дивными в церкви запахло. Все удивились: никогда такого чуда не видывали! Батюшка, отец Василий, сказал: «Я много детей крестил, но такое вижу впервые. Эту девочку Господь нам послал, она будет праведницей».

С младенческих лет отличалась девочка от других детей, и не только тем, что была слепая. В среду и пятницу она материнскую грудь не брала, молока не ела: всё спит да спит, никто разбудить её не может. Мать волновалась сначала, а потом успокоилась. Поняла она, что дочка у неё необычная, как чудесная птичка, что из дальних краев прилетела.

Подросла Матронушка немного. Однажды смотрит мать – дочка крестик с себя снимает. Стала она ругать Матронушку, а та ей в ответ: «Мамочка, у меня свой крестик на груди есть». Посмотрела мать, видит – и правда: на груди у Матроны выпуклый крестик. Опомнилась она, стала просить у дочки прощения: «Милая моя дочка, прости меня! А я-то всё тебя ругаю...» Матрона на неё не обижалась.

Братья и сестра Матронушки уже выросли – не с кем ей было играть. Чтобы не скучно было дочке, мать нашла ей из тряпок кукол. Играет Матронушка в уголке, а с улицы смех доносится – де-

ревенские ребятки гуляют.

Хорошо было в селе летом! Дети вместе соберутся, бегают босиком по травке, смеются. В какие только игры не играют: и в лапту, и в прятки, и в салочки! Хороводы на лугу водят, цветы собирают, венки плетут. А то заягодами и грибами в лес пойдут или на речку купаться.

А зима придёт – ей тоже рады: на санках катаются, в снежки играют, снежных баб лепят.

Хотелось и Матроне с деревенскими детишками играть. Выйдет она на улицу, а они давай её дразнить! Даже издевались над ней: крапивы нарвут и стегают Матронушку, знают проказники, что слепая девочка не видит, кто её обижает. А то ещё себе забаву придумали: толкнув Матронушку в яму и наблюдают, посмеиваясь, как она оттуда выбирается. Вылезет она из ямы и домой побредёт. Горько было Матронушке. Так и перестала она выходить на улицу, всё больше дома сидела.

Ночью все в доме уснут, тихо-тихо станет. Слышно только, как кот на печке мурлычет, а за печкой сверчок скрипит. Встанет Матронушка, найдёт святой уголок; снимет с полки иконы, разложит на столе и играет с ними – целует, разговаривает, о своей жизни рассказывает.

Полюбила Матронушка в церковь ходить. Сначала её мама водила, а как подросла она – сама дорожку запомнила: домик-то их напротив церкви стоял. Придёт Матронушка в церковь – и встанет в свой уголок за дверью. Стоит тихо, неподвижно – так всю службу и молится. Хоть ничего Матронушка не видела, но слушала очень внимательно и певчим любила подпевать.

За усердие Господь наградил Матронушку чудесным даром. Она знала, у кого горе на душе, болезнь, а у кого душа чистая и легкая, как птичка. Мысли человека могла читать. А ещё она чувствовала приближение опасности, могла предсказать пожар или другую беду. Родители не понимали, какой дар девочке дал Бог, и мама часто приговаривала: «Милая моя дочка, дитя ты моё несчастное!» А Матронушка удивлялась: «Это я-то несчастная? Мне Бог однажды открыл глаза и показал весь мир и всё творение Своё. И солнышко



я видела, и звёзды на небе, и всё, что на земле, красоту земную: горы, реки, травку зелёную, цветы, птичек. У тебя Ваня несчастный да Миша». Мама только удивлялась Матронушкиным словам. И только через много-много лет поняла она слова дочки: выросли её сыновья и Бога забыли.

Однажды утром проснулась Матронушка и говорит матери: «Мама, готовься, у меня скоро будет свадьба». Мать только руками развела: что дочка опять придумала?! А через несколько дней вышла утром на крыльцо, смотрит – повозки по селу едут, да много их, как

на свадьбе! Люди на повозках сидят, больных везут, и все спрашивают, где живёт Матрона. И откуда только о ней узнали?

С той поры и стали приходить к Матронушке за помощью даже из дальних деревень. Кто может – сам идёт, а кого и на телеге привезут. Просят: «Матронушка, помоги!» А она в ответ: «Что, Матронушка – Бог, что ли? Это Бог помогает!»

Всех принимала Матронушка, каждого жалела, молитвы над ним читала. И Господь, по её молитвам, многих исцелял. Бывало, привезут больного на телеге, а обратно он уже сам идёт.

И не только больные шли к Матроне: у кого беда какая приключится - тоже к ней едет, а она утешит и подскажет, как поступить. Каждый день перед её домом народ собирался. Большой помощницей людям стала Матронушка. Денег за помощь она не брала. В благодарность люди оставляли её семье кто молоко, кто яйца, кто муку. Так и стала Матронушка главной кормилицей и опорой всей семьи.

Слепая была Матронушка, а довелось ей попутешествовать. Вот как это произошло.

У помещика, что жил в этом селе, была дочка Лидия - добрая и благочестивая девушка. Очень ей жалко было слепую девочку, хотела она её чем-нибудь порадовать. Стала она брать Матрону с собой, когда ездила по святым местам. Так побывала Матронушка во святом граде Киеве, у преподобного Сергия в Троице-Сергиевой Лавре, послушала, как заливаются колокола в святых обителях.

Поехали они однажды в Санкт-Петербург, к священнику Иоанну Кронштадтскому. Этот удивительный батюшка прославился своими чудесами на всю Россию: самые тяжёлые болезни по его молитвам излечивались. Отец Иоанн помогал бедным, ухаживал за больными, несчастных утешал - все к нему шли.

Стоит Матронушка в соборе, где отец Иоанн служил, молится. Вдруг слышит голос батюшки: «Матронушка, иди-иди ко мне». Народ в удивлении расступился, чтобы пропустить девочку, а батюшка сказал так, чтобы все слышали: «Вот идёт моя смена». Он знал, что скоро наступят тяжёлые времена, и Матрона будет помощницей людям.

Когда Матронушке исполнилось шестнадцать лет, стали у неё ноги слабеть.

С тех пор она могла только лежать или сидеть на своей кровати. Прожила Матронушка так пятьдесят лет, но никогда не жаловалась и не унывала. «Такова, значит, воля Божия», - говорила.

Не видела ничего Матронушка, а в церкви все иконы знала. Однажды она попросила мать пойти к батюшке. «Скажи ему, - говорит, - чтоб нашёл в своём шкафу книгу. В этой книге икона Божией Матери "Взыскание погибших" нарисована. Принеси мне её». Удивился батюшка - откуда слепая всё знает? Нашли они книгу, а Матронушка и говорит: «Мама, снится мне эта икона, Божия Матушка к нам в церковь просится». Стали тогда по деревням ходить, деньги на икону собирать.

Наконец собрали деньги, и Матрона пригласила художника. Показала она ему книгу и спрашивает: «Сумеешь ли написать такую икону?» «Дело это для меня привычное», - ответил художник. Исповедался он и причастился, как сказала Матронушка, но один грех все-таки утаил. Стал писать икону. Долго писал, да только ничего у него не получалось. Пришёл он опять к Матронушке, а она и говорит ему: «Иди, раскайся в своих грехах, да ничего не утаивай». Бросился художник ей в ноги, стал просить прощения за то, что обманул её. Сделал, как она велела, и дело пошло на лад - написал икону. Матронушка никогда с ней потом не расставалась, везде с собой возила, а для церкви заказала другую.

А однажды вот что случилось. Пришли к Матроне три женщины из соседней деревни. Одной Матрона дала профору, другой воду, а третьей - красное яйцо, велев, как выйдет из села, съесть его. Разбила женщина яйцо, а там мышь! Испугалась она, побежала обратно к Матронушке, а та ей и говорит: «Что, гадко мыша-то есть? А как же ты людям бедным молоко продавала, в котором мышь плавала?» Стыдно стало женщине, стала она оправдываться: «Матронушка, так ведь они не видели мышь-то! Я её вынула из молока и выбросила». А Матрона ей в ответ: «Людей-то ты обманула, но Бог всё видит и всё знает, Его не обманешь!»

Наступили тяжёлые времена: злые люди убили царя, начали церкви разорять и грабить, православных христиан гнать и в тюрьмы сажать.

Матронушка в Москву жить перебралась. Очень любила она Москву, говорила, что это святой город, сердце России. Жить в Москве ей было негде, стала она бездомной странницей. Кто приютит, у того и живёт, так и переезжала с квартиры на квартиру.

Много раз хотели Матронушку арестовать и в тюрьму посадить за то, что молится и людям помогает. Однажды пришёл к ней милиционер. А Господь Матроне открыл, что у него беда дома случилась. Так ей его жалко стало! Говорит она ему: «Иди, иди скорей, у тебя несчастье в доме! А слепая от тебя никуда не денется, я сижу на постели, никуда не хожу». Он послушался, поехал домой, а там пожар случился, и жена его сильно обгорела. Успел он её до больницы донести, и все благодаря Матронушке. Приходит он на следующий день на работу, а у него и спрашивают: «Ну что, слепую-то забрал?» А милиционер отвечает: «Не буду я Матронушку забирать. Если бы не она, я бы жену потерял».

Помогала Матронушка даже тем, кто в душе своей просил у неё помощи. Жили в соседнем селе брат с сестрой. Пошли они корову в Москву продавать. Шли они, шли, вдруг смотрят - нет документов, ни своих, ни на корову, потеряли! Стал брат горевать: что делать, как быть? - иди ещё долго, вдруг отберут у них корову, скажут, что ворованная?! Сестра и говорит ему: «Давай попросим Матронушку, что в соседнем селе жила, чтобы помогла нам». Брат ей отвечает: «Что ты глупости говоришь! Она теперь в Москве живёт, в чужом доме. Как она нас отсюда услышит?!» А сестра ему в ответ: «Ты, брат, не умничай! Я верю, она обязательно нам поможет, если её попросить!»

Остановились они, попросили помощи у Матронушки и дальше пошли. И так всё у них удачно стало складываться! Куда на ночлег ни попросятся - нигде им не отказывают, везде пускают, да ещё кормят и корове сена дают. Так до Москвы и дошли. Продали корову и пошли к Матронушке.

Только через порог переступили, а она уже смеётся: «Ну и задали вы мне работёнку! Всю дорогу вашу корову за хвост вела, вас к добрым людям на ночлег пристраивала».

Когда началась война, Матронушка мысленно помогала нашим воинам, молилась о них. Молилась и о своём родном селе Себино, чтобы Господь уберег его от фашистов. Рассказывали потом женщины о таком чудесном случае. Пришли в село немцы, дома стали жечь, а потом согнали всех детей и заперли в погреб. Матери плакали: не надеялись уже своих деток живыми увидеть. Вдруг приехал какой-то немец на мотоцикле, привёз записку. Прочитали её злодеи, всё бросили, заторопились - и уехали. Сберегла своё село Матрона.

Так и прожила Матронушка свою жизнь. Все силы отдавала, чтобы помочь людям, а на свои болезни никогда не жаловалась. Все приходящие к ней за помощью радовались, глядя на её светлое лицо, слыша ласковый голос. Сидела она на кровати или сундуке, скрестив ножки, а люди шли к ней целый день, рассказывали о своих бедах и болезнях. Блаженная Матрона положит ручки больному на голову, помолится Богу, водички святой даст. Многих так исцелила. Помогала всем, кто её попросит, и обещала помогать даже после своей смерти: «Все, все приходите ко мне и рассказывайте, как живой, о своих скорбях; я буду вас видеть, и слышать, и помогать вам!»

Мощи блаженной Матронушки почивают в Москве, в Покровском монастыре.

Много людей приходит туда, чтобы поклониться ей и попросить о помощи. Письма в монастырь идут со всей России. Люди пишут о том, как помогла им Матронушка.

Память блаженной Матроны Московской – 2 мая



Сказка про доброго каретника

Однажды мальчик заблудился. Он понял, что один в большом городе с бегущими куда-то людьми, что рядом нет мамы... Он решил подождать маму, которая наверняка уже ищет его, на скамейке... и познакомился со своим Ангелом Хранителем. И пока они ждали маму мальчика, Ангел рассказал ему несколько историй... Это были сказки, но не простые. Сказки ложь, да в них намёк, добрым молодцам урок. В сказках Ангела урок заключается в том, что все должны соблюдать Божии заповеди, чтобы после смерти не страдать, а жить во блаженстве. Этих заповедей десять. Господь дал их людям через пророка Моисея в давние-давние времена. Их просто необходимо знать и обязательно нужно исполнять, иначе случаются те же беды и несчастья, которые постигли героев сказок. Итак, слушайте, и запоминайте уроки...

Жил-был каретник. Телеги, брички да кареты ремонтировал - простые и сложные, старые и новые, в общем, разные и всякие. А поскольку каретник был добрый, то друзей у него было много. И любил он их всех, и они его любили, шли к нему, как минутка свободная выдавалась. Только выдавалась она, как правило, в дни выходные. Поэтому времени у каретника ни на что не хватало, а планов много. Много чего хорошего планировал он сделать в жизни для других. И вдовам помочь, и детей-сирот одарить заботой своей и вниманием, и за больных помолиться. Но даже в церковь сходить раз в неделю времени у него не хватало. То друзья придут, то отдохнуть хочется. Так все планы и оставались отложенными на «когда-нибудь». Дни пробегали за днями, недели за неделями, а наш каретник так и жил в вечной суете: по будням работа, по выходным друзья.

И вот однажды добрый каретник заболел. Заболел он так сильно, что работать не мог, с друзьями выходные проводить тоже не мог. Осталось ему только в постели лежать. Лежать и думать. И он стал думать о своей жизни и честно оценивать свои поступки. Думал добрый каретник, думал и понял, что болезнь послал ему Господь из любви к нему, заботясь о душе его, занятой светлыми делами. Занятой настолько, что места для Бога уже в ней совсем мало оставалось. Даже в вос-

кресный день он не находил времени, чтобы прийти в церковь на богослужение. Совсем забыл каретник про четвёртую заповедь Божию: «Шесть дней работай и делай всякие дела свои, а седьмой есть день отдохновения, который посвяти Господу Богу Твоему».

Вот Господь и сделал так, чтобы остановился каретник в суете своей ежедневной, вспомнил про Бога и обратился к Нему. Помолился бы и обдумал свою жизнь.

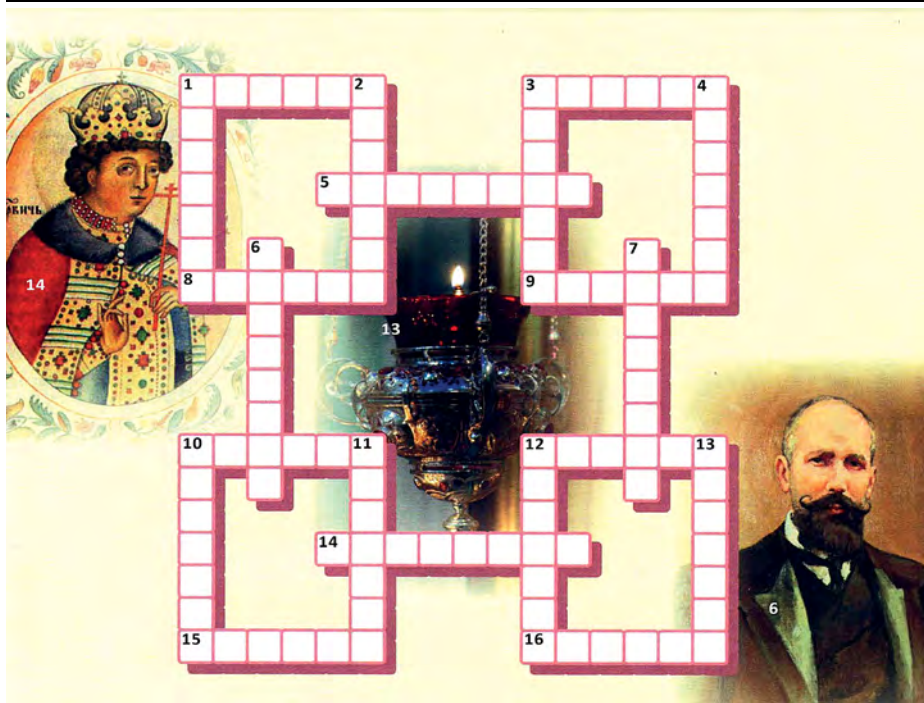
Поблагодарил добрый каретник Бога за это. Посвятил молитвам все дни, проведённые во время болезни на койке. Пообещал, что как только выздоровеет, займётся выполнением планов своих добрых, и постарается не пропускать ни одного воскресного богослужения в церкви.

Увидел Господь его искренность и простил. Выздоровел наш каретник.

Итак, мой милый друг, воскресный день, который так называется в честь Воскресения Христова, надо обязательно посвящать Богу. Ведь это выходной день, и есть полная возможность сходить в храм. А чтобы Господь услышал твои молитвы, соблюдай всегда заповедь, о которой я тебе сейчас расскажу...

Ирина Глазунова

Что это за заповедь вы, ребята, (хотя я думаю, многие уже догадались) узнаете в следующем номере нашей газеты.



По вертикали:

1. Патриарх, отец первого русского царя из династии Романовых.
2. Фамилия царей, правивших в России до 1917 года.
3. Фамилия героя, спасшего жизнь царя Михаила и погибшего от рук польских захватчиков.
4. Монархическое государство, которым правит император.
5. Премьер-министр России с 1906 по 1911 годы, прославившийся своими реформами.
7. Чудовищный морской змей, упоминаемый в Ветхом Завете, иногда отождествляемый с сатаной.
10. Монастырский обед.
11. Церковное песнопение, исполняемое попеременно двумя хорами.
12. Обращение человека к Богу, святым.
13. Масляный светильник, зажигаемый перед иконами.

По горизонтали:

1. Русский царь, сын царя Алексея Михайловича.
3. Святые дни от Рождества Христова до Крещения.
5. Как называли Константинополь на Руси?
8. Современное название города Романов Борисоглебск в Ярославской области.
9. Славянское название воскресного дня.
10. Языческий погребальный обряд у восточных славян.
12. Имя первого царя династии Романовых.
14. Царевич, сын Иоанна Грозного, убитый в Угличе.
15. Предводитель казачьего войска.
16. Российская территория, проданная США в 1867 году.

День славянской письменности и культуры

24 мая - день памяти святых равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей Словенских

24 мая Россия традиционно отмечает День славянской письменности и культуры. Истоки этого праздника неразрывно связаны с чествованием святых равноапостольных Кирилла и Мефодия - просветителей славян, создателей славянской азбуки.

Этот праздник после многих десятилетий забвения был возрожден в нашей стране в 1986 году, когда в славянском мире отмечалось 1100-летие со дня кончины святого равноапостольного Мефодия. А 30 января 1991 года Президиум Верховного Совета РСФСР принял Постановление о ежегодном проведении Дней славянской письменности и культуры. С

1991 года государственные и общественные организации стали проводить Дни славянской письменности и культуры совместно с Русской Православной Церковью.

Славянская письменность была создана в IX веке, около 862 года. Новый алфавит получил название «кириллица» по имени византийца Константина, который, приняв монашество, стал Кириллом. А помогал ему в богоугодном деле просвещения славянских народов старший брат Мефодий. Святые братья создали не просто азбуку, а способствовали сближению и взаимопониманию братских славянских народов, созданию славянской культуры. Ежегодно с 20



Святые Кирилл и Мефодий принесли славянам азбуку. Худ. Н. Климова

мая по 1 июня Дни славянской письменности и культуры проходят более чем в 50 городах России.

Хотя Дни славянской письменности и культуры празд-

нуются повсеместно, но до 2010 года ежегодно избирался столицей праздника какой-либо из русских городов. В 1986 году это был Мурманск, в 1987-м - Вологда, в 1992-м

и 1993-м - Москва... Тверь была столицей праздника в 2008 году, Саратов в 2009-м. С 2010 года столицей Дней славянской письменности и культуры стала Москва.

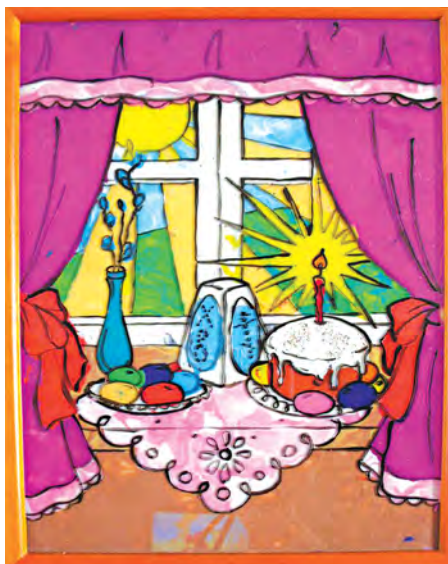
Уроки Марьи-искусницы

Думаю, каждый из вас знаком с пластилином. Ведь лепка - увлекательное занятие. Кроме того, игры с пластилином способствуют развитию координации пальцев.

Пластилин представляет из себя кладовую для фантазии и игры воображения. Соединив его с ловкими руками, можно оживить всё, что захочешь. Вы можете дать вторую жизнь поделке из этого материала. Недаром одним из жанров анимационного фильма является пластилиновая анимация, которая создаётся при помощи фигур, вылепленных из пластилина.

Пластилин (итал. plastilina, от др.-греч. Πλαστικός - лепной) - материал для лепки. Изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, сала и других веществ, препятствующих высыханию. Окрашивается в различные цвета. Служит для

Пластилиновая картина



Пасхальный стол

изготовления поделок, выполнения фигур эскизов для скульптурных работ, небольших моделей, аппликации, и даже картин.

Пластилин - сравнительно недавнее изобретение. А вот вопрос о том, кого считать изобретателем пластилина, является спорным. В Германии им считают Франца Колба (патент 1880 года), в Великобритании - Уильяма Харбута, педагога школы искусств (патент 1899 года). До этого лепили только из глины, а она, как известно, очень быстро застывает на воздухе. И ошибку уже невозможно исправить. Скульптуру приходилось лепить заново. Вот и придумали материал со свойствами глины, но чтобы он не застыл.

Думаю, все вы хоть раз лепили из пластилина, а мы предлагаем вам освоить новую технику с использованием этого материала и сделать... пластилиновую картину.

Предлагаю познакомиться с таким видом ремесла, как роспись пластилином по стеклу. Вам понадобятся: рамка со стеклом, изолянт (или скотч), тушь, перо и, конечно, пластилин.

Стекло аккуратно вынимаем из рамки и края, чтобы не пораниться, аккуратно обклеиваем узкой изолянткой (можно малярным скотчем). Теперь берём рисунок (можно выбрать иллюстрацию из раскраски или нарисовать самим). Накладываем сверху стекло и обводим специальной тушью с помощью пера (перьевой ручки, продаются в канцелярских магазинах). То есть переносим рисунок на стекло. Ждём (минут 10), пока изображение высохнет. А потом можем брать пластилин (только не восковой!) и клеить (размазывая), на ту сторону, на которой рисовали. Чтобы картина выглядела аккуратно, нужно распределять пластилин равномерно, для этого тонкие кусочки пластилина прикрепля-



Пасхальные хлопоты

ют ближе к центру разукрашиваемого элемента и не спеша размазывают до границ. Если зашли за контур - ошибку легко исправить - протереть лишнее тряпочкой (сухой) или соскрести стеклом.

Для любой картины очень важен фон, на котором расположен основной сюжет или портрет. Фоном пластилиновой картины могут быть обыкновенные обои, цветная бумага, фото или основа, нарисованная красками.

Осталось подобрать фон, отклеить изолянтку и вставить картину в раму!

А вот какие пластилиновые картины «нарисовали» ребята из Воскресной школы при Князь-Владимирском соборе (г. Удомля) к празднику Пасхи.

Подробнее узнать об изготовлении пластилиновой картины можно, посмотрев видео на сайте детского семейного образовательного телеканала «Радость моя» в рубрике «Мастера и мастерицы» (http://www.radostmoya.ru/project/mastera_i_mastericy/video/).



Пасхальная трапеза

Автор-составитель «Детской странички» - Анастасия Арутюнян

Верхневолжье
Православное

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство № 074 от 23.03.2011 г.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тверской области Свидетельство ПИ № ТУ69-00309 от 12.02.2013 г.

Учредитель издания:
Религиозная организация «Тверская и Кашинская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

Главный редактор -
Владимир Викторович Сердюк
тел.: 8-915-749-65-35, e-mail: istokyvvs@mail.ru
Ответственный секретарь -
Елена Михайловна Чистова
тел.: 8-915-743-04-08, 8-964-165-22-32,
8-920-160-24-84;
e-mail: elenachistova09@gmail.com

Консультант газеты «Верхневолжье Православное» -
иеромонах Иаков (Стёпкин),
председатель Отдела религиозного образования и катехизации Тверской и Кашинской епархии Русской Православной Церкви

Адрес редакции:
Россия, 170100, г. Тверь, ул. Советская, 10
Тверское епархиальное управление

За достоверность фактов отвечают авторы публикаций. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. При использовании материалов ссылка на «Верхневолжье Православное» обязательна

Уважаемые читатели! Просим не использовать эту газету в хозяйственных нуждах. Если она Вам стала не нужной, подарите её другим людям, отдайте в храм или сожгите.

Наш подписной индекс (по Тверской области):
31241 в Каталоге российской прессы «Почта России»

Подписано в печать
по графику: 14.05.2013, 18-00 час.
фактически: 14.05.2013, 18-00 час.
Дата выхода в свет: 19.05.2014 г.

Отпечатано
в ООО «Тверь-Медиа-Полиграфия»
г. Тверь, ул. Учительская, 54.
Тираж: 7000
Заказ:
Цена свободная