

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4.

I.20.4.

(индекс)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

4020

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь ПокроваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)1809 годIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Калининская область, Бологовский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
с.Рютино. От гор.Бологое по железной дороге до станции "Березайка" -18 км.,
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)
далее на попутном транспорте - 25 км.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		болън. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

вкладыш — 1 емп.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

До образования Калининской области село Рютино входило в состав Валдайского уезда Новгородской губернии. Архивных и литературных источников по истории строительства церкви не найдено, кроме страховых документов, датирующих здание 1809 годом.

В ~~ок. 1809~~ вт.п. XIX в. с запада была сделана кирпичная пристройка.

Название церкви дано по сведениям местных жителей.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В настоящее время утрачено завершение храма и колокольни. Большая часть оконных проемов заложена. Разобрано крыльцо у западного входа. Убранство храма и иконостасы не сохранились.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь расположена почти на краю села, на небольшом возвышении. Здание кирпичное, оштукатуренное и побеленное. От культовых построек Бологовского района нач. XIX века отличается простотой форм. В интерьере плоские потолки. Каменных сводов не было. Устройство вместо каменных сводов плоских потолков часто встречается в соседнем Боровичском районе Новгородской области (он частично входил в Валдайский уезд). Более того, на его территории есть церкви с деревянными восьмериком или барабаном на каменной нижней части. (Например церкви сёл Волок, Мощнецы и др.).

Композиция здания состоит из храма, колокольни и притвора, пристроенного во второй половине XIX века. Храм низкий, бесстолпный, в плане прямоугольный (вытянут по оси восток-запад). Завершался, видимо, небольшой главой. С востока примыкает небольшая апсида, равная по высоте храму и сообщающаяся с ним тремя проемами. Колокольня двухъярусная. В решении её объема использованы мотивы барокко. Нижний ярус в плане квадратный, внутри цилиндрический. С боковых фасадов обстроен одновременными ему дополнительными помещениями

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладыш)

Пример скромной культовой постройки начала XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ЦГИА СССР, ф.799, оп.33, д.1083, л.161, 1910 г.

Обмерный план 1977 г. хранится в Калининском областном Управлении культуры.

Кроки обмера и негативы 1977 г. хранятся в архиве ВПНРК г.Москва ш.172, №5282.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Здание не используется

д) дата и № охранного документа

Нет

Дата составления паспорта

январь 1978 г.

Составитель

арх. ВПНРК Януин О.Ф.

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

А. Березин
(подпись)

Вкладыш к паспорту

Церковь Покрова

Калининская область, Бологовский район, с.Рютино.

К разделу УПа)

с лестницей на ярус звона. Верхний ярус колокольни решён в формах барокко. В плане восьмигранный, перекрыт выпуклой кровлей, имитирующей восьмигранный сомкнутый свод. Углы закреплены лопатками, крепованными в карнизе. Карниз кирпичный, многообломный, но профилировки сухие и, в основном, штукатурные. Арочные проёмы звона с замковыми камнями ориентированы по сторонам света. Диагональные грани обработаны нишами. Единственным элементом декора остальных частей здания является завершающий стены кирпичный карниз, незначительного выноса, простой профилировки. Фасады пристройки украшены в центре арочными нишами. Окна без наличников перекрыты трёхцентровыми арками.

В интерьере стены, видимо, расписаны не были.

Размер кирпича храма 27х13,5х7 см, пристройки 26х13,5х6см., система кладки русская, швы обработаны двойной подрезкой.

Цоколь кирпичный, фундаменты валунные.

